

INFORME ANUAL 2020
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

Jefa de Departamento: Dra. Violeta Aréchiga

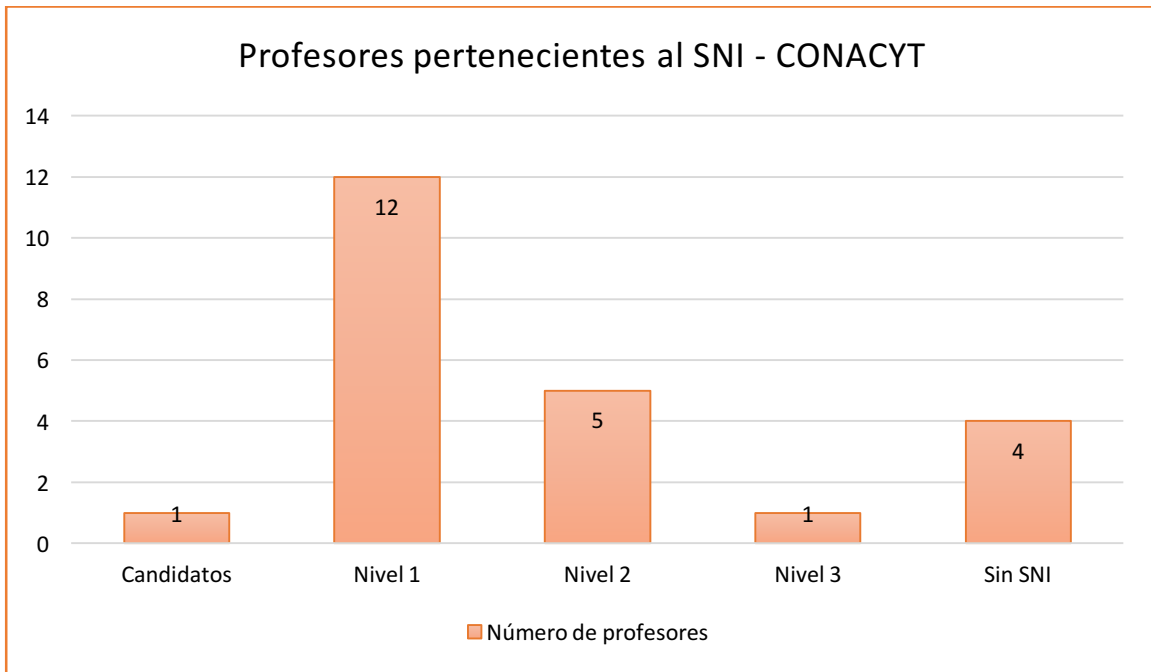
En el año 2020, donde todas nuestras actividades normales se vieron alteradas por la pandemia de COVID-19, el Departamento de Humanidades se esforzó por seguir llevando a cabo sus funciones de investigación, docencia y preservación y difusión de la cultura. Estas dos últimas actividades se vieron especialmente afectadas. La implementación del PEER (Proyecto Emergente de Enseñanza Remota) y la necesidad en general de efectuar la comunicación a través de medios electrónicos únicamente, nos han obligado a encontrar formas creativas de seguir realizando nuestras funciones. Asimismo, durante el año pasado enfrentamos un proceso de auditoría que nos obligó a modificar la manera en que hasta ahora venía realizando la gestión, específicamente lo relativo a la asignación de presupuesto para las funciones de investigación y de preservación y difusión de la cultura.

En este documento presentaré, por un lado, un análisis del estado de las funciones sustantivas mencionadas, acompañado de una serie de datos y cuadros, y, por otro, haré un balance de la nuestra situación en lo que concierne a la docencia y a la investigación.

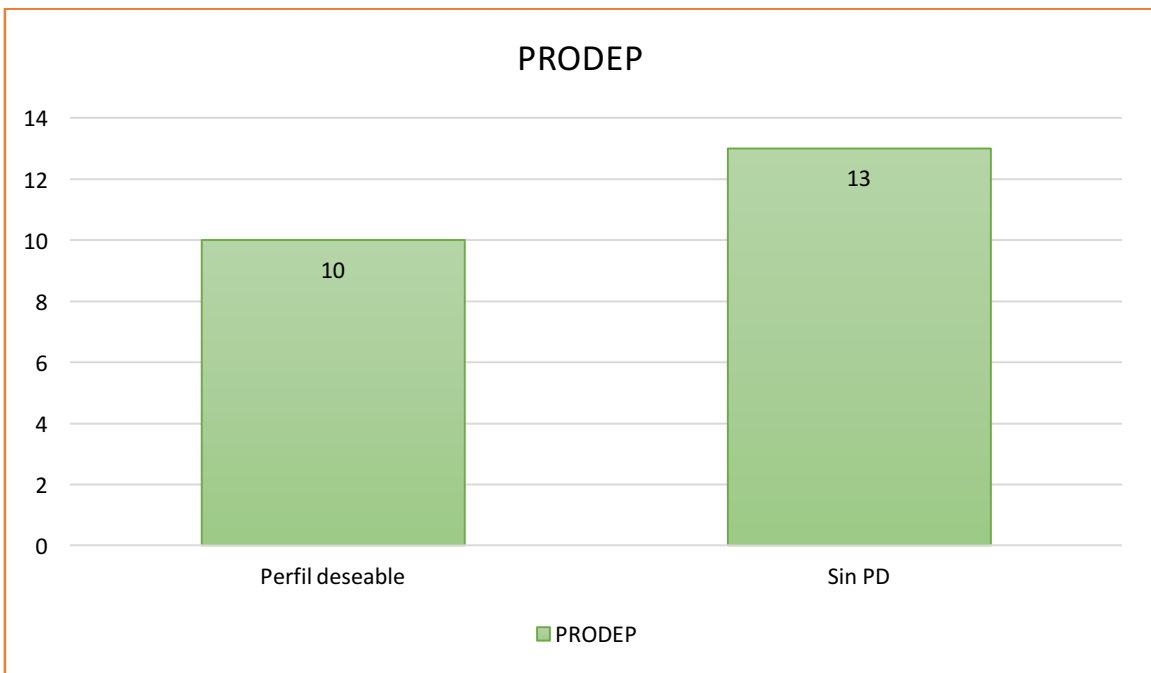
Planta académica: capacidad académica y producción

El Departamento de Humanidades cuenta a la fecha con 23 profesores-investigadores de tiempo completo. De esos 23 profesores, 19 son parte del Sistema Nacional de Investigadores. Asimismo, el Departamento cuenta con dos técnicas académicas de medio tiempo contratadas por tiempo

indeterminado, que apoyan al Departamento en labores de docencia y en proyectos específicos, entre ellos el asociado al TASC.



Profesores con Perfil Deseable PRODEP



Como sabemos, hasta ahora la investigación en la Unidad Cuajimalpa ha estado organizada mediante cuerpos académicos. De los CA reconocidos por PRODEP, actualmente contamos con 3, *Historia, actores, espacios e ideas*, *Expresión y representación*, y *Equilibrium: estudios de la ciencia y la tecnología*, los primeros dos consolidados y el tercero en formación. Sin embargo, ante el Consejo Divisional están reconocidos dos más: el *TASC* (Taller de Análisis Sociocultural) y *Acción y formas de vida*. Ahora bien, los grados de reconocimiento otorgados por el PRODEP a los CA no necesariamente constituyen un buen indicador del trabajo colectivo que se realiza en el Departamento. En este aspecto puede resultar más provechoso reconocer la labor realizada a través de los seminarios de investigación y la que está empezando a realizarse como parte de las nuevas líneas de posgrado. Los seminarios de investigación reúnen en diversos subgrupos a los profesores del Departamento, propiciando la reflexión y la producción colectivas, y además suelen contar con la participación tanto de colegas de otras instituciones de educación superior como de estudiantes de licenciatura y de posgrado, de la misma UAM-Cuajimalpa y de otras universidades. Esto último permite que se vinculen de manera clara las funciones de investigación y de docencia. Actualmente, se encuentran activos los siguientes seminarios:

▪ Enfoques metodológicos para el estudio de la historia intelectual y de la filosofía	Alejandro Araujo Pardo Aymer Granados García Alejandro Estrella González
▪ Cartografías críticas	Ileana María Diéguez Caballero
▪ Equilibrium: Estudios de la ciencia y la tecnología	Violeta Beatriz Aréchiga Córdova Miruna Achim Sandra Carla Rozental Holzer Nuria Valverde Pérez Analiese Marie Richard Alberto Fragio Gistau
▪ Historia local y memoria colectiva de pueblos urbanos	Akuavi Adonon Viveros Roger Mario Barbosa Cruz
▪ Seminario de Filosofía de la biología	Maximiliano Martínez Bohórquez Violeta Beatriz Aréchiga Córdova Mario Eugenio Casanueva López
▪ Cognición y sociología de la moral	Jorge Lionel Galindo Monteagudo Maximiliano Martínez Bohórquez Bernardo Hipólito Bolaños Guerra

Es importante destacar que dos de estos seminarios, el de Cognición y sociología de la moral y el de Historia local y memoria colectiva de pueblos urbanos, cuentan entre sus miembros con

profesores de otros Departamentos de la División, lo cual acentúa la potencialidad de investigación interdisciplinaria con la que contamos en nuestra unidad. Por otro lado, la composición de estos seminarios es más flexible y cambiante de acuerdo a diversas circunstancias, lo cual facilita en un momento dado la interdisciplinariedad.

Por otro lado, el trabajo que se está realizando a fin de constituir las líneas de posgrado ha reunido a varios grupos de investigadores de nuestro Departamento entre sí y con miembros de otros Departamentos de la División. Ello permite prever un acercamiento mayor entre la investigación individual y la colectiva, su vinculación efectiva con la docencia y la creación de espacios en los que se realice reflexión interdisciplinaria. Por el momento, estas son las líneas temáticas de posgrado en las que participan miembros del Departamento de Humanidades:

- Teorías críticas
- Literatura y cine
- Estudios de la ciencia y la tecnología
- Sociedad, cultura, territorio
- Historia contemporánea y del tiempo presente
- Desarrollo territorial y sustentabilidad

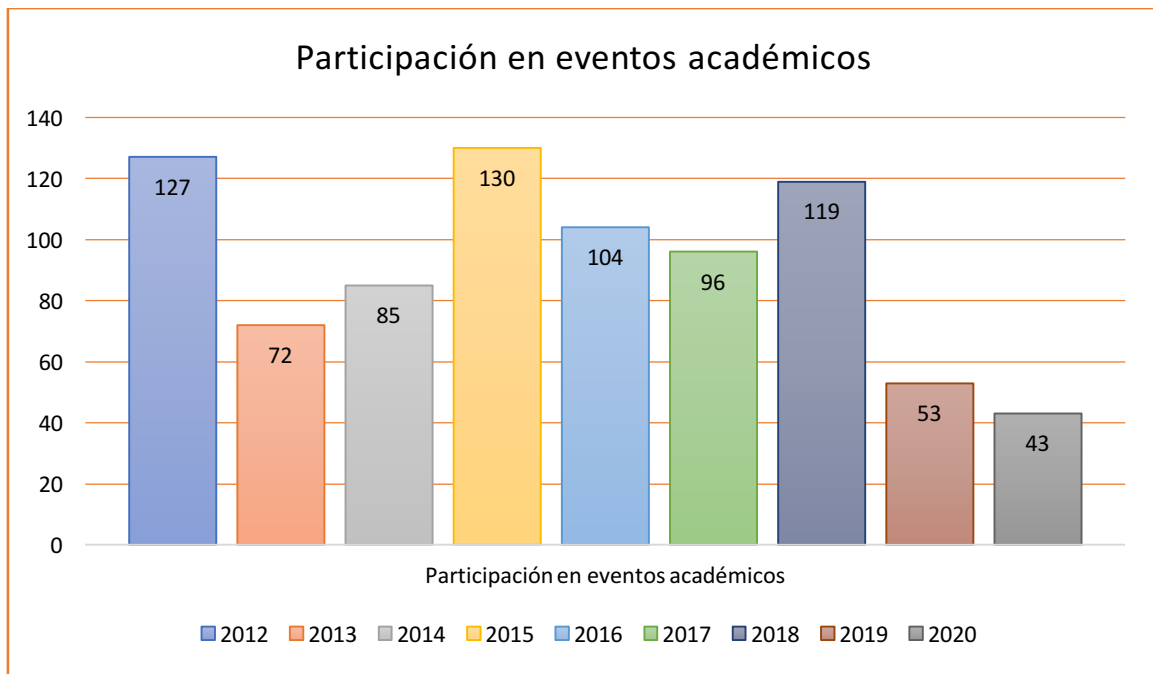
De estos seminarios, tres están conformados por integrantes de distintos Departamentos de la División. Así pues, ofrecen también un espacio para poner en práctica la interdisciplinariedad.

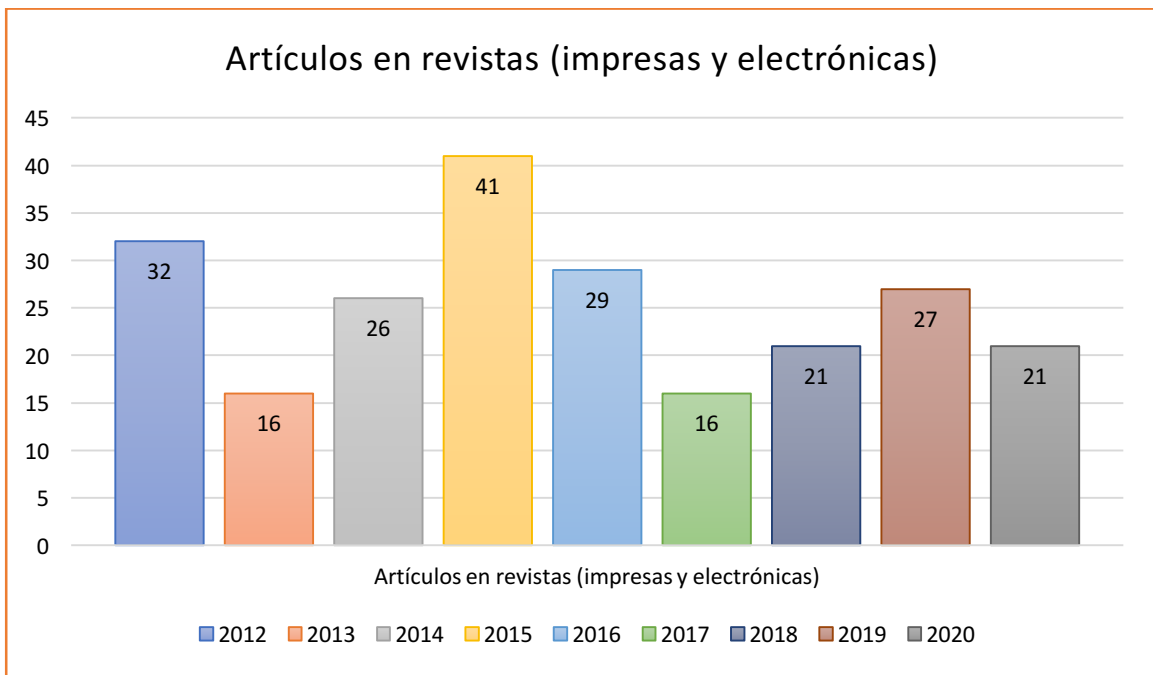
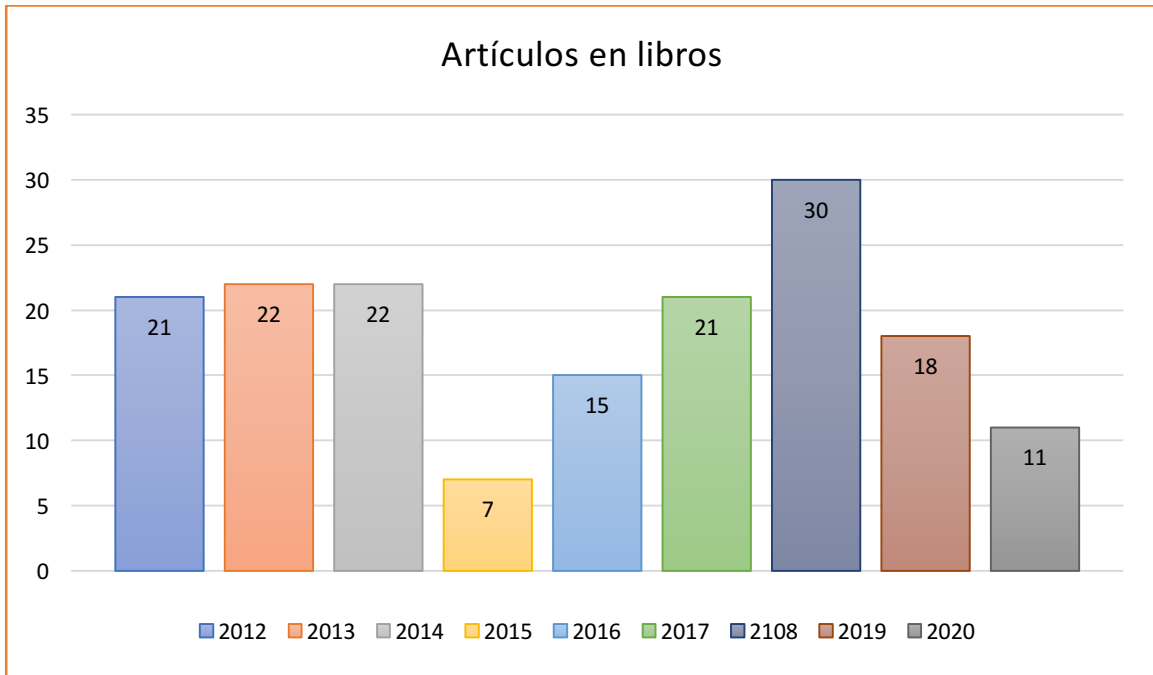
En cuanto a la productividad individual, la comparación con años anteriores se hace especialmente difícil debido a las dificultades ocasionadas por el confinamiento. La imposibilidad de participar presencialmente en conferencias y congresos, sin embargo, no impidió que los investigadores continuaran realizando su trabajo a través de medios electrónicos.

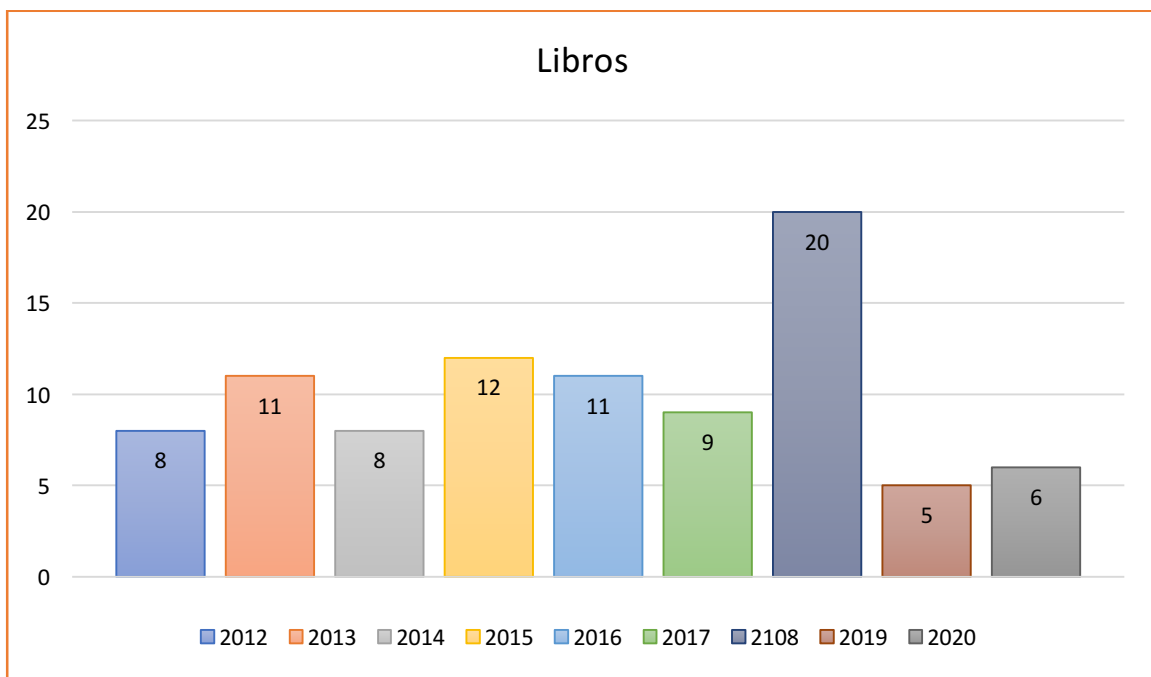
Lo que destaca en primer lugar es una disminución en la productividad en tres de los cuatro rubros –participación en eventos académicos, artículos en libros y artículos en revistas– y aumento en

sólo uno de ellos, el de libros. De cualquier manera, en las gráficas se incluyen las cifras de años anteriores y la información detallada con respecto a estas actividades se puede encontrar en los anexos. En la producción académica del año 2020 del Departamento de Humanidades existe una gran variedad de temas propios de las investigaciones que nos ocupan: historia, arte, cine, literatura, filosofía; tópicos más especializados, como filosofía de la ciencia y lógica; y perspectivas que incluyen elementos de la antropología, la etnografía, la psicología y la filosofía política. Sobre todo estas últimas tienen un claro carácter interdisciplinar.

Finalmente, de los eventos en que participaron los miembros de este Departamento, el Coloquio *Teoría Moral: Enfoques contemporáneos* fue organizado y coordinado por el Seminario Cognición y sociología de la moral, del que son integrantes dos miembros del Departamento de Humanidades y uno del de Ciencias Sociales.







Al igual que el año pasado, varios profesores del Departamento obtuvieron recursos externos para financiar sus investigaciones como se muestra en la siguiente tabla.

PROYECTOS PATROCINADOS 2020

Etapa 1. Exploración De Creatividad Relacional No-Antropocéntrica	Dra. Valverde Perez Nuria
Los Sectores Medios De La Ciudad De México, 1855-1931. Condiciones De Vida, Prácticas Socioculturales Y Rasgos De Identidad (Etapa 3)-	Dr. Barbosa Cruz Roger Mario
Etapa 2: Historia De La Economía Ecológica Y Teoría Del Capital Natural	Dr. Fragio Gistau Alberto

Taller de Análisis Sociocultural (TASC)

Durante el año 2020, el Taller de Análisis Sociocultural (TASC), enfocó sus esfuerzos principalmente en el desarrollo de los siguientes proyectos:

1. El proyecto de vinculación para la escritura de historias y memorias de la Ciudad de México: Historias Metropolitanas. Este año el proyecto continuó en las dos modalidades inauguradas en 2019, aquella que se ocupó de las zonas que no fueran parte del poniente

de la Ciudad de México (titulado Historias Metropolitanas) y, como una subdivisión, el proyecto Memorias del Poniente, que se concentró en las tres alcaldías que conforman el poniente de la Ciudad de México: Cuajimalpa de Morelos, Álvaro Obregón y Magdalena Contreras. A su vez, el proyecto continuó con los programas en UAM Radio, como medio de difusión del mismo y otras actividades paralelas.

2. El proyecto de digitalización de acervos documentales.
3. Sistematización de los materiales digitalizados (folletos, mapas, fotografías, material audiovisual) sobre historia de los pueblos y de la urbanización de la zona, y sobre los proyectos realizados en el TASC.

Proyecto de escritura de historias y memorias de la Ciudad de México

Debido a la contingencia sanitaria por COVID-19 que nos sorprendió en los primeros meses del año, en este 2020 no realizamos talleres de acompañamiento para la escritura de las historias. En cambio, este año dimos continuidad a la edición de las historias recibidas en el marco del proyecto en el año 2019, del cual se recopilaron historias para dos libros. De una parte, se compilaron 15 historias para Memorias del poniente V. Historias de sus pueblos, barrios y colonias (Diciembre 2020), en continuidad con los cinco volúmenes anteriores del proyecto. También se editó Historias Metropolitanas 2 (Julio 2020), segundo volumen de la sección del proyecto que se ocupa del área metropolitana de la Ciudad de México, que cuenta con 21 relatos. Ambos textos, se encuentran disponibles en la página de DCSH, en el siguiente enlace: <http://dcsh.cua.uam.mx/historias-metropolitanas/>

Cabe señalar que en el equipo de edición de estos libros participó, además de Mario Barbosa, Sylvia Sosa y Elizabeth Balladares, la Dra. Akuavi Adonon Viveros, profesora investigadora del Departamento de Ciencias Sociales, el Mtro. Ehecatl Omaña Mendoza, coordinador operativo del proyecto, el Lic. Gerardo Romero y la Mg. Ámbar Espinosa de los Monteros, colaboradores del proyecto. También se vincularon varios(as) alumnos(as) que participaron haciendo su servicio social en el proyecto.

Además del trabajo de vinculación por parte de la universidad, el proyecto desarrolló paralelamente, otras actividades académicas y de difusión de la cultura, mismas que se presentan a continuación:

Actividad	Fecha(s)	Sede
Reinicio de transmisiones de la tercera temporada de “Historias Metropolitanas”	7 enero 2020	UAM Radio
Celebración de dos años al aire del programa “Historias Metropolitanas”	21 de febrero de 2020	Facebook, correo electrónico y redes de participantes
Participación en el noveno aniversario de UAM Radio. Transmisión especial	6 de marzo 2020	UAM Radio
Promoción de los materiales publicados por parte del proyecto Historias Metropolitanas	9 de marzo 2020	Facebook, correo electrónico y redes de participantes
Transmisión especial. Noveno aniversario de UAM Radio	11 de marzo 2020	Museo de la radio
Promoción de material realizado por participantes del proyecto sobre el pasado lacustre de Valle de Chalco	28 de abril 2020	Redes Sociales
Promoción de material realizado por participantes del colectivo del Museo Comunitario del Valle de Xico: ¿Sabías que... el libro “UAM-Historias Metropolitanas” incluye relatos de Valle de Chalco?	3 de julio 2020	Redes Sociales
Entrevista al Dr. Mario Barbosa por el Canal 21, a propósito del proyecto de recuperación de la memoria del poniente de la CDMX	7 de septiembre 2020	Canal 21
Promoción de la publicación del segundo volumen de Historias Metropolitanas	16 de octubre 2020	Correo electrónico, Facebook y redes

Inicio de la cuarta temporada del programa de radio "Historias Metropolitanas"	20 de octubre 2020	UAM Radio
Presentación del segundo volumen del libro Historias Metropolitanas	19 de noviembre 2020	Transmisión en vivo en la página de FB
Participación del proyecto en las Jornadas de Jóvenes Americanistas (CEMCA)	20 de noviembre 2020	Reunión vía web
Difusión del proyecto: Yo soy de la Merced	Noviembre 2020	Redes sociales
Presentación del segundo volumen del libro Historias Metropolitanas. Presentación que se enfocó en las historias que se desarrollan en el territorio de la Alcaldía de Iztapalapa	3 de diciembre 2019	Archivo Histórico de Iztapalapa/ Facebook
Promoción de las transmisiones y retransmisiones del programa de radio del proyecto, a través del 94.1 F.M.	Enero-diciembre 2020	Redes sociales

En 2020 continuamos la grabación de la tercera temporada del programa de radio Historias Metropolitanas, que se transmite por UAM Radio los martes con repetición los domingos, y se comenzó con la grabación de la cuarta temporada. A continuación, presentamos los temas de los programas y las fechas de su grabación.

TERCERA TEMPORADA

Título	Invitados	Fecha de grabación
San Pablo Chimalpa	Ricardo Granados y Alma Rosa Galici	16 de enero 2020
Santa Rosa Xochiac	Erendira López y Gustavo Rocha	22 de enero de 2020
Colonia Guerrero, CDMX	Miguel Ángel Gorostieta	4 de febrero de 2020

CUARTA TEMPORADA

Título	Invitados	Fecha de grabación
Zapaterías en la CDMX: testimonios de una ciudad en transformación.	Faride Solano Islas	11 de septiembre 2020
Fiesta patronal de San Isidro Labrador	Manuel Cruz Santiago y Oscar Cruz Santiago	11 septiembre 2020
Jóvenes en la periferia de la ZMVM	Azaria Castellanos y Juan Manuel Rodríguez	18 septiembre 2020
Pulquerías en la CDMX	Luis Alberto Sánchez y Elizabeth Balladares	24 septiembre 2020
Comercio popular en el STC Metro de la CDMX	Erick Serna	1 de octubre 2020
Fiesta patronal de Santa Fe	Alejandra Cid	9 de octubre 2020
Ciudad y discapacidad	Arturo Miranda y Gabriel Tolentino	21 de octubre 2020
Organización comunitaria en las ciudades	Genaro Amaro Altamirano	26 octubre 2020
Del taxi al uber: cambios en los paradigmas de movilidad dentro de la CDMX	Diego Franco y Eduardo Vargas	9 de noviembre 2020
Panteón Vecinal en San Jerónimo Aculco Lídice	Rosario Moreno Rojas	22 de noviembre 2020
Cooperativismo en México: el vínculo entre la ciudad y las organizaciones de trabajadores	Diego Bautista	26 de noviembre 2020
Poblaciones callejeras en la Ciudad de México	Luis Enrique Hernández Águila	10 de diciembre 2020

Como lo comentamos anteriormente, a pesar de las condiciones, este año contamos con dos alumnas de la UAM Cuajimalpa que realizaron su servicio social en el proyecto, provenientes de las licenciaturas en Diseño y Ciencias de la Comunicación y Estudios Socioterritoriales. Entre las diversas actividades que realizaron se encuentran:

- Apoyo en las primeras revisiones de las historias del libro Memorias del Poniente V.
- Apoyo en la elaboración de guiones para el programa de radio Memorias Metropolitanas.

Proyecto de digitalización de acervos documentales

Este año se trabajó poco en la digitalización de acervos debido a la pandemia de COVID-19; sin embargo, durante los primeros meses del 2020 se pudo trabajar en la digitalización, bajo la responsabilidad de Elizabeth Balladares. El material digitalizado fueron documentos y fotografías de los acervos personales de los participantes del proyecto Memorias Metropolitanas, que se publicaron este mismo año en los libros Historias Metropolitanas II y Memorias del Poniente V.

Archivo documental sobre el poniente de la Ciudad de México

En este proyecto el TASC ha sintetizado los dos proyectos anteriores, pues su relación con la población de la Ciudad de México, le brinda un acceso privilegiado a una serie de materiales únicos que forman parte de los archivos personales de los habitantes de la ciudad. Y, por otro lado, el proyecto de digitalización de acervos permite la conformación del archivo evitando, con esto, que los pobladores de la zona pierdan la potestad de sus objetos de interés y valor. Buscamos que conserven sus derechos sobre estos materiales y que brinden permisos para compartir estos materiales ampliamente, si así lo consideran.

Por sus condiciones, el archivo se encuentra en permanente crecimiento, por lo que implica un proceso permanente de recolección, digitalización y sistematización de todo tipo de materiales como: folletos, mapas, fotografías, material audiovisual, crónicas, carteles, etcétera. Durante 2020, las tres partes del proceso no cesaron y el archivo sigue en permanente construcción.

Sin embargo, en 2020, gracias al apoyo de la DCSH obtenido a través de la “Convocatoria Divisional para el Fortalecimiento de las Funciones Sustantivas de la División de Ciencias Sociales y Humanidades”, se pudo trabajar en la realización de un sitio web para poner a disposición de los interesados el material que se encuentra digitalizado en el TASC. El proyecto, además, se hizo en colaboración con la Dirección de Estudios Históricos del INAH, en particular con el proyecto coordinado por Alejandro de la Torre: “Recuperación y digitalización de acervos anarquistas, siglos

XIX y XX”. En el sitio se encuentra disponible en la siguiente dirección: <http://proyectodigital.cua.uam.mx/> y tiene como objetivo: “[...] poner al alcance del público interesado información y materiales de investigación en torno a temas históricos, sociales, culturales y políticos, que suelen reservarse a especialistas y almacenarse en repositorios documentales físicamente distantes. Valiéndose de las ventajas de esta era, llamada de la información, el proyecto pretende estrechar la brecha entre el público y el acceso a materiales diversos (primordialmente impresos) que, gracias a la reproducción digital, se conservan apropiadamente a la vez que se multiplican sus posibilidades de consulta y difusión”.

Hacia 2021

El TASC continúa con los proyectos que se han mencionado:

1. El proyecto de escritura de historias y memorias urbanas Historias Metropolitanas, continúa el año próximo con su misma dinámica.
2. Los proyectos de digitalización y conformación del archivo del poniente, continuarán pero se pretende avanzar en la organización y divulgación de los materiales.
3. En colaboración con Akuavi Adonon, miembro del Departamento de Ciencias Sociales, así como con la integración de Ámbar Espinosa y Ehecatl Omaña, miembros del proyecto Historias Metropolitanas, se pretende poner en marcha un proyecto de investigación en torno a la memoria urbana.

Trashumante. Revista Americana de Historia Social

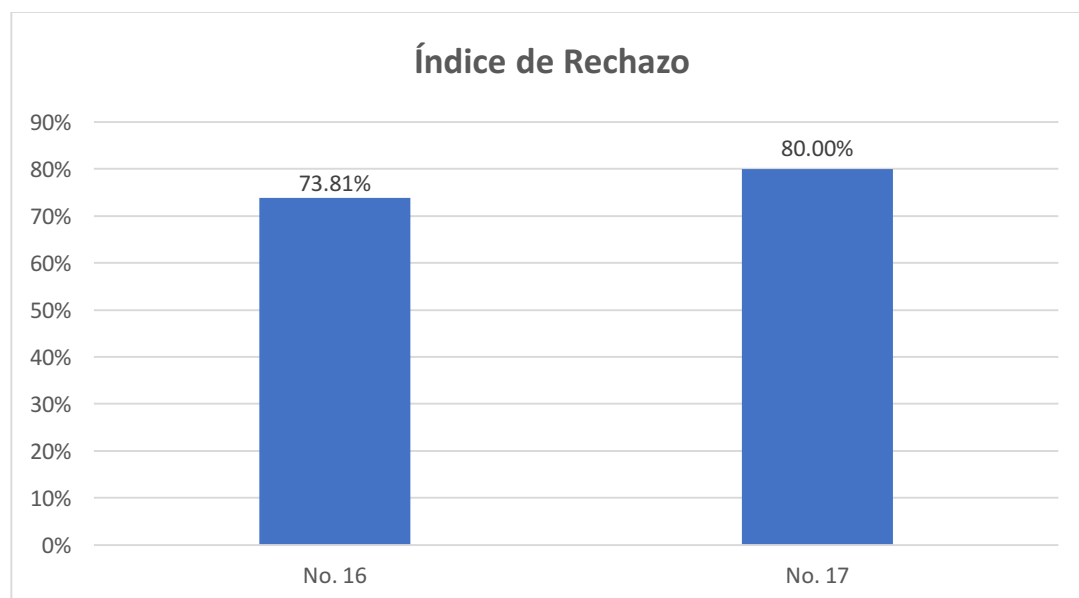
Trashumante, editada conjuntamente por la UAM Cuajimalpa (México) y la Universidad de Antioquia (Colombia), ha continuado editando sus números semestrales como una publicación académica dedicada a la divulgación de artículos de investigación originales en español, inglés y portugués sobre temas relacionados con el campo de la historia social. En el último año, editamos dos números de tema libre y hemos seguido generando interés de la comunidad de

historiadores(as) de Latinoamérica. La recepción de un número importante de textos para ser evaluados es, sin duda, un indicador importante del interés que causa nuestra publicación binacional e interinstitucional.

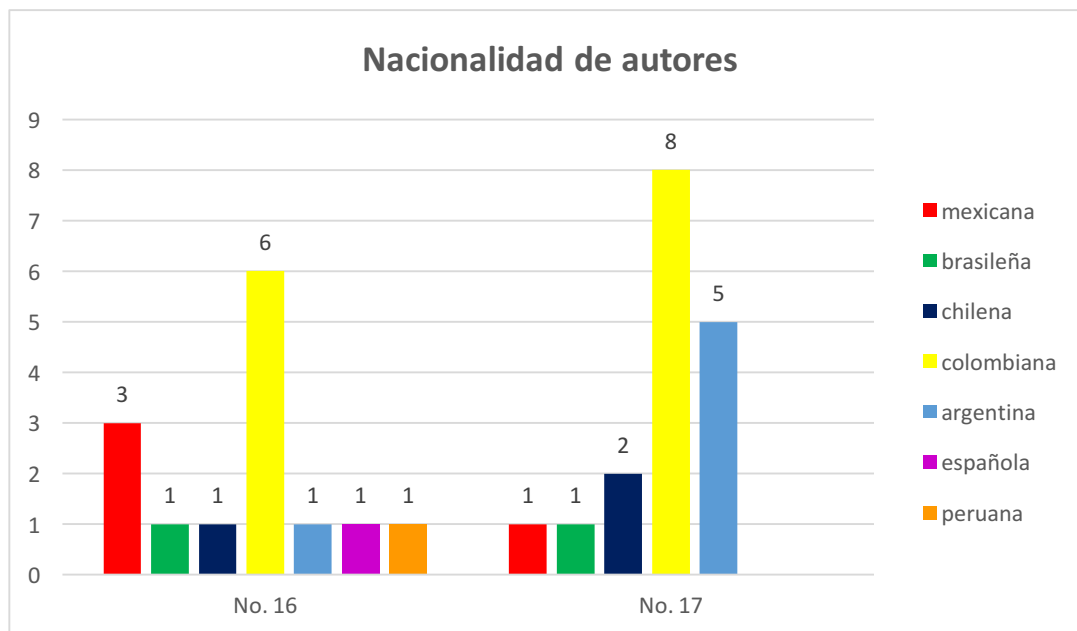
Los buenos resultados en el posicionamiento en índices internacionales reconocidos como Scopus, SRJ y Publindex, nos genera el reto de mantener la calidad de publicación de contribuciones originales, que han sido evaluadas por pares académicos. Hemos seguido las recomendaciones en relación con la calidad de los evaluadores y de las características de los artículos: originales, propositivos, analíticos y que aporten al conocimiento desde puntos de vista que fomenten el diálogo interdisciplinario.

Para el número 16, publicado en junio de 2020, se recibieron 36 artículos de investigación y 6 reseñas. Luego de la evaluación de pares, considerada en la política editorial de la revista, el equipo editorial decidió publicar 9 artículos y 2 reseñas, teniendo como tasa de rechazo el 73,81%.

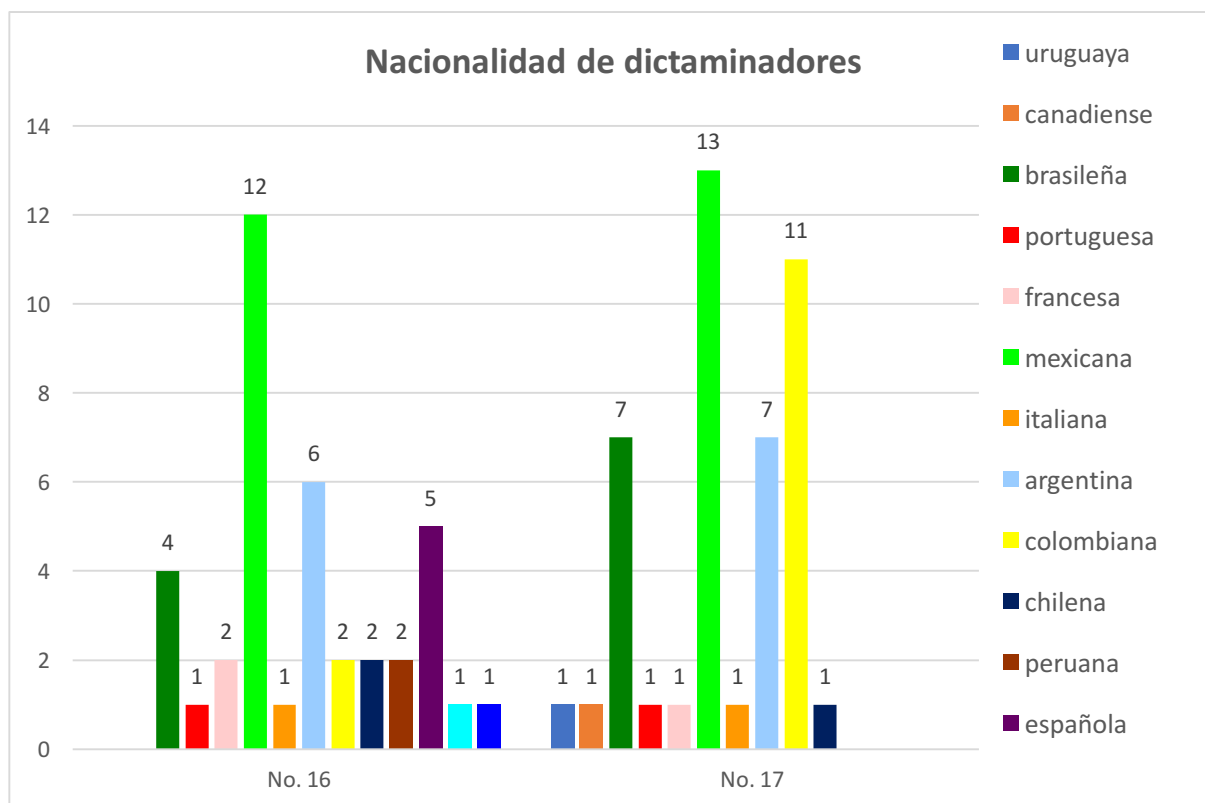
Durante el segundo semestre, trabajamos en la edición del número 17 de la revista. Para este número se recibieron 54 artículos de investigación y 6 reseñas, de los cuales se publicaron 9 artículos y 3 reseñas. La tasa de rechazo para este número fue de 80%.



De los 18 artículos de investigación y 5 reseñas publicados en los dos números (tomando en cuenta que algunas de estas contribuciones son escritas en coautoría), 14 autores son colombianos, 6 argentinos, 4 mexicanos, 3 chilenos, 2 brasileños, 1 española y 1 peruana, como se muestra en la siguiente gráfica:



Los manuscritos recibidos fueron sometidos a la evaluación de reconocidos especialistas en los temas tratados procedentes de 14 países: México, Colombia, Argentina, Chile, Brasil, Estados Unidos, Perú, España, Francia, Ecuador, Italia, Uruguay, Portugal y Canadá, como se muestra en la siguiente gráfica:



Trashumante ha permanecido desde hace seis años en 11 índices y bases de datos, ellos, Scopus (nivel Q2), SRJ (Scimago Journal & Country Rank en el nivel H Index 3), Ebsco, Latindex 2,0, REDIB (Red Iberoamericana), Ulrichs Web, Dialnet, CLASE, DOAJ, Ranking Rev. Sapiens y el índice Publindex-Colciencias (A2).

Cabe señalar que estos índices y bases de datos evalúan permanentemente a las revistas la regularidad de la publicación y evaluación, la publicación de autores de instituciones diferentes de las editoras, la formación y la trayectoria de los dictaminadores, el cumplimiento de las normas establecidas en la política editorial, la difusión en formatos pdf, html y en Open Journal System, entre otros.

Cabe señalar que la revista tiene acceso libre tanto en la página www.revistatrashumante.com como en la plataforma del Open Journal System:

<https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/trashumante>.

En México, el equipo de apoyo editorial sigue estando conformado por un ayudante de posgrado, una técnica académica adscrita al Taller de Análisis Sociocultural y una alumna de la Licenciatura en Humanidades que hace el servicio social con nosotros. Este equipo se reúne semanalmente con el equipo de la Universidad de Antioquia para dar seguimiento a la evaluación de los artículos y reseñas presentados a consideración de la publicación.



Para concluir

Además de mantener el perfil de historia social, el equipo editorial interinstitucional de la revista ha continuado con las labores necesarias para cumplir con los tiempos de evaluación de artículos y publicar puntualmente cada semestre. Nuestro equipo ha ido fortaleciendo los parámetros para la evaluación inicial de los artículos y para la elección de pares académicos especialistas en los temas y problemas abordados por los(as) autores(as). Insistimos a los(as) evaluadores(as) en la necesidad de argumentar ampliamente sus dictámenes para decidir la publicación de un texto y para evitar la toma de decisiones arbitrarias a partir de dictámenes muy sucintos o poco argumentados.

Para garantizar la originalidad de los artículos, seguimos utilizando herramientas informáticas como Turnitin, que permite detectar copias no citadas en los textos evaluados. Gracias al apoyo del equipo seguimos evaluando nuestro trabajo con el propósito de fortalecer la iniciativa e ir consolidando y posicionando la revista en América Latina.

Docencia

Como comenté en el informe pasado, una situación que nos ha resultado preocupante en los últimos años es el rezago académico que presenta la licenciatura en Humanidades. Con el fin de empezar a subsanar este problema, una comisión formada por acuerdo departamental construyó una guía para impartir las UEA de Taller de Literacidad Académica y Taller de Interpretación y Argumentación. Centramos la atención en estas UEA se debe a que son un espacio de formación esencial para que los alumnos adquieran herramientas que les permitan cursar su licenciatura en tiempo y forma. Asimismo, estas UEA sientan bases para el resto de la licenciatura, al trabajar habilidades y herramientas básicas de la lectura, la escritura y el pensamiento crítico. La propuesta que presentada por la comisión tiene como objetivo preparar a los alumnos de nuevo ingreso para

desarrollar las tareas académicas requeridas por la carrera y, a largo plazo, ayudar a mejorar la eficiencia terminal de la licenciatura.

Este año continuamos aplicando las recomendaciones de la guía elaborada por esta comisión de dos maneras: las UEA se imparten efectivamente como taller y, para cumplir este fin, los grupos que inscritos en ellas tienen un cupo máximo de 18 alumnos. Si bien no es posible afirmar todavía que este trabajo esté resolviendo todas las causas del rezago, esperamos que el fortalecimiento de las habilidades básicas de lectura y redacción contribuirá a disminuirlas.

Sin embargo, el año de 2020, con un calendario rezagado como efecto de la larga huelga de 2019, nos vimos enfrentados a otra contingencia: la pandemia de COVID-19 y la suspensión de todas las actividades presenciales en la Universidad. Esta situación nos obligó a poner en marcha una serie de estrategias para seguir manteniendo el contacto con los alumnos y, hasta donde fuera posible, su educación sin interrupciones.

En este marco, la Universidad implementó el PEER (Programa Emergente de Enseñanza Remota). Esencialmente, los dos principales retos fueron interactuar con los alumnos a través de plataformas electrónicas y procurar no profundizar los rezagos ocasionados por problemas económico-sociales.

En cuanto al primer reto, los profesores del Departamento de Humanidades se dieron a la tarea, a marchas forzadas, de aprender a usar herramientas que permitieran la educación en condiciones remotas (tales como Ubicua, Zoom, Google Classroom) y, asimismo, de diseñar cursos y evaluaciones que se adaptaran a esas herramientas y a las condiciones precarias de muchos de los alumnos. Esta precariedad tiene varias vertientes, entre ellas, la ausencia o inestabilidad de la conexión a internet, la falta de equipos de computación adecuados y la falta de espacios apropiados en casa para conectarse a las clases y estudiar. A diversos niveles –el de la Universidad en su conjunto, el de la Unidad y el de la División– se intentó paliar estas dificultades con la entrega de tarjetas de conexión y de equipos sencillos a los alumnos que más los requerían. Sin embargo,

ante la volatilidad de las condiciones económicas y emocionales de los alumnos y sus familias, probablemente estos esfuerzos no han sido suficientes y habrá que redoblarlos en el 2021.

Se han implementado también otras medidas con el fin de no profundizar la brecha que tiende separar a los alumnos con menos recursos económicos. Se ha limitado el tiempo en que el profesor imparte la clase con conexión a dos horas por semana y se ha insistido en que haya flexibilidad a fin de que los alumnos más perjudicados por las circunstancias tengan oportunidades de aprobar sus cursos en esta difícil situación. Pero deberemos esperar todavía un poco más a fin de conocer con más certeza todo el impacto que ha tenido la pandemia en la función sustantiva de la educación.

Finalmente, en cuanto a las estadísticas que recopila la oficina de Apoyo a la Docencia, contamos con datos para los trimestres 20-Invierno y 20-Primavera. De acuerdo con estos datos, el Departamento de Humanidades atendió a 1609 alumnos, 212 más que el año anterior, inicialmente de manera presencial y a partir de marzo de 2020 de manera remota. En lo que respecta al promedio de cursos por profesor de tiempo indeterminado, este es ligeramente superior al del año pasado: mientras que en los trimestres mencionados dichos profesores impartieron 1.9 cursos, el año pasado sólo impartieron 1.8. Por otra parte, el promedio de alumnos atendidos por profesor para un total de 49 cursos fue de 23 por curso, es decir, dos más que el año pasado. No se debe olvidar, sin embargo, que a esta carga académica se suman las asesorías de proyectos terminales efectuadas a través de los Seminarios de Investigación II y III, las UEA de Posgrado y la participación en los seminarios de posgrado.

En estos diez meses de pandemia y confinamiento hemos procurado mantener una comunicación permanente, tanto con el coordinador de la Licenciatura como con los colegas jefes de departamento y coordinadores de los otros dos departamentos de la División. El contacto con los miembros del Departamento se ha mantenido mediante correo electrónico, reuniones virtuales y chat. La comunicación a este nivel ha sido constante a fin de apoyar la impartición de las UEA y la coordinación con diversas instancias de la Universidad. El contacto con los alumnos se ha

efectuado de la manera más sostenida posible a través de diversos medios, que van desde el correo electrónico hasta las reuniones virtuales y la comunicación directa con profesores o con otros alumnos que a su vez informan a la Jefatura o a la Coordinación.

Preservación y difusión de la cultura

Al final de este informe presentamos un anexo en el que se encuentran datos acerca de la participación de los profesores en conferencias, congresos, coloquios y seminarios en diversos eventos, tanto de orden académico como cultural y artístico.

Al igual que en años anteriores, el Departamento de Humanidades, junto con la Universidad de Antioquía (Colombia) ha seguido apoyando económicamente la publicación de *Trashumante*. Revista americana de Historia Social. En México, el equipo de apoyo editorial está conformado por un ayudante de posgrado, una técnica académica adscrita al TASC y una profesora del Departamento de Humanidades. Además, uno de los co-directores de esta revista es miembro de este departamento. Vale la pena subrayar que la revista ha obtenido buenos resultados en el posicionamiento en índices internacionales reconocidos tales como Scopus, SRJ y Publindex.

Por otro lado, en 2020 el Departamento de Humanidades y la Coordinación de la Licenciatura, a diferencia de años anteriores, no pudieron apoyar de la misma manera la realización de actividades culturales de los alumnos. Debido a la pandemia y la suspensión de actividades presenciales, fue necesario buscar nuevos mecanismos de vinculación con los alumnos y entre estos últimos e iniciativas relacionadas con nuestro entorno en estos momentos. Cabe destacar en este sentido las siguientes actividades realizadas a distancia:

- Creación y participación del grupo de trabajo *Rivendel* conformado por los tres alumnos representantes ante Consejo Académico, el coordinador de Estudios Socioterritoriales, el coordinador de Humanidades y la jefa del Departamento de Humanidades. Mediante este grupo se generó apoyo, seguimiento y evaluación del Programa Emergente de Educación Remota. Se realizaron reuniones semanales, se consiguieron algunos

recursos para apoyar con equipos y tecnologías básicas a los alumnos en sus clases remotas, se atendieron problemas que surgían en relación a los cursos y problemas en casa entre otras actividades de apoyo del PEER.

- Realización de los espacios de reflexión *Pandemia: coordenadas del impacto*. Estos espacios de reflexión se dividieron en tres sesiones durante las cuales se reflexionó sobre los impactos de la pandemia en tres espacios cruciales de nuestro espacio nacional: la universidad, las ciudades y los espacios domésticos, y los territorios de los pueblos originarios. Se invitó a cada una de las sesiones a especialistas o actores sociales que permitieran ver el impacto de la pandemia, pero también las posibilidades de reacción que como parte de la comunidad nacional es posible poner en práctica y, sobre todo, lo que como universitarios nos lleva a repensar nuestras actividades.
 - *Pandemia: coordenadas del impacto. El espacio universitario*. Este evento tuvo lugar el 23 de septiembre de 2020. Contó como invitados a Manuel Gil Antón (Colmex), Zenia Yébenes (UAM Cuajimalpa) y Blanca Heredia (CIDE). Se transmitió por Facebook Live.
 - *Pandemia: coordenadas del impacto. El espacio doméstico y urbano*. Tuvo lugar el 7 de octubre de 2020; los invitados fueron Marcela Meneses (UNAM), Selene Lagunes (UAM-Azcapotzalco) y Diego Bautista (Instituto Mora). Transmitido en vivo por Facebook Live.
 - *Pandemia: coordenadas del impacto. El territorio de los pueblos originarios*. Este evento tuvo lugar el 21 de octubre, contó como invitados a Carlos González (CNI-CIG), Yásnaya Aguilar (activista ayuujk). Transmitido en vivo por Facebook Live.
- Coordinación del ciclo de conversatorios *La esperanza es zapatista: conversaciones sobre los 37 años del zapatismo*. Serie de seis mesas de discusión con especialistas, actores y testigos que permitieron dimensionar el papel del movimiento zapatista a 37 años de su formación, a nivel nacional e internacional y de cara a los conflictos y la coyuntura presente.

- *El EZLN, ayer y hoy*. 16 de noviembre de 2020. Invitados: Alicia Castellanos (UAM-Iztapalapa y colectivo Paso Doble), Carlos González (CNI-CIG), Alejandro Araujo (RUA y UAM-Cuajimalpa). Transmitido por la página de Youtube de la DCSH.
- *Autonomía: corazón del pueblo*. 16 de noviembre de 2020. Invitados: Raúl Zibechi (Uruguay), Gilberto López y Rivas (INAH), Magda Gómez (UPN), Bruno Baronnet (Universidad Veracruzana), Zenia Yébenes (UAM-Cuajimalpa). Transmitido por la página de Youtube de la DCSH.
- *Un mundo donde una niña nazca y crezca sin miedo*. 16 de noviembre de 2020. Invitados: María de Jesús Patricio (CNI-CIG), Sylvia Marcos, Márgara Millán (UNAM-FCPS), Mariana Mora (CIESAS), Araceli Osorio y Carolina Díaz. Transmitido por la página de Youtube de la DCSH.
- *Un mundo donde quepan muchos mundos*. 17 de noviembre de 2020. Invitados: Antonia Bourbou/Asamblea Libertaria Autoorganizada Paliacate Zapatista (Grecia), Sandra Iriarte/Secretaría de Relaciones Internacionales CGT (Estado Español), Lía Barbosa/Colectivo de Educadoras y Educadores de la Reforma Agraria/Universidade Estadual do Ceará (UECE) (Brasil), Gabriela Jauregui/Confundadora de la Editorial Surplus (México), Claudio García. Transmitido por la página de Youtube de la DCSH.
- *Las artes como semillas del nuevo mundo*. 17 de noviembre de 2020. Invitados: Omar Inzunza (Gran OM), Argelia Guerrero, Lukas Avendaño, Fran Ilich, Francisco de Parres. Transmitido por la página de Youtube de la DCSH.
- *EZLN: hoy y mañana*. 17 de noviembre de 2020. Invitados: Yásnaya Aguilar, Juan Villoro, Luis Hernández Navarro, Raúl Romero. Transmitido por la página de Youtube de la DCSH.
- Coordinación del Foro de Discusión *La apropiación y la continuidad cultural*. 24 de noviembre. Transmitido por la página de Youtube de la DCSH.

- Talleres espacios prácticos. Diseño, creación y seguimiento cuatro talleres prácticos para estudiantes de Humanidades, aunque abiertos bajo carta de exposición de motivos a otras y otros alumnas y alumnos de la UAM o de otras instituciones.
 - *Escritura y voz narrativa*. Impartido por David Miklos, 12 semanas de taller, con propuesta de textos que puedan formar una publicación. (13 alumnos). Transmitido por Zoom.
 - *Taller de Voz. De la herida al deseo*. Impartido por Hebe Rosell. 7 sesiones de dos horas cada una. (10 alumnos). Transmitido por Zoom.
 - *Taller de Radio. Comunidad sonora: hacia una radio universitaria*. Impartido por Ana Michelle Pérez. (8 alumnos). Transmitido por Zoom
 - *Taller de documental. Indagar, pensar y narrar con imágenes en movimiento: principios para la realización del documental*. Impartido por Axel Ancira (A realizarse en enero, pero organizado desde 2020).

Asimismo, dos eventos contaron para su realización con apoyo del Departamento de Humanidades y/o de la UAM-Cuajimalpa, o con la participación, coordinación o dirección de alguno de sus miembros:

- Transmisiones de la tercera temporada y cuarta temporada de “Historias Metropolitanas” a través de UAM Radio.
- Coloquio *Teoría Moral: Enfoques contemporáneos* transmitido en vivo por la página de Youtube de la DCSH.

Gestión

Los profesores investigadores del Departamento que no se encuentran en periodo sabático o de licencia tienen responsabilidades de gestión en la Universidad, tales como órganos personales, instancias de apoyo, representantes en órganos colegiados, integrantes de las comisiones dictaminadoras, diversas comisiones conformadas por Rectoría, la Dirección de la División, la Secretaría Académica y la Jefatura del Departamento. Como siempre, tuvimos problemas en este

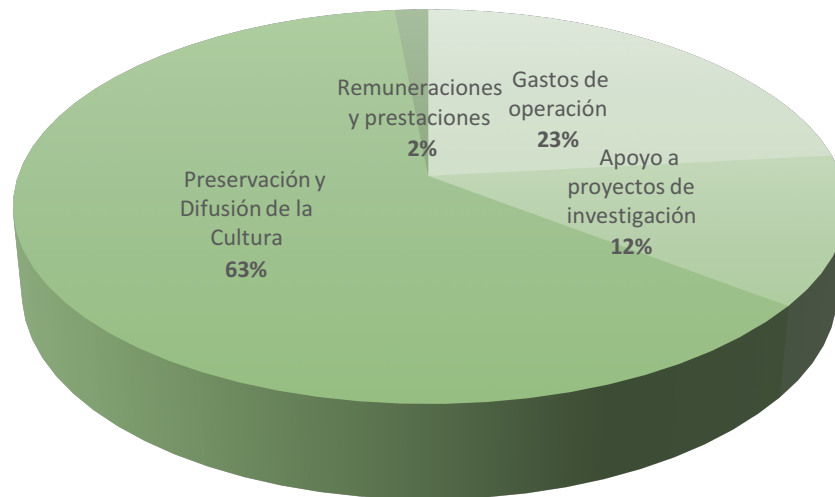
sentido a lo largo del año de 2020 y, a menos que la planta académica crezca en el futuro, resultará cada vez más complicado atender la gran cantidad de tareas de gestión que tenemos a nuestro cargo.

En 2019, al igual que en años anteriores, el Departamento apoyó económicamente la investigación de los profesores y las actividades colectivas de los grupos de investigación. La asignación de recursos se realizó asimismo en colaboración con la Comisión Departamental de Presupuesto, que sigue criterios de equidad y privilegia el fortalecimiento de la actividad sustantiva de investigación tanto individual como en conjunción con redes nacionales e internacionales. Sin embargo, en el año 2020, a raíz de la pandemia de COVID-19, nos enfrentamos a una situación totalmente novedosa también en lo correspondiente a gestión y ejercicio del presupuesto.

A diferencia de otros años, no se pudo dedicar la mayoría de los recursos al apoyo a la investigación de manera directa, es decir, contribuyendo con gastos de avión y en ocasiones de hospedaje a la asistencia a congresos nacionales e internacionales por parte de los investigadores. Debido a la imposibilidad de realizar viajes y a la cancelación o posposición de congresos presenciales, se decidió destinar la mayoría de los recursos a la compra de equipo de cómputo portátil. Este tipo de equipo no sólo facilita la continuación de las actividades de investigación, sino que también resulta muy importante para poder impartir las clases de manera remota.

Por tal motivo, el 63% del presupuesto del Departamento de Humanidades, bajo el rubro de preservación y difusión de la cultura, se dedicó a la compra de computadoras portátiles, tabletas y discos duros externos. A este rubro le siguieron otros gastos muy menores en comparación, entre ellos Gastos de Operación (también dedicados a material de cómputo), la colaboración para la edición de la revista Trashumante y la contribución para las obras realizadas en los cubículos de los jefes y coordinadores de la División. Al final del anexo se encuentran varias tablas y gráficas con el gasto presupuestal detallado.

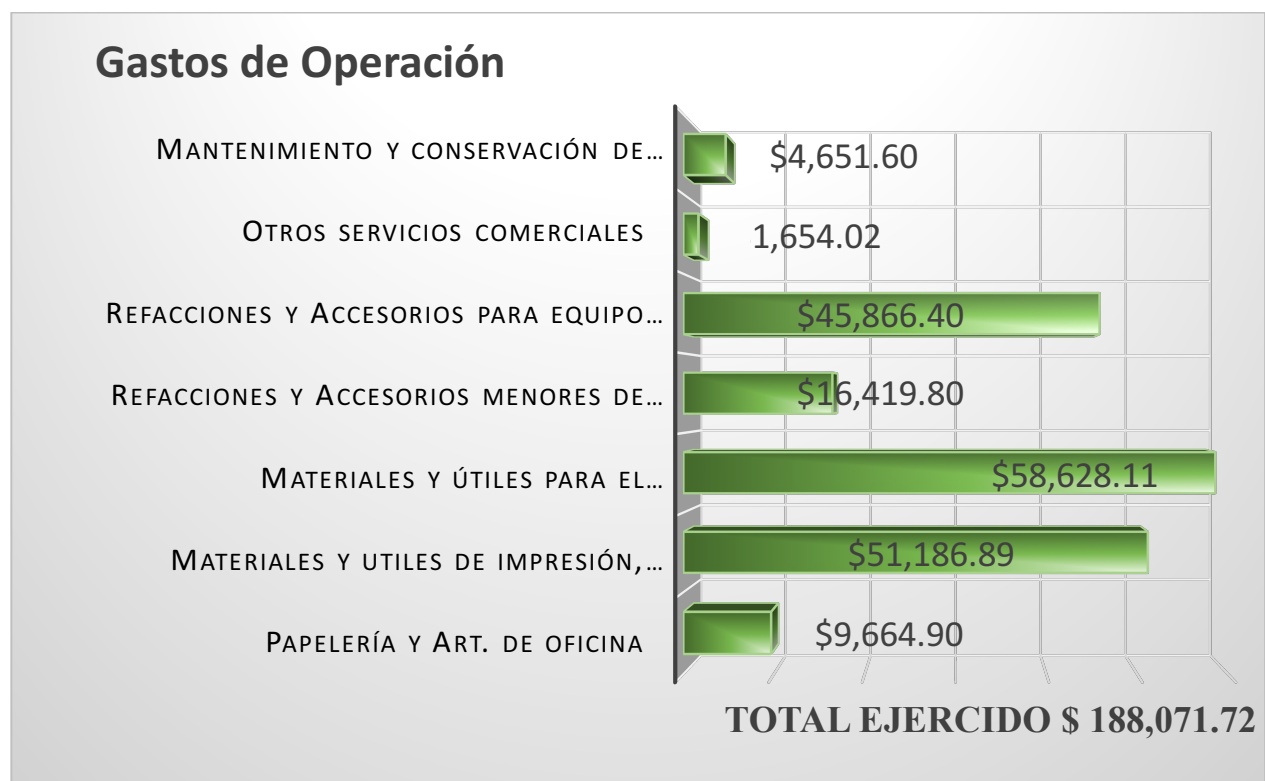
EJERCICIO DEL PRESUPUESTO 2020



PRESUPUESTO INICIAL	\$880,000.00
PRESUPUESTO EJERCIDO	-\$807,891.03
CASA GALVÁN	-\$13,840.00
AJUSTE DE PRESUPUESTO	-\$70,000.00
APOYO HISTORIAS METROPOLITANAS	\$53,390.00
TRABAJOS REALIZADOS EN CONJUNTO DCSH	-\$10,000.00
NO EJERCIDO	-\$31,658.97
TOTAL	-\$880,000.00

INGRESOS		GASTOS	
PRESUPUESTO INICIAL	\$880,000.00	PRESUPUESTO EJERCIDO	-807,891.03
APOYO REVISTA HISTORIAS METROPOLITANAS	\$53,390.00	CASA GALVÁN	-13,840.00
		AJUSTE PRESUPUESTAL	-70,000.00
		TRABAJOS REALIZADOS EN CONJUNTO DCSH	-10000
	\$933,390.00		-901,731.03

En las siguientes gráficas se puede ver un informe más detallado de cada rubro:



Apoyo a proyectos de Investigación



Preservación y Difusión de la Cultura

IMPRESIÓN Y ELABORACIÓN DE MATERIAL
INFORMATIVO DERIVADO DE LA OPERACIÓN
Y ADMINISTRACIÓN

\$84,935.20

EQUIPO DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS
DE LA INFORMACIÓN

\$424,243.38

TOTAL EJERCIDO \$ 509,178.58

Balance y retos

Al igual que el resto del mundo, el Departamento de Humanidades enfrentó retos extraordinarios durante el 2020. Los profesores-investigadores del Departamento tuvieron que aprender a marchas forzadas el uso de plataformas como Zoom, Google Meet y otras para poder impartir las clases de manera remota, hacer uso de otras herramientas tales como Google Classroom, el correo electrónico o diversos tipos de chat para mantenerse en contacto con los alumnos y participar, si era el caso, en conferencias y congresos a distancia.

A pesar de ello, el Departamento de Humanidades mantuvo su compromiso, hasta donde fue posible, con la investigación y con la docencia. Los seminarios que reúnen a cuerpos académicos y grupos de investigación siguieron teniendo lugar y la puesta en marcha de la adecuación del posgrado permitió la integración de grupos y programas diversos con enfoques multi- e interdisciplinarios. Estas circunstancias permiten esperar una mayor colaboración y formación de puentes no sólo entre miembros del Departamento sino también con integrantes de otros departamentos de la DCSH e incluso de otras divisiones.

Las actividades de contacto con los alumnos fueron intensas y se efectuaron a través de diversos medios electrónicos. En este sentido el grupo de trabajo Rivendel, con los alumnos representantes ante Consejo Académico de las licenciaturas de la División, realizó una labor de enlace muy importante para poder localizar y, en algunos casos subsanar, carencias que impedían o dificultaban la enseñanza remota para nuestros alumnos.

Debido a la suspensión de actividades presenciales, los esfuerzos en cuanto a docencia se enfocaron en la puesta en práctica de las sesiones de enseñanza remota y la coordinación de estas sesiones tanto con alumnos y profesores como entre profesores. En este aspecto, resultó verdaderamente indispensable la labor de la Oficina de Apoyo a la Docencia. Esto no significó, sin embargo, que se abandonaran estrategias como la de reducir a la mitad de su tamaño habitual los

grupos de Taller de Literacidad Académica y de Interpretación y Argumentación a fin de dar apoyo y seguimiento a la preparación de los alumnos.

Por el momento, resulta difícil prever cuándo retornaremos a las actividades presenciales y todo indica que el 2021 será muy parecido al 2020. En este sentido, el mayor reto consiste en redoblar los esfuerzos por mantener el contacto con los alumnos y paliar, en la medida de lo posible, los problemas que dificultan su acceso adecuado a la enseñanza remota, así como mantener la investigación al mejor ritmo posible. Aquí los esfuerzos por tender puentes entre disciplinas son esenciales para el Departamento de Humanidades.

Anexos
Informe anual 2020
Departamento de Humanidades

Producción académica de los profesores:

Libros

Autor (es)	Fecha	Título del libro	Lugar	Editorial	ISBN
Balladares Gómez Elizabeth, Barbosa Cruz Roger Mario (coord..)	2020	Memorias del Poniente V: Historias de sus pueblos, barrios y colonias	México	UAM Cuajimalpa	978-607-28-1928-3.
Barbosa Cruz Roger Mario (coord.)	2020	Historias Metropolitanas II	México	UAM Cuajimalpa	978-607-28-1841-5.
Diéguez Caballero Ileana María (ed.)	Aceptado: 20/04/2020 Publicado: 23/12/2020	Revista Conceição/Conception: Artes, Performatividade, Crise Generalizada e Necropolítica	Brasil	Instituto de Artes UNICAMP	-
Fragio Gistau Alberto	01/06/2020	Elements of Mathematical and Logical Reasoning: An Introduction	Italia	Aracne Editrice	978-88-255-3422-1
Illades Aguiar Carlos	Aceptado: 01/06/2019 Publicado: 15/07/2020	Mundos de muerte. Despojo, crimen y violencia en Guerrero	México	Gedisa	978-84-17835-72-9
Martínez Bohórquez Maximiliano (co-autor)	Aceptación: 30/11/2020 Publicación: 2020	Conceptos de la Biología Evolutiva para las CSH	México	UAM Cuajimalpa	-

Reseñas de libros

Autor(es) de la reseña	Año	Reseña del libro	Título del libro	Título de la Publicado
Barbosa Cruz Roger Mario	2020	Sobre Verónica Crossa Niell, Luchando por un espacio en la Ciudad de México. Comerciantes ambulantes y el espacio público urbano	Luchando por un espacio en la Ciudad de México: Comerciantes ambulantes y el espacio público, de Verónica Crossa Niell	Historia Mexicana, Núm. 279, Vol.70
Illades Aguiar Carlos	2020	Sobre Miruna ACHIM, From Idols to Antiquity: Forging the National Museum of México	From Idols to Antiquity: Forging the National Museum of México de Miruna Achim	Historia Mexicana, Núm. 2 (278), Vol. 70

Artículos de revista

Autor (es)	Fecha	Título del artículo	Nombre de la revista	Número	Volumen	Páginas
Aroch Fugellie Paulina	20/12/2020	La periferia como centro, la palabra como arma: acerca de Colonialismo neoliberal de José Gandarilla	Revista de Estudios Latinoamericanos	-	-	-
Arroyo Quiroz Claudia	Aceptado: 24/01/2020 Publicado: 22/07/2020	El uso del cine en la política indigenista mexicana: El cine del Instituto Nacional Indigenista (INI) de su primera etapa (1956-70).	Studies in Spanish and Latin American	2	17	209-231
Arroyo Quiroz Claudia	Aceptado: 06/03/2020 Publicado: 22/07/2020	Forgotten cinemas: The institutional uses of documentary in twentieth-century Mexico	Studies in Spanish and Latin American	2	17	161-172
Balladares Gómez Elizabeth (coautora)	01/01/2020	Charla con Marcos Cueto	Saberes. Revista de Historia de las Ciencias y las Humanidades.	7	3	131-135
Barbosa Cruz Roger Mario	Aceptado: 30/04/2018 Publicado: 01/09/2018	Historiografía sobre la ciudad de México en el siglo XIX. Balance y retos"	Historias. Dirección de Estudios Históricos.	101	-	73-85
Barbosa Cruz Roger Mario	Aceptado: 19/07/2019 Publicado: 01/12/2020	Distinciones y apariencias. La clase media en la Ciudad de México entre el Porfiriato y la Revolución	Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina	10	-	9-23
Bolaños Guerra Bernardo Hipólito	Aceptado: 01/01/2020 Publicado: 15/12/2020	La migración inducida por cambio climático ante las teorías de la justicia	*	*	*	*
Diéguez Caballero Ileana María	Aceptado: 10/10/2020 Publicado:	Saberes pandémicos para intentar imaginar lo que vendrá	Conceição Conception	1	8	

	23/12/2020					
Fragio Gistau Alberto	Aceptado: 02/03/2020 Publicado: 01/12/2020	Similarities, Differences, and Missed Connections between Thomas S. Kuhn, Gaston Bachelard, and the Continental Historiography of Science	HoST – Journal of History of Science and Technology	2	14	1-18
Fragio Gistau Alberto	Aceptado: 17/02/2020 Publicado: 01/07/2020	La crisis del estilo histórico de razonamiento económico: Joseph A. Schumpeter, Nicholas Georgescu-Roegen y Paul A. Samuelson	Historia y Grafia	55	-	131-164
Granados García Aymer	Aceptado: 15/10/2020 Publicado: 31/12/2020	Antropología e Historia Intelectual: Algunas exploraciones en la obra de Ricardo Melgar Bao	Pacarina del Sur	45	-	45-65
Illades Aguiar Carlos	Aceptado: 02/09/2019 Publicado: 02/04/2020	Los que no estuvieron. La historiografía marxista en México	Memorias de la Academia Mexicana de la Historia	-	LIX	187-201
Ramey Larsen James Thomas	Aceptado: 27/07/2019 Publicado: 17/09/2020	Joyce and Posthumanist	James Joyce Broadsheet	115	Feb 2020	1-2
Richard Analiese Marie	Aceptado: 07/12/2020 Publicado: 31/12/2020	Ciudadanía ambiental y movimientos ambientales en el México contemporáneo	Sociedad y ambiente	24	-	-
Rozental Holzer Sandra Carla	Aceptado: 08/10/2020 Publicado: 15/12/2020	The Pre-Hispanic in Landscape: Ethnography with the Mapa de Coatlinchan	Latin American and Latinx Visual Culture	4	2	91-96
Sosa Fuentes Sylvia Maribel	Aceptado: 07/12/2020 Publicado: 20/12/2020	La nueva izquierda en la historia reciente de América Latina: Un diálogo entre Eric Zolov, Rafael Rojas, Elisa Servín, María Cristina Tortti y Aldo Marchesi.	Escrita. Revista de Historia	4	2	1-42
Valverde Pérez Nuria	Aceptado: 21/05/2020 Publicado: 30/06/2020	Preserved Worlds: Vulnerability, Ontology, and the Logics of Standards	HoST – Journal of History of Science and Technology	1	14	79-112

Yébenes Escardó Zenia	Aceptado: 08/01/2020 Publicado: 15/02/2020	Visionarios y Fanáticos: Imaginación y Política a partir de Kant	En-claves del pensamiento	27	14	112-135
Yébenes Escardó Zenia	11/12/2020	Psicopatología de la vida cotidiana: Fragmentos espectrales del Estado-nación mexicano	-	-	-	-

Publicaciones en medios electrónicos

Autor (es)	Fecha	Título del artículo	Nombre de la revista electrónica
Diéguez Caballero Ileana María	Aceptado: 14/01/2020 Publicado: 03/03/2020	Prácticas para hacer ver lo que nos falta. Performance, artivismo y agenciamiento afectivo en Latinoamérica. Disponible en: https://rialta.org/practicas-para-hacer-ver-lo-que-nos-falta-performance-artivismo-y-agenciamiento-afectivo-en-latinoamerica/	Rialta Magazine
Diéguez Caballero Ileana María	Aceptado: 27/11/2020 Publicado: 29/11/2020	¿Qué cuerpos importan? Disponible en: https://rialta.org/que-cuerpos-importan/	Rialta Magazine
Estrella González Alejandro	Aceptado: 10/10/2020 Publicado: 12/10/2020	La 4T, entre el populismo y el republicanismo. Tensiones y ambiciones Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/la-4t-entre-el-populismo-y-el-republicanismo-tensiones-y-ambiciones	Revista Común
Estrella González Alejandro	Aceptado: 02/08/2020 Publicado: 04/08/2020	Los Borbones en pelota. Lo que está en juego en España con los escándalos del rey Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/los-borbones-en-pelota-lo-que-esta-en-juego-en-espaa-con-los-escndalos-del-rey	Revista Común
Estrella González Alejandro	Aceptado: 16/06/2020 Publicado: 18/06/2020	Y a todo esto... ¿qué dicen los historiadores? Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/y-a-todo-esto-que-dicen-los-historiadores	Revista Común
Estrella González Alejandro	Aceptado: 03/05/2020 Publicado: 05/05/2020	Ni querubines lógicos ni avaros banqueros: a propósito del debate sobre la ciencia neoliberal Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/ni-querubines-lgicos-ni-avaros-banqueros-a-propsito-del-debate-sobre-la-ciencia-neoliberal	Revista Común

