



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	8	
4206078	TEORIA DE LA HISTORIA	TIPO	OPT.	
H. TEOR. 4.0		TRIM.	I A V	
H. PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA Y DOCTORADO	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Analizar diversos elementos determinantes de la operación histórica y distintas concepciones teóricas frente a estos elementos.

Objetivos Específicos:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Analizar las diferencias entre distintas posiciones teóricas respecto sujeto histórico y la teoría de la acción asociada al mismo.
2. Analizar las consecuencias epistémicas de la elección de un sujeto histórico y las formas en que se periodiza el análisis de los mismos.
3. Analizar los elementos que distinguen a la experiencia pasada y a su explicación histórica.
4. Analizar las distintas posiciones frente a los documentos y fuentes históricas, su valoración, selección y relación con los sujetos históricos.
5. Valorar las distintas posiciones respecto a la investigación histórica, su evaluación epistémica, ética y narrativa.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4206078 TEORIA DE LA HISTORIA

CONTENIDO SINтетICO:

1. Sujeto histórico.
 - 1.1 El individuo como sujeto histórico.
 - 1.2 Los sujetos sociales en la historia.
 - 1.3 La culturalización de la historia.
2. Teoría de la acción.
 - 2.1 Actores.
 - 2.2 Agentes.
 - 2.3 Estructuras.
3. Repetibilidad e irrepeticibilidad de lo histórico.
 - 3.1 Dualismo metodológico.
 - 3.2 Acontecimientos, sociedades y estructuras.
4. Temporalización y periodización.
 - 4.1 Delimitación de periodos históricos.
 - 4.2 Duración y temporalidad.
5. Experiencia vivida y experiencia histórica.
 - 5.1 Historia: ciencia del pasado y ciencia del presente.
 - 5.2 Historia vs. historia.
6. Fuentes y documentos.
 - 6.1 El documento como vestigio.
 - 6.2 El documento como objetivación del pasado.
7. Formas de explicación histórica.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición de los conceptos por parte del profesor.
- Análisis y discusión por parte del alumno en torno a lo expuesto por el profesor.
- Exposición de los alumnos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	3/ 3
CLAVE 4206078	TEORIA DE LA HISTORIA	

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Reseñas.
- Controles de lectura.
- Trabajo final en el que relacione los temas vistos en el curso con su trabajo terminal.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bloch, M. (1990). Introducción a la historia. México: FCE.
2. Braudel, F. (1968). La historia y las ciencias sociales. Madrid: Alianza Editorial.
3. Cassirer, E. (2005). Las ciencias de la cultura. México: FCE.
4. Dray, W. (1957). Laws and explanation in history. Oxford: Oxford University Press.
5. Elias, N. (1996). La Sociedad Cortesana. México: FCE.
6. Gardiner, P. (1961). La naturaleza de la explicación histórica. México: UNAM.
7. Habermas, J. (1993). La lógica de las ciencias sociales. México: REI.
8. Hempel, C.G. (1979). "La función de las leyes generales en la historia" en Hempel, C.G. La explicación Científica. (pp. 233-246). Buenos Aires: Paidós.
9. Ricoeur, P. (1995). Tiempo y Narración. Configuración del tiempo en relato histórico. Madrid: Siglo XXI.
10. Villar, P. (1997). Pensar Históricamente. Barcelona: Crítica.
11. Villar, P. (1999). Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona: Altaya.
12. Wright, von G. H. (1980). Explicación y comprensión. Madrid: Alianza Editorial.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO