



UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	8
4209019	TEORIA SOCIAL	TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0		TRIM.	I A V
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA Y DOCTORADO

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Analizar los principales desarrollos teóricos contemporáneos de las ciencias sociales.

Objetivos Específicos:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Analizar los alcances y los límites cognitivos de las teorías contemporáneas.
2. Distinguir los contextos institucionales y culturales de la formación de campos académicos, intelectuales o artísticos.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. La teoría de la estructuración.
  - 1.1 La dualidad de la estructura.
  - 1.2 La doble hermenéutica.
2. El estructuralismo genético.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		2/ 3
CLAVE 4209019	TEORIA SOCIAL	

- 2.1 Lo social hecho cuerpo: el concepto de habitus.
- 2.2 Las formas de capital.
- 2.3 La lógica de los campos.
  
- 3. La teoría sistémica de la sociedad.
  - 3.1 Sistemas psíquicos y sistemas sociales.
  - 3.2 Teoría de la diferenciación.
  - 3.3 Teoría de la evolución.
  
- 4. La teoría del actor-red.
  - 4.1 La agencia más allá de los actores humanos.
  - 4.2 El actor-red.
  
- 5. La sociología global.
  - 5.1 Debates actuales sobre modernidad y globalización.
  - 5.2 Teorías y métodos para la comparación de experiencias con y en la modernidad.
  - 5.3 Sociología y literatura.
  - 5.4 La crítica de la modernidad desde América Latina, Asia y África.
  
- 6. Otros enfoque teóricos.
  - 6.1 La teoría de los rituales de interacción.
  - 6.2 El enfoque etnometodológico.
  - 6.3 La teoría de la modernidad reflexiva.
  - 6.4 La sociología de los regímenes de acción.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposiciones temáticas del profesor y los alumnos.
- Discusión grupal.
- Realización de trabajos escritos.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- Controles de lectura.
- Participación del alumno en las sesiones teóricas.
- Trabajo final.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 443

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

*[Handwritten signature]*

CLAVE 4209019 TEORIA SOCIAL

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Beck, U. (2008). La sociedad del riesgo mundial. En busca de la seguridad perdida. Barcelona: Paidós.
2. Boltanski L. & Chiapello, E. (2002) El nuevo espíritu del capitalismo, Madrid: Akal.
3. Bourdieu, P. (1998). La distinción. Criterio y bases sociales del gusto. Madrid: Taurus.
4. Collins, R. (2009). Cadenas rituales de interacción. Barcelona: Anthropos.
5. Connell, R. (2007), Southern Theory. The global Dynamics of Knowledge in Social Science, Cambridge/Malden: Polity Press.
6. Garfinkel, H. (2006). Estudios en etnometodología. Barcelona: Anthropos.
7. Giddens, A. (1995). La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires: Amorrortu.
8. Goffman, E. (206). Frame analysis. Los marcos de la experiencia. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
9. Jacobs, R. & Townsley, E. (2008), "On the Communicative Geography of Global Sociology", in: Canadian Journal of Sociology/Cahier Canadiens de Sociologie, 33/3, 2008, 497-520.
10. Latour, B. (2008). Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red. Buenos Aires: Manantial.
11. Luhmann, N. (2007). La sociedad de la sociedad. México: Herder.
12. Therborn, G. (2003), Entangled Modernities. European Journal of Social Theory, 6/3. pp. 293-305.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO