



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	8
4209048	TEORIAS DEL MULTICULTURALISMO	TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0		TRIM.	I A V
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA Y DOCTORADO

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA, el alumno será capaz de:

Distinguir los desafíos y perspectivas de sociedades multiculturales, así como utilizar herramientas teórico-conceptuales para el análisis de temáticas ligadas con la diversidad cultural.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA, el alumno será capaz de:

1. Identificar las tensiones que resultan de los contextos multiculturales.
2. Analizar las perspectivas teóricas en torno a la diversidad cultural.
3. Proponer enfoques teóricos alternativos en el análisis de los fenómenos.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Posturas teórico-filosóficas en torno a la diversidad cultural.
 - 1.1 La postura liberal y el universalismo.
 - 1.2 La postura culturalista y el relativismo.
 - 1.3 Posibilidad de relaciones interculturales simétricas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209048 TEORIAS DEL MULTICULTURALISMO

2. Diversidad cultural y Estado nación.
 - 2.1 Estado-nación, identidad y cultura.
 - 2.2 Tensión política (libre determinación).
 - 2.3 Tensión territorial (autonomías).
3. Derechos humanos y diversidad cultural.
 - 3.1 Fundamentos histórico-filosóficos de los derechos humanos.
 - 3.2 Declaraciones de derechos humanos (Declaración universal, Carta africana, Carta islámica, etc.).
 - 3.3 Perspectivas de los derechos humanos desde la interculturalidad.
4. Temáticas contemporáneas.
 - 4.1 Religión y laicidad.
 - 4.2 Autonomías en estados contemporáneos.
 - 4.3 Identidades etnolingüísticas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas del profesor y los alumnos.
- Investigación documental de los alumnos.
- Discusión grupal.
- Realización de trabajos escritos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Controles de lectura, orales o escritos.
- Participación del alumno en las sesiones teóricas y prácticas.
- Ensayo final presentado con el formato de revista especializada desarrollando una de las temáticas del curso.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Calvo, Manuel. coord. (2002). Identidades culturales y derechos humanos. Madrid: Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñate-Editorial Dykinson.
2. Ferrajoli, Luigi. (1999), Derechos y garantías. La ley del más débil. Madrid: Editorial Trotta.
3. Giménez, Gilberto. (2007). Estudios sobre la cultura y las identidades sociales, México: CONACULTA-ITESO.
4. Gutiérrez Martínez, Daniel, (comp). (2006). Multiculturalismo. Desafíos y



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4209048 TEORIAS DEL MULTICULTURALISMO

- perspectivas, México: UNAM-COLMEX-Siglo XXI.
5. Kymlicka, Will. (1996). Ciudadanía multicultural. Barcelona: ediciones Paidós Ibérica.
 6. Olivé, León. (2006), Interculturalismo y justicia social. Autonomía e identidad cultural en la era de la globalización. México: UNAM.
 7. Parekh, Bhikhu. (2006). Rethinking multiculturalism. Cultural diversity and political theory. Nueva York: Palgrave macmillan.
 8. Peces-Barba, Gregorio. (1993). Derecho y derechos fundamentales. Madrid: ed. Centro de Estudios Constitucionales.
 9. Peces-Barba, Gregorio. Coord. (1989). El fundamento de los derechos humanos. Madrid: ed. Debate.
 10. Sousa Santos, Boaventura de. (1998) Por una concepción multicultural de los derechos humanos en las ciencias y las humanidades en los umbrales del siglo XXI, México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM.
 11. Taylor, Charles. (1993). El multiculturalismo y la "política del reconocimiento". México: FCE.
 12. Zambrano, Carlos Vladimir. (2005). Derechos humanos de las culturas. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana - Concejo de Medellín - Corporación Instituto Colombiano de Estudios Estratégicos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 443

EL SECRETARIO DEL COLEGIO