

**Jenny Cristina SÁNCHEZ PARRA**

## **EDUCACIÓN**

**2017 – 2019**  
**Ciudad de México**

### **POSDOCTORADO EN HISTORIA**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa  
Proyecto: Condiciones de vida, prácticas socioculturales y rasgos de identidad. Los sectores medios en la ciudad de México, 1855-1931.  
Responsable: Dr. Mario Barbosa Cruz

**2014 – 2017**  
**Ciudad de México**

### **DOCTORADO EN HISTORIA**

El Colegio de México  
Centro de Estudios Históricos  
Tesis: *Novedad y tradición: las tiendas por departamentos de la ciudad de México y su influencia en el consumo, 1891-1915.*  
Becas: Conacyt y El Colmex  
Fecha obtención del título: julio 24 de 2017

**2011 – 2014**  
**Ciudad de México**

### **MAESTRÍA EN HISTORIA**

El Colegio de México  
Centro de Estudios Históricos  
Beca: Conacyt  
Fecha obtención del título: octubre 15 de 2014

**2001-2005**  
**Bogotá, Colombia**

### **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Bogotá  
Facultad de Humanidades  
Tesis: *Conflicto armado, narrativas y memoria social. Una propuesta para generar procesos de pensamiento crítico en la enseñanza de las ciencias sociales*  
Fecha obtención del título: diciembre 19 de 2005

## EXPERIENCIA DOCENTE

12 octubre de 2020 a 13 de febrero de 2020	<p>Profesora asociada C, de tiempo completo. Colegio de Estudios Latinoamericanos Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>Vínculo: Docente investigadora a cargo de las siguientes asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodología de la Investigación en Historia I</li><li>• Seminario de Investigación en Historia I</li><li>• Brasil I</li><li>• Historia Socioeconómica del área andina (norte) I</li></ul>
4 de mayo de 2020 a 19 de septiembre de 2020	<p>Profesora de Asignatura “A” Interina. Colegio de Estudios Latinoamericanos Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México</p> <p>Vínculo:</p> <p>Docente a cargo de las asignaturas:</p> <p>Metodología de la investigación en Historia II</p>
11 de mayo 2020 a 17 de julio 2020	<p>Profesora titular de tiempo parcial. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana de México.</p> <p>Vínculo: Docente a cargo de las asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodología</li><li>• Historia Moderna, S. XVIII-XIX</li></ul>
27 de enero a 5 de 2020 a junio de 2020	<p>Profesora de Asignatura, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, Maestría en Historia del Arte</p> <p>Vínculo:</p> <p>Docente a cargo de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las representaciones de la moda, imagen y escritura, siglos XVIII-XX</li></ul>
16 de diciembre 2019 a 20 de marzo de 2020	<p>Profesora titular de tiempo parcial. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana de México.</p> <p>Vínculo: Docente a cargo de las asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción a la economía</li><li>• Temas Selectos para la historia I, II y III</li></ul>
11 de septiembre 2019 a 29 de noviembre de 2019	<p>Profesora titular de tiempo parcial. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana de México.</p> <p>Vínculo: Docente a cargo de las asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Historia Antigua y Medieval</li><li>• Fuentes para la historia</li></ul>

- 5 de Agosto 2019 a  
Febrero 2020  
Ciudad de México
- Profesora de Asignatura “A” Interina. Colegio de Estudios Latinoamericanos Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México  
Vínculo:  
Docente a cargo de las asignaturas:
- Metodología de la investigación en Historia I
- 28 de Enero 2019 a  
24 de Mayo 2019  
Ciudad de México
- Profesora de Asignatura “A” Interina. Colegio de Estudios Latinoamericanos Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México  
Vínculo:  
Docente a cargo de la asignatura:
- Historia Socioeconómica del área andina II
- 28 de Enero 2019 a  
24 de Mayo 2019  
Ciudad de México
- Profesora de Asignatura, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, Maestría en Historia del Arte  
Vínculo:  
Docente a cargo de la asignatura:
- Indumentaria, sistema de la moda y artes, siglos XVIII-XX
- 24 de Junio 2019 a  
27 de Junio 2019  
(20 horas)  
Ciudad de México
- Universidad Iberoamericana  
Dirección de Educación Continua  
Vínculo:  
Docente curso de verano  
Función:  
Planeación y orientación del curso de actualización “Del saber pedagógico al saber escolar: La didáctica de la historia en el aula de clase. Dirigido a profesores de preparatoria.
- 1 Febrero 2011 a  
11 de Junio 2011  
Fusagasugá-  
Colombia
- Universidad de Cundinamarca, sede Fusagasugá  
Vínculo:  
Docente ocasional de tiempo completo de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, a cargo de las asignaturas:
- Historia y Epistemología de la Pedagogía
  - Socialización Anteproyecto Trabajo de Grado
  - Proyecto de Grado I
  - Actividades Complementarias Curriculares
  - Teoría, Tendencias y Modelos Pedagógicos
- Funciones de Investigación:
- Coordinación grupo de investigación Historia Performática
  - Coordinación primer encuentro de estudiantes de la

## LEBECS

- Coordinación Centro de Investigación Regional Orlando Fals Borda

26 Julio 2010 a 27 Noviembre 2010 Fusagasugá- Colombia	Universidad de Cundinamarca, sede Fusagasugá Vínculo: Docente ocasional de tiempo completo de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, a cargo de las asignaturas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Historia y Epistemología de la Pedagogía</li><li>• Socialización Anteproyecto Trabajo de Grado</li><li>• Paradigmas de la investigación en enseñanza</li><li>• Actividades Complementarias Curriculares</li></ul> Funciones de Investigación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Enseñanza de la Historia en la Escuela</li></ul>
6 Septiembre 2010 a 7 Diciembre 2010 Bogotá, Colombia	Universidad Pedagógica Nacional, sede Bogotá Vínculo: Docente Catedrática <ul style="list-style-type: none"><li>• Teoría y Métodos de Investigación en Historia I</li><li>• Colombia Hoy</li></ul> Función: Planeación, organización y orientación de las asignaturas correspondientes al área de pedagogía e investigación de la licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales de la UPN. Logro: Organización de la cátedra abierta "Colombia Hoy", espacio para la discusión de los principales aspectos que caracterizan la historia contemporánea colombiana.
Segundo semestre 2007 Bogotá, Colombia	Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá Vínculo: Docente becario a cargo de la asignatura del pregrado de Historia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Historia de Colombia siglo XX</li></ul>
28 Enero 2008 - 24 Mayo 2008 Bogotá, Colombia	Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá Vínculo: Docente becario a cargo de la asignatura del pregrado de Historia: <ul style="list-style-type: none"><li>• Historia de Colombia siglo XX</li></ul>

Primer semestre 2009 Bogotá, Colombia	<p>Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá</p> <p>Vínculo:</p> <p>Docente becario a cargo de la asignatura del pregrado de Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de Colombia siglo XX</li> </ul>
22 Enero 2007 – 7 Diciembre 2007 Funza, Colombia	<p>Colegio Nuestra Señora del Rosario-Funza</p> <p>Vínculo:</p> <p>Docente de Tiempo Completo del área de Ciencias Sociales, a cargo de las siguientes asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presociales</li> <li>• Proyecto democrático</li> <li>• Sociales</li> <li>• Geopolítica</li> </ul> <p>Otras Funciones :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinadora de colectivo (área de sociales)</li> </ul>
16 Enero 2006 – 7 Diciembre 2006 Funza, Colombia	<p>Colegio Nuestra Señora del Rosario-Funza</p> <p>Vínculo:</p> <p>Docente de Tiempo Completo del área de Ciencias Sociales, a cargo de las siguientes asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Sociales</li> <li>• Geopolítica</li> </ul>

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Septiembre 2017 - Septiembre 2020 Ciudad de México	<p>Asistente editorial-Trashumante. Revista Americana de Historia Social. Universidad de Antioquia (Colombia) y Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa (México).</p> <p>Vínculo:</p> <p>Asistente Editorial</p> <p>Función: Seguimiento editorial a los artículos académicos y reseñas que se someten a evaluación para su posible publicación en la revista.</p>
Enero – Junio 2017 Ciudad de México	<p>Editorial Marca de Agua – GM Editores – Gobierno del Estado de Tabasco Proyecto de investigación: “Geografía histórica de Tabasco”</p> <p>Vínculo:</p> <p>investigadora</p>

	<p>Función: investigación histórica de Tabasco durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera década del siglo XX. Actividades económicas, recursos naturales, la sociedad tabasqueña durante el porfiriato.</p> <p>Logro:</p> <p>Publicación del capítulo: “Economía, sociedad y naturaleza en el porfiriato”. En: <i>Atlas histórico del estado de Tabasco</i>. Gobierno del Estado de Tabasco. Editorial Marca de Agua. México. (En prensa).</p>
<p>Noviembre 2013 – Septiembre 2015 Bogotá, Colombia</p>	<p>Editorial Santillana, Bogotá</p> <p>Proyecto UNO</p> <p>Vínculo:</p> <p>Autora de los Contenidos por competencias en ciencias sociales y Secuencias de aula para el grado noveno de secundaria</p> <p>Logro:</p> <p>1. Publicación del libro de texto <i>Ciencias Sociales 9. Contenidos por competencias</i>. Bimestres 1, 2, 3 y 4.</p> <p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planeación, investigación y redacción de los contenidos por competencias para el grado noveno de educación secundaria.</li> <li>-Organización de los contenidos y realización de los cuadernillos <i>Secuencias de Aulas</i>, guía pedagógica para los profesores.</li> </ul>
<p>Agosto 2004 – Febrero 2005</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional, sede Bogotá. / Corporación Sociedad Colombiana de Pedagogía, SOCOLPE.</p> <p>Vínculo:</p> <p>Investigadora</p> <p>Logro:</p> <p>Tesis de licenciatura:</p> <p>Función:</p> <p>Sistematización de experiencias en el marco de la investigación: "Estado y Conflicto armado en Colombia en las dos últimas décadas: relatos de estudiantes de la educación media a partir del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

<p>Semestre 2019-1 (8hrs) Ciudad de México</p>	<p>Curso: Sociología de la cultura y la sociología de los intelectuales: los usos de Pierre Bourdieu en la Argentina. Cátedra Extraordinaria de Estudios Latinoamericanos y del Caribe Pedro Henriquez Ureña, Universidad Nacional Autónoma de México</p>
--	---

Abril-mayo 2018 Ciudad de México	Atelier argumentation. Instituto Francés de América Latina, Ifal.
Agosto- septiembre 2016 (24 hrs) Ciudad de México	Curso Taller: Cartografía histórica e información geográfica. Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México
Enero 2010 (16 Hrs.) Funza, Colombia	Taller de formación y actualización: Sistemas de Gestión de Calidad. Fundación Escuela Colombiana de Tecnociencias, FESCOTEC
Mayo 2007 (8 Hrs) Funza, Colombia	Seminario de Actualización: Legislación Educativa, Colegio Nuestra Señora del Rosario, Funza
Mayo 2007 (24 Hrs) Funza, Colombia	Taller de Formación: Auditores Internos en Gestión de Calidad ISO 9001/2000 Centro de Productividad y Calidad. Funza
26 y 27 de mayo de 2004 Tunja, Colombia	Foro en Derechos Humanos y políticas públicas en educación. "Conflicto, región y Derechos Humanos". Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC

## ÁREAS DE ACTUACIÓN

- 1 Historia general del siglo XIX y XX:
  - 1.1 Construcción y representaciones nacionales en América Latina
  - 1.2 Historia general del siglo XIX, XX y contemporánea de América Latina
  - 1.3 Conflicto sociales en América Latina, siglo XX
  - 1.4 Historia social y política de América Latina
- 2 Historia social :
  - 2.1 Historia del consumo en Latinoamérica siglos XIX y XX
  - 2.2 Clases medias, mundo del trabajo y comercio en México
  - 2.3 Moda, publicidad y consumo en las sociedades latinoamericanas
  - 2.4 Circulación de ideas en América Latina
- 3 Historiografía:
  - 3.1 Teoría y metodología de la investigación en historia
  - 3.2 Escuelas historiográficas

3.3 Metodología de la investigación social

3.4 Enseñanza de la historia

## IDIOMAS

Entiende: Inglés (Razonable), Español (Bien), Francés (Bien).

Habla: Inglés (Razonable), Español (Bien). Francés (Bien)

Lee: Inglés (Bien), Español (Bien), Francés (Bien).

Escribe: Inglés (Razonable), Español (Bien), Francés (Razonable)

## PRODUCCIÓN ACADÉMICA

### Libros

1.

(Aprobado para publicación). *Novedad y tradición. Las tiendas por departamentos de la ciudad de México y su influencia en la cultura del consumo, 1891-1915*. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México.

### Artículos en revistas y capítulos de libros

1.

(2020). "‘Detrás del mostrador’: Espacios de trabajo y lugares de sociabilidad de los empleados de comercio en la ciudad de México a inicios del siglo XX". Dossier: (Pensar los) contornos del mundo laboral: cotidianeidad, protesta y prácticas socio-culturales en Argentina y México en la primera mitad del siglo XX, *Revista Estudios del Ishir*, 26 (2020), ISSN (electrónico) 2250 -4397

2.

(2020). "La publicidad de las tiendas por departamentos de la ciudad de México en los albores del siglo XX", *Historia Mexicana*, 69:276, abril-julio, El Colegio de México. ISSN (impreso):0185-0172 ISSN (electrónico): 2448-6531

3.

(2020). Coordinación y presentación del Dossier: El discreto encanto: distinción y diversión de las clases medias (México, siglos XIX y XX), *Oficio. Revista de Historia e interdisciplina*, Núm. 10, enero-junio, Universidad de Guanajuato. ISSN (electrónico): 2594-2115

4.

(2018). "'Amo la ciencia y la verdad, pero si todo el tiempo me lo ocupa el trabajo...': la construcción del saber educativo anarquista durante el último tercio del siglo XIX" en, *Revista Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, Núm. 34, Dossier: Escuela, política y Sociedad entre los siglos XIX y XX, Bologna, Italia. ISSN (electrónico): 2038-0925



5.  
(En prensa). "Economía, sociedad y naturaleza en el Porfiriato". En: Olivares, Omar, *Atlas histórico del estado de Tabasco*. Gobierno del Estado de Tabasco. Editorial Marca de Agua. México. ISBN: en trámite.
6.  
(2016). "Cuando los pingüinos se tomaron las calles en Chile. Análisis de la oportunidad política del movimiento estudiantil secundario". En: Urrego, Miguel; Jeifets, Lazar y Jeifets, Victor (coords.), *Izquierdas y movimientos sociales y cultura política en América Latina*. Ed. Universidad Michoacana. Morelia. ISBN: 978-607-424-524
7.  
(2015). "Cuando los pingüinos se tomaron las calles en Chile. Análisis de la oportunidad política del movimiento estudiantil secundario" (versión revisada y corregida) en Velázquez Mario Alberto; Clausen, Helene Balslev y Ejdesgaard, Anne Marie (coords.), *Los nuevos caminos de los movimientos sociales en América Latina*. Eds. El Colegio de Sonora y Universidad de Aalborg. Sonora. ISBN: 978-607-9418-02-1
8.  
(2012). "La Unión Patriótica: identidades, discursos e imaginarios: una aproximación historiográfica al tema de investigación", en Urrego, Miguel y Carrillo, José Domingo (coords.), *Etnica, género y clase*. Ed. Universidad Autónoma de San Luis Potosí/ Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia. ISBN: 978-607-424-300-0

### **Material pedagógico**

1.  
(2013). *Ciencias Sociales. Contenidos por Competencias. Grado Noveno, Bim. 1*. Ed. Santillana. Bogotá. ISBN: 978-958-750-558-0.
2.  
(2013). *Ciencias Sociales. Contenidos por Competencias. Grado Noveno, Bim. 2*. Ed. Santillana. Bogotá. ISBN: 978-958-750-672-3.
3.  
(2014). *Ciencias Sociales. Contenidos por Competencias. Grado Noveno, Bim. 3*. Ed. Santillana. Bogotá. ISBN: 978-958-750-833-8.
4.  
(2014). *Ciencias Sociales. Contenidos por Competencias. Grado Noveno, Bim. 4*. Ed. Santillana. Bogotá. ISBN: 978-958-750-894-9.
- 5.

(2015) *Ciencias Sociales. Contenidos por Competencias. Grado Secto, Bim. 4.* Ed. Santillana. Bogotá. ISBN: 978-958-750-624-2.

### **Artículos en periódicos y suplementos**

1.

Título de la colaboración: “Traspassando fronteras. I migranti centroamericani in cerca del “sogno americano”(parte 2).

Datos editoriales del periódico o suplemento: Inchiesta. Edizioni Dédalo, 6 de diciembre de 2018.

<http://www.inchiestaonline.it/le-sfide-del-brasile/cristina-sanchez-parra-traspassando-fronteras-i-migranti-centroamericani-in-cerca-del-sogno-americano/>

2.

Título de la colaboración: “Traspassando fronteras. I migranti centroamericani in cerca del “sogno americano”(parte 1).

Datos editoriales del periódico o suplemento: Inchiesta. Edizioni Dédalo, 9 de noviembre de 2018.

<http://www.inchiestaonline.it/le-sfide-del-brasile/cristina-sanchez-parra-i-migranti-centroamericani-in-cerca-del-sogno-americano/>

3.

Título de la colaboración: “Il fenomeno ‘Amlover’ in Messico. Il volto nuovo della sinistra in America Latina”.

Datos editoriales del periódico o suplemento: Inchiesta. Edizioni Dédalo, 14 de julio de 2018.

<http://www.inchiestaonline.it/osservatorio-internazionale/chcristina-sanchez-parra-il-fenomeno-amlover-in-messico-il-volto-nuovo-della-sinistra-in-america-latina/>

4.

Título de la colaboración: “Messico due mesi dopo il terremoto tra tragedia e speranza”.

Datos editoriales del periódico o suplemento: Inchiesta. Edizioni Dédalo, 19 de noviembre de 2017.

<http://www.inchiestaonline.it/ambiente/cristina-sanchez-parra-messico-due-mesi-dopo-il-terremoto-tra-tragedia-e-speranza/>

5.

Título de la colaboración: “Il cammino verso la vita civile delle Forze Armate Rivoluzionarie della Colombia (FARC)”.

Datos editoriales del periódico o suplemento: Inchiesta. Edizioni Dédalo, 10 de marzo de 2017

<http://www.inchiestaonline.it/le-sfide-del-brasile/cristina-sanchez-p-il-cammino-verso-la-vita-civile-delle-forze-armate-rivoluzionarie-della-colombia-farc/>

6.

Título de la colaboración: “Tutti i messicani uniti... pero intorno a cosa?”

Datos editoriales del periódico o suplemento: Inchiesta. Edizioni Dédalo, 12 de febrero 2017.

<http://www.inchiestaonline.it/le-sfide-del-brasile/cristina-sanchez-p-tutti-i-messicani-uniti-pero-intorno-a-cosa/>

## **Participación en eventos**

1.

Conversatorio: Conflicto armado y pedagogías de paz, discusiones necesarias en la escuela, Alcaldía Municipal de Funza y Secretaría de Educación, Funza, Colombia, 9 de septiembre de 2020.

2.

II Congreso Iberoamericano de Historia Urbana, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 25 al 29 de noviembre de 2019.

Coordinadora de la mesa 25: La modernización de la ciudad latinoamericana: Construcción de espacios y lugares de consumo entre los siglos XIX y XX.

3.

II Congreso Iberoamericano de Historia Urbana, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 27 de noviembre de 2019.

Ponencia: Las tiendas por departamentos como paradigma de la ciudad moderna: construcción y distribución de los espacios comerciales en la ciudad de México en los albores del siglo XX.

4.

II Coloquio de Investigadores en textil y moda. Museu del Disseny, Barcelona, 21 y 22 de noviembre de 2019.

Ponencia: “Alta costura en los pasillos del Palacio de Hierro: Margarite Rostand y su influencia en la moda mexicana”.

5.

IV Coloquio de Historia y Estudios Globales, El Colegio de Jalisco, 28 al 30 de octubre de 2019.

Ponencia: “Nosotras levantamos el grito de protesta: Las costureras de los grandes almacenes de la ciudad de México a inicios del siglo XX”

6.

Coloquio lenguajes del atavío: Usos, funciones y significados sociales, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 21 al 23 de octubre de 2019.

Ponencia: Construcción y distribución de los espacios comerciales a fines del siglo XIX

7.  
Tercer Coloquio de Profesores del Colegio de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, 8 de octubre de 2019.  
Ponencia: “El mundo del trabajo en los *grands magasins* de la ciudad de México, 1891-1915”.
8.  
3er. Congreso Internacional de Historia Social. Asociación Latinoamericana e Ibérica de Historia Social, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1 – 4 de octubre de 2019.  
Ponencia: “Detrás del mostrador”: Los espacios de trabajo y los lugares de socialización de los empleados de comercio en la ciudad de México a inicios del siglo XX”.
9.  
XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres / IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, 29 de julio al 1 de agosto de 2019.  
Ponencia: “Las mujeres en el comercio de ropa de la ciudad de México: escenarios y oficios a inicios del siglo XX”.
10.  
Seminario Interinstitucional Usos de la Impreso en América Latina, Universidad Nacional Autónoma de México/ El Colegio Mexiquense/ Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa, Ciudad de México, 10 de junio de 2019  
Ponencia: “‘El dolor de ojos’: Aparadores, carteles y anuncios. La publicidad de las tiendas departamentales a inicios del siglo XX”.
11.  
Seminario Permanente de Historia Social, México, El Colegio de México, 8 de abril de 2019.  
Ponencia: “‘En perfecto orden y corrección’: Los dependientes de comercio de ropa y el descanso Dominical en la ciudad de México, 1911-1915”.
12.  
Conferencia Internacional: Clases medias en Latinoamérica: subjetividades e historias. Western Washington University / Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, 3 de abril de 2019.  
Ponencia: Los dependientes de comercio en la “clase media” de la ciudad de México a principios del siglo XX.
13.  
Asistente\_Seminario Internacional “La transformación histórica del régimen mexicano en el contexto global. Los retos para el próximo sexenio.  
Ciudad de México, 7,8 y 9 de noviembre de 2018.
14.  
Coloquio: “‘EL discreto encanto’”: Consumo, ocio y gusto de los sectores medios en el siglo

XX”.

Comentarista de la mesa: Consumo y distinción  
Ciudad de México, 20 de septiembre de 2018.

15.

Conferencia “costureras y trabajadoras textiles, conversión histórica sobre la explotación laboral en el aniversario de los sismos del 19S”.  
Museo de la Mujer, Ciudad de México, 12 de septiembre de 2018.

16.

56° Congreso Internacional de Americanistas. Universidad de Salamanca, 15 al 20 de julio de 2018.

Ponencia: "Las tiendas departamentales de la ciudad de México y su influencia en la construcción del "buen gusto", la elegancia y la distinción de la élites capitalinas. 1891-1915".

17.

Plenaria de profesores y estudiantes del Área de Investigación de *Cultura y Sociedad* en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia, en Bogotá, 14 de febrero de 2018.

Conferencia: "Las Tiendas por departamentos como paradigmas de consumo y moda en la ciudad de México: itinerario de una investigación".

18.

Tercer Concurso: "Historias de Pueblos, Barrios y Colonias del Poniente de la Ciudad de México". Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, Ciudad de México, 16 de noviembre de 2017.

Miembro del jurado en la modalidad de trabajo escrito.

19.

Tercer coloquio: "Historia Social, historia plural". XV años del Seminario Permanente de Historia Social, siglos XIX y XX. El Colegio de México, Ciudad de México, 25 de octubre de 2017.

Ponencia: "La Asociación Mutualista de Empleados Libres durante el Porfiriato".

20.

IV Taller de Historia Social, Género y Derechos. Facultad de Filosofía y Letras de La Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Abril 17, 18 y 19 de 2017.

Ponencia: "El Ejército del buen gusto. El mundo del trabajo en las tiendas por departamento de la ciudad de México, 1891-1915".

21.

Mesa Redonda: Miradas a la historia cultural latinoamericana (Chile, Colombia y Venezuela). Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Estudios Latinoamericanos.

Universidad Nacional Autónoma de México. Abril 7 de 2017.

Ponencia: "General, ¡Salve usted la patria! Ascensión y muerte política de Gustavo Rojas Pinilla (1953-1955).

22.

Seminario de Estudiantes de Postgrado 2017. Coordinación Académica. El Colegio de México. Marzo 23 de 2017.

Comentarista de la mesa: "Adiós a la vida: Acercamiento al estudio del suicidio".

23.

Coloquio: Fuerzas Armadas, violencia política y control social en América Latina. Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH. Dirección de Estudios Históricos. Ciudad de México. Agosto 22 de 2016.

Moderadora de la mesa: Colombia y el conflicto armado.

24.

V Encuentro/Taller. Cultura Obrera, trabajo y sociedad. Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, Ciudad de México. Septiembre 7, 9 y 11 de 2015,

Ponencia: "Dependientes, sastres y costureras en las tiendas por departamento".

25.

Participante en el Seminario Permanente de Historia Social. Ciudad de México. Año: 2014.

26.

Asistente\_Segundo coloquio: "Historia Social, historia plural". El Colegio de México, Ciudad de México,

14 y 15 de octubre de 2013.

27.

V Congreso Internacional de la Red para el Estudio de las Izquierdas en América Latina. Pensamiento disidente e izquierdas. Universidad Intercultural Indígena de Michoacán. Nahuátzen. Octubre 23, 24 y 25 de 2012.

Ponencia: "El Movimiento estudiantil secundaria chileno en 2006".

### **Evaluación de artículos**

1.

*Revista dObra[s] – revista da Associação Brasileira de Estudos de Pesquisas em Moda.*

Directora: María Claudia Bonadio

Artículo evaluado: "How Joan of Arc Felt: el mito de Juana de Arco y su legado en la moda y cultura visual contemporáneas"

2.

*Travesía. Revista de historia económica y social*, Universidad de Tucumán, Argentina.

Directores: María Celia Bravo y Daniel Campi

Artículo evaluado: "*Maitres, mozos, comises y sommeliers*: el trabajo en el salón comedor de hoteles de alta categoría (Mar del Plata, 1950-1990)".

3.

*Revista Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el caribe colombiano*, Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.

Director: Nelson Fernando González

Artículo evaluado: "Viajes de mujeres. Representaciones sobre el vacacionar en la costa marítima, Argentina, 1930"

4.

*Contemporánea. Toda la historia en el presente*, Inah

Director: Carlos San Juan V.

Artículo evaluado: México debe ser una nación oficialmente católica: el semanario Unión en la década de 1950.

5.

*Tzintzun Revista de Estudios Históricos*, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Directora: Lisette Griselda Rivera Reynaldos

Artículo evaluado: Belleza y elegancia en Colombia vista a través de la revista Cromos, 1916-1929: influencia parisina.

6.

*Revista dObra[s] – revista da Associação Brasileira de Estudos de Pesquisas em Moda*.

Directora: María Claudia Bonadio

Artículo evaluado: "A Stitch in Time: Embroidered Textiles from Mexico"

## Entrevistas

1.

Programa radial *Paisaje Interno*. Coordinación: Edith Díaz Gutierrez.

Tema: La importancia de la enseñanza de la historia

Fecha de emisión: 16 de mayo de 2019

<https://e-radio.edu.mx/Paisaje-interno/La-importancia-de-la-ensenanza-de-la-Historia>

## Jurado de tesis y proyectos

1.

**Universidad Iberoamericana. Seminario de Investigación I de la alumna Ximena Alanis Segura Rojas de la Licenciatura de Historia.**

**Título:** Relaciones diplomáticas y culturales entre México-Francia vistas a través del consumo del perfume en la sociedad burguesa de la ciudad de México (1898-1911). Mayo 2020.

2.

**Universidad Nacional Autónoma Metropolitana. Tesis de licenciatura en Estudios Latinoamericanos del alumno Ahmed Gonzaga Macías.**

**Título:** "Érase una vez en Colombia: La construcción de los carteles de la droga como actor político en Colombia", México (titulado en marzo de 2020).

