



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	8	
4206027	HISTORIA INTELECTUAL	TIPO	OPT.	
H.TEOR. 4.0		TRIM.	I A V	
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA Y DOCTORADO	

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Analizar los marcos metodológicos y conceptuales, así como los temas propios de la historia intelectual.

Objetivos Específicos:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Analizar los acercamientos y quiebres de la historia intelectual con otras áreas de las ciencias sociales.
2. Fundamentar con marcos teóricos y metodológicos los cambios y las apropiaciones sufridas por los conceptos según sus contextos espaciales y temporales de uso.
3. Analizar la producción historiográfica mexicana y latinoamericana referida a la historia intelectual con respecto a las principales tendencias teóricas y temáticas de este campo de estudio.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. La historia intelectual. Su reorientación a partir de 1980.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM 3/43

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4206027 HISTORIA INTELECTUAL

2. Conceptos y métodos propios de la historia intelectual.
3. De la historia de las ideas a la historia intelectual.
4. Giro lingüístico e historia intelectual.
5. La historia intelectual y del pensamiento en México y en América Latina, panorama general, tendencias y escuelas.
6. Redes intelectuales en México y en América Latina.
7. Intelectuales e instituciones culturales en México y en América Latina.
8. Estado e intelectuales en México y en América Latina.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición por parte del profesor.
- Discusión y análisis de las lecturas.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- Participación en discusiones.
- Ensayos escritos sobre lecturas específicas.
- Ensayo escrito final y sustentación oral.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Bourdieu, P., (1983). Campo del poder y campo intelectual. Buenos Aires: Folios.
2. Bourdieu, P., (1999). Intelectuales, política y poder. Buenos Aires: Eudeba.
3. Burrow, J. W., (1998). La crisis de la razón. El pensamiento europeo, 1848-1914. Barcelona: Crítica.
4. Funes, P., (2006). Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos. Buenos Aires: Prometeo Libros.
5. Grafton, A. The History of Ideas: Precept and Practice, 1950-2000 and Beyond, en Journal of the History of Ideas (January 2006), 1-32.
6. Granados, A. y C. Marichal (Comps.), (2005). Construcción de las identidades latinoamericanas. Ensayos de historia intelectual. México: El Colegio de México.
7. Illades, C., (2005). Nación, sociedad y utopía en el romanticismo mexicano. México: CONACULTA.
8. Melgar Bao, R., (2003). Redes e imaginario del exilio en México y América Latina: 1934-1940. Argentina: Libros en Red.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4206027 HISTORIA INTELECTUAL

9. Palti, E., (1998). Giro lingüístico e historia intelectual: Paul Rabinow, Stanley Fish, Dominick LaCapra, Richar Rorty. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmas.
10. Palti, Elías, (2005). La invención de una legitimidad. Razón y retórica en el pensamiento mexicano del siglo XIX. (Un estudio sobre las formas del discurso político). México: FCE.
11. POCOCK, J. G., (1985). The state of the art en J. G. A Pocock Virtue, Commerce, and History. Essays on Political Thought and History, Chiefly in the Eighteenth Century. Cambridge, Mass.: Cambridge University Press. (Existe versión en español.)
12. SKINNER, Q., (1969). "Meaning and Undestandign in the History of Ideas" en, History and Theory. 8, 489-509.
13. White, H. (1992). El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica. Barcelona: Paidós.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO