

Ciudad de México, julio 28, 2019

Estimados miembros del Consejo Divisional

Me permito poner a su disposición mi informe del periodo sabático (enero 15-julio 14, 2019).

Participación en conferencias y encuentros:

Ponencia 1: “Humboldt’s antiquarian networks and the invention of preconquest antiquities”, en el context del simposio Beyond the Metropolis. Provincial Museums, Collections and Sociabilities between Europe, Africa and the Americas during the Long Nineteenth Century, Febrero 13-15, Gotha, Alemania

Ponencia 2: “Los objetos de Humboldt: coleccionar para un mundo global” en el encuentro *Efecto Humboldt: Diálogo modular. Vestigios, antigüedad y narrativas del pasado*, Junio 14-15, ExTeresa, Ciudad de México

Organización del taller *Objects, collections, and museum displays in Mexico*, para discusión y revisión de capítulos para el libro colectivo con el mismo título, marzo 18-19, Ciudad de México

Co-edición del libro *Objects, collections, and museum displays in Mexico*, en proceso de dictamen por la University of Arizona Press.

Publicaciones:

1. “Writing lessons in the history of antiquarianism: the manuscripts of Guillermo Dupaix”, artículo de investigación, actualmente en proceso de publicación por la revista *Colonial Latin American Review*
2. “*Pas encore classiques: the invention of American antiquities*”, artículo de investigación, en co-autoría con Stefanie Gänger (U Heidelberg), en proceso de elaboración por encargo de la revista *Annales*.
3. “Tehuantepec on Display: Tlalocs, Theodolites, Fishing Traps, and the Cultures of Collecting in the Mid-Nineteenth Century”, capítulo del libro *Objects, collections, and museum displays in Mexico*, en proceso de dictamen por University of Arizona Press.
4. “Forgery and the Science of the Authentic,” en co-autoría con Bertina Olmedo, capítulo del libro *Objects, collections, and museum displays in Mexico*, en proceso de dictamen por University of Arizona Press.
5. “Cochineal, blood of the prickly pear,” capítulo del libro *Latin American Cabinet*, bajo dictamen por Routledge Press.
6. “Xilonen: Seeing Egypt in Mexico,” capítulo del libro *Latin American Cabinet*, bajo dictamen por Routledge Press.
7. “Elegía por las rutinas de todos los días,” capítulo del libro sobre la Casa Leonora Carrington, publicado por la UAM.
8. “Los objetos de conocimiento de Humboldt: coleccionar para un mundo global,” versión resumida y traducida al español de la conferencia magistral dictada en el Humboldt Forum, Berlín, con la ocasión del aniversario 250 de Alexander von Humboldt

Atentamente,

Miruna Achim