3.

**Universidad Nacional Autónoma Metropolitana. Tesis de licenciatura en Estudios Latinoamericanos de la alumna Aline Corona.**

**Título:** Modalidad: Informe Académico por actividad profesional: Ensayos sobre docencia. Experiencias y reflexiones sobre la reeducación en el nivel medio superior como alternativa para alumnos y profesores, México (titulada en marzo de 2020).

4.

**Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa. Tesis de maestría en Ciencias Sociales y Humanidades del alumno Neif Moreno Guzmán.**

**Título:** "Las autoridades de la ciudad de México y los conflictos generados por las expresiones espontáneas de teatralidad en las calles y por las actividades en salas de teatro 1821-1827", México, 2017.

5.

**Universidad Iberoamericana. Tesis de Maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación de la alumna Diana Patricia Caro Naranjo.**

**Título:** "Nosotros teníamos tablero: experiencias de formación de combatientes de las FARC-EP (1965-1984)". (en proceso)

6.

**Universidad Nacional Autónoma de México. Posgrado en Historia del Arte. Proyecto de investigación titulado:** "Historiografía de la Historia del Arte Colombiano", presentado en el proceso de admisión al Programa de Doctorado en Historia del Arte. 4 de noviembre de 2019.

### **Estancias de investigación**

1.

**Université Paris Diderot**

París. Septiembre - Diciembre 2015. Beca Mixta Conacyt y El Colegio de México.

Actividades: Participación del seminario Identités, Cultures, Territoires. Intercambio académico con los miembros del seminario y participación en las diferentes actividades organizadas por la Escuela Doctoral "EESC" (economía, espacio, sociedad y civilización).



2.

**École Normale Supérieure, ENS**

París. Septiembre-Diciembre 2015. Beca Mixta Conacyt y El Colegio de México

Actividades: Consulta documental y de fuentes primarias en los Archives Diplomatiques de Nantes y La Courneuve. Sistematización de fuentes y avances en la redacción del tercer y cuarto capítulo de la tesis doctoral. Además como *Pensionnaire Étranger*, tuve acceso a los seminarios, la biblioteca de L'ENS y a las distintas actividades académicas que ofrecía la institución.

3.

**École Normale Supérieure, ENS**

París. Septiembre-Diciembre 2016. El Colegio de México Actividades: Consulta documental y de fuentes primarias en el Musée de la Vallée, Barcelonnette, Francia. Sistematización de fuentes y avances en la redacción del quinto capítulo de la tesis doctoral. Además, como *Pensionnaire Étranger* tuve acceso a los seminarios, la biblioteca de L'ENS y a las distintas actividades académicas que ofrecía la institución.

**Participación en seminarios y grupos de investigación**

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>05/2019...actual</b>   | Académica en el PAPIIT IN402918, adscrito al Instituto de Investigaciones Estéticas: “La retórica discursiva de 1917: acercamientos desde la historia, la cultura y el arte”<br>Responsable: Dra. Alicia Azuela de la Cueva                    |
| <b>01/2017 --- actual</b> | Seminario sobre indumentaria y moda --- Unam, <b>Instituto de Investigaciones Estéticas. Ciudad de México.</b><br>Responsable: Dra. Julieta Pérez Monroy   |
| <b>02/2016...actual</b>   | <b>Grupo de Investigación: Los sectores medios en la ciudad de México, 1855-1931- Condiciones de vida, prácticas socioculturales y rasgos de identidad,</b> Conacyt/ Uam, Cuajimalpa, Ciudad de México.<br>Responsable: Dr. Mario Barbosa Cruz |

**Organización de Eventos**

1.

**Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Cuajimalpa**

Coloquio: “El discreto encanto”: consumo, ocio y gusto de los sectores medio en México en El siglo XX, México, 20 de septiembre de 2018

2

**Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Cuajimalpa**

Coloquio: Los sectores medios en la ciudad de México. Miradas desde la historia social.  
México, 23 de octubre de 2017.

### **Afiliación a asociaciones**

1.  
(2015 a hoy) Asociación Latinoamericana e Ibérica de Historia Social – ALIHS



*Jenny Cristina Sánchez Parra*