



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	8	
4206017	FILOSOFIA SOCIAL	TIPO	OPT.	
H.TEOR. 4.0		TRIM.	I A V	
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA Y DOCTORADO	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Conocer y analizar las principales corrientes y tradiciones de la filosofía social contemporánea.

Objetivos Específicos:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Sistematizar las principales concepciones de la filosofía social desde Rousseau y hasta la escuela de Frankfurt.
2. Analizar los fundamentos de la filosofía social contemporánea.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Introducción a la filosofía social: De Rousseau a la teoría crítica (Escuela de Frankfurt).

2. Críticas de la modernidad.

2.1 El siglo XVIII: la otra Ilustración: de Rousseau a Sade y Morelly.

2.2 El siglo XIX: Hegel, los socialistas utópicos, Marx, Tönnies, Durkheim.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		2/ 3
CLAVE 4206017	FILOSOFIA SOCIAL	

2.3 El siglo XX: Weber, Bataille, Sartre, Foucault, Derrida.

3. La teoría crítica.

3.1 Adorno y Horkheimer.

3.2 Habermas.

3.3 Honneth.

4. Temas selectos de filosofía social contemporánea.

4.1 Redistribución o reconocimiento: el debate Fraser / Honneth.

4.2 Críticas al liberalismo.

4.3 El problema de la identidad.

4.4 Género y diferencia

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas del profesor y los alumnos.
- Discusión grupal.
- Reportes de lectura.
- Trabajos escritos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Controles de lectura.
- Participación en clase.
- Exposiciones individuales o de grupo.
- Evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Adorno, Th. & Horkheimer, M. (1944). Dialéctica de la Ilustración. Madrid: Trotta.
2. Butler, J. (2001). El Género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. México: Paidós.
3. Derrida J. (1978). De la Gramatología. México: Siglo XXI.
4. Fraser, N. (2003), Redistribution or Recognition? A Political-Philosophical Exchange. Nueva York: Verso.
5. Foucault, M. (2001). Las Palabras y las cosa. México: Siglo XXI.
6. Habermas, J. (1987-1988) Teoría de la acción comunicativa. 2. Vols.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4206017 FILOSOFIA SOCIAL

Madrid: Taurus.

7. Hegel, G.W.F. (1993). Filosofía del Derecho. Madrid: Libertarias / Prodhufi.
8. Honneth, A. (1997). La lucha por el reconocimiento. Critica Barcelona: Grijalbo Mondadori.
9. MacIntyre, A. (1987). Tras la Virtud. Barcelona: Crítica.
10. Marx, K. Marx, K. (1982). Obras Fundamentales, Vol. I. México: Escritos de Juventud, FCE.
11. Rousseau, J.J. (1979). "Discurso sobre las ciencias y las artes". En: Rousseau, J.J. Madrid : Escritos de Combate. Alfaguara.
12. Seoane Pinilla, J. (1999). La ilustración olvidada: Vauvenargues, Morelly, Meslier, Sade, y otros ilustrados heterodoxos. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.
13. Taylor, Ch. (1996). Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna. Barcelona: Paidós.
14. Taylor, Ch. & Gutman, A. (1993). El multiculturalismo y la política del reconocimiento. México: FCE.
15. Tönnies, F. (1878; edición substancialmente transformada 1912). Gemeinschaft und Gesellschaft. Leipzig. v.e. (1979). Comunidad y asociación, Península, Barcelona.
16. Weber, M. (1964). Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva. México: FCE.
17. Young, I. M. (2000). Justicia y política de la diferencia. Madrid: Cátedra.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 343

EL SECRETARIO DEL COLEGIO