Estrella González Alejandro	Aceptado: 19/04/2020 Publicado: 21/04/2020	Durkheim y el Covid-19 Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/durkheim-y-el-covid-19	Revista Común
Estrella González Alejandro	Aceptado: 17/02/2020 Publicado: 19/02/2020	La izquierda conservadora y la conquista del futuro Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/la-izquierda-conservadora-y-la-conquista-del-futuro	Revista Común
Illades Aguiar Carlos	03/12/2020	Luces y sombras de la "república amorosa" de AMLO Disponible en: https://nuso.org/articulo/amlo-mexico-republica-amorosa/	Nueva Sociedad
Illades Aguiar Carlos	20/11/2020	Revueltas: la metamorfosis comunista Disponible en: https://jacobinlat.com/2020/11/20/revueltas-la-metamorfosis-comunista/	Jacobin
Illades Aguiar Carlos	03/02/2020	Encapuchados Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/encapuchados	Revista Común
Illades Aguiar Carlos	02/03/2020	Nunca rompimos un vidrio Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/nunca-rompimos-un-vidrio	Revista Común
Illades Aguiar Carlos	30/03/2020	El 8M y la pandemia Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/el-8m-y-la-pandemia	Revista Común
Illades Aguiar Carlos	04/05/2020	Russell en la Rusia soviética Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/russell-en-la-rusia-sovietica	Revista Común
Illades Aguiar Carlos	24/06/2020	La democracia autoritaria Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/la-democracia-autoritaria	Revista Común

Illades Aguiar Carlos	06/07/2020	La política del resentimiento Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/la-politica-del-resentimiento	Revista Común
Illades Aguiar Carlos	03/08/2020	La venta de expectativas Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/la-venta-de-expectativas	Revista Común
Illades Aguiar Carlos	01/09/2020	La vacuidad política Disponible en: https://www.revistacomun.com/blog/la-vacuidad-politica	Revista Común
Yébenes Escardó Zenía	30/11/2020	Nuestro cerebro no puede operar sin andamiajes culturales o sociales (Entrevista) Disponible en: https://www.filco.es/zenia-yebenes-el-cerebro-humano-no-puede-operar-sin-andamiajes-culturales-o-sociales/?fbclid=IwAR1S2Ehjya6Cxlf3UI6QoBfDK55phSynhsdUa4rLoZzzscQh-cajkQAnpGQ	filosofía&co.

Participación de profesores en eventos académicos

Autor (es)	Fecha	Nombre del evento	Institución Sede	País/Ciudad	Tipo de actividad realizada
Arroyo Quiroz Claudia	16/01/2020	XII Encuentro Internacional de Historiografía	UAM Azcapotzalco	Ciudad de México	Presentación del trabajo “Memoria cultural de la guerrilla y el terrorismo estatal del México de los años 70”
Balladares Gómez Elizabeth	10/03/2020	VII Congreso de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades “Públicos y formas de la historia de las humanidades”	UAM Iztapalapa	Ciudad de México	Presentación del trabajo “Un grado para ser carne. El pulque en los estudios de finales del siglo XIX”
Balladares Gómez Elizabeth	20/11/2020	11a Edición de las Jornadas de Jóvenes Americanistas. "Circulación de saberes y relaciones de poder”	Centro de Ciencias Sociales y Humanas	España	Presentación del proyecto “Historias Metropolitanas”
Balladares Gómez Elizabeth	01/09/2019 al 20/12/2020	VII Congreso de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades “Públicos y formas de la historia de las humanidades”	UAM Iztapalapa	Ciudad de México	Coordinadora de congreso
Barbosa Cruz Roger Mario	01/01/2020 al 31/12/2020	Seminario Permanente de Historia Social	COLMEX	Ciudad de México	Codirector de Seminario
Bolaños Guerra Bernardo Hipólito	03/11/2020	International E-Conference on Migration, Diasporas and Sustainable Development: Perspectives, Policies, Opportunities and Challenges	CISAN UNAM	Online	Presentación del trabajo “The Scarcity of Nobel Prizes in Latin America. A Culturalist Approach to The History of Brain Drain”
Bolaños Guerra Bernardo Hipólito	03/09/2020	Foro académico “La investigación en la UAM presente ante la pandemia”	Universidad Autónoma Metropolitana	Ciudad de México	Comentarista en el tema “Las autoridades sanitarias ante el principio jurídico de precaución”

Bolaños Guerra Bernardo Hipólito	18/11/2020 al 09/12/2020	Coloquio Teoría Moral: enfoques contemporáneos	UAM Cuajimalpa	Ciudad de México	Coordinador del coloquio
Diéguez Caballero Ileana María	27/06/2020	XI Jornadas Internacionales/Nacionales de Historia, Arte y Política	Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires	Buenos Aires	Presentación del trabajo “Cuerpos liminales: imaginación y saberes. A propósito de la des/aparición y la búsqueda”
Diéguez Caballero Ileana María	20/07/2020	Webinário Teatro- Licenciatura UFC 10 anos: modos de pertencer e agir no seu tempo	Instituto de Cultura e Arte - Universidade Federal do Ceará	Online	Presentación del trabajo “Prácticas Performativas en Tiempos de Necropolítica”
Diéguez Caballero Ileana María	17/09/2020	VI Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança	Associação Nacional de Pesquisadores em Dança	Online	Presentación del trabajo “Cuerpos liminales de la búsqueda”
Diéguez Caballero Ileana María	25/11/2020	Conversas de Laboratório da América Latina	Associação Brasileira de Pesquisa e Pós- graduação em Artes Cênicas	Online	Presentación del trabajo “Formas impertinentes e escritas do corpo”
Diéguez Caballero Ileana María	03/12/2020	Continuo LatidoAmericano de Performance 2020	-	Online	Presentación del trabajo “Prácticas decoloniales desde la performance”
Diéguez Caballero Ileana María	08/12/2020	Cultivar as artes, teatralidades, performatividades em tempos de catástrofe	-	Online	Presentación del trabajo “El arte en tiempos de catástrofe”
Diéguez Caballero Ileana María	01/07/2020 al 29/09/2020	Foro “Desapariciones forzadas y familiares buscando”	-	Online	Coordinadora
Fragio Gistau Alberto	23/10/2020 al 25/10/2020	How to Do History and Philosophy of Science with Hans Blumenberg?	Universität zu Lübeck	Online	Coordinador de conferencia
Fragio Gistau Alberto	25/11/2020	Seminario Internacional 100 años del natalicio de Hans Blumenberg: sus aportes a la Filosofía y las	Universidad del Rosario	Colombia (Online)	Coordinador de seminario y presentación en el conversatorio “¿Qué nos queda por aprender de Hans Blumenberg?”

		Humanidades y su Recepción en español			
Granados García Aymer	08/07/2020	II Seminario Internacional de la Edición y el Libro	*	*	Coordinador del coloquio y presentación del trabajo “Circulación y materialidades de lo escrito en M. Ancízar”
Illades Aguiar Carlos	11/06/2020	Foro académico “La investigación en la UAM presente ante la pandemia”	Universidad Autónoma Metropolitana	Ciudad de México	Presentación del trabajo “Catástrofe y crisis en la historia”
Illades Aguiar Carlos	02/06/2020	El campo intelectual del siglo XX	Academia Mexicana de la Historia	Ciudad de México	Coordinador del ciclo de conferencias
Mesquita Sampaio de Madureira Miriam	07/05/2020	Coloquio del Forschungskolleg Humanwissenschaften	Goethe Universität Frankfurt	Virtual	Presentación del trabajo “Action, intersubjectivity and the performative character of intersubjective identity in Hegel”
Mesquita Sampaio de Madureira Miriam	16/09/2020	VII Jornadas sobre teoría crítica / II Simposio iberoamericano sobre teoría crítica: “Patologías sociales: los orígenes de la teoría crítica”	Centro de Estudios Filosóficos, Grupo de Investigación sobre Teoría crítica, etc.	Virtual	Presentación del trabajo “‘Patologías’, ontología, historia”
Mesquita Sampaio de Madureira Miriam	09/12/2020	Coloquio Teoría Moral: enfoques contemporáneos	UAM Cuajimalpa	Ciudad de México	Presentación del trabajo “La performatividad del bien: moralidad, acción, intersubjetividad”
Martínez Bohórquez Maximiliano	28/09/2020	Zona Franca: Programa de TV sobre evolución humana	Día TV	Colombia	Presentación del trabajo “Evolución de cognición social”
Martínez Bohórquez Maximiliano	29/10/2020	Foro académico “La investigación en la UAM presente ante la pandemia”	Universidad Autónoma Metropolitana	Ciudad de México	Comentarista en el tema “Mundo microscópico y sistemas de representación”
Martínez Bohórquez Maximiliano	18/11/2020	Coloquio Teoría Moral: enfoques contemporáneos	UAM Cuajimalpa	Ciudad de México	Presentación del trabajo “La moral y el principio de cooperación”

Martínez Bohórquez Maximiliano	18/11/2020 al 09/12/2020	Coloquio Teoría Moral: enfoques contemporáneos	UAM Cuajimalpa	Ciudad de México	Coordinador del coloquio
Richard Analiese Marie	24/11/2020	VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología	Asociación Latinoamericana de Antropología	Virtual	Presentación del trabajo “Contramedidas: La auditoría independiente y la juridificación en el activismo ambiental mexicano”
Richard Analiese Marie	24/11/2020	VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología	Asociación Latinoamericana de Antropología	Virtual	Presentación del trabajo “El pato, el volcán, y la Madre Tierra: Los ‘límites naturales’ y los valores morales en el activismo anti-extractivista en México”
Richard Analiese Marie	2020	Coloquio de estudiantes del Programa de Maestría en Antropología Social	CIESAS Pacífico Sur	Virtual	Comentarista
Richard Analiese Marie	16/07/2020	Foro académico “La investigación en la UAM presente ante la pandemia”	Universidad Autónoma Metropolitana	Ciudad de México	Coordinadora del foro “Experticia y Democracia”
Rozental Holzer Sandra Carla	14/01/2020	Encuentro Memoria y Memoriales en México	*	Virtual	Presentación del trabajo “Museo Nacional de Antropología: memoria y violencia”
Rozental Holzer Sandra Carla	29/05/2020	Seminario Socio-Antropología del Estado	*	Virtual	Presentación del trabajo “Patrimonio y propiedad en México”
Rozental Holzer Sandra Carla	15/06/2020	Las memorias de lo urbano: territorio, identidades y sentido de pertenencia ante la urbanización neoliberal	Dra. Angela Giglia Ciotta (CONACYT)	Virtual	Presentación de “La piedra ausente”
Rozental Holzer Sandra Carla	24/10/2020	VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología	Asociación Latinoamericana de Antropología	Virtual	Participación en el simposio “Reivindicar el fragmento: la escritura etnográfica a partir de «lo fílmico»”
Rozental Holzer Sandra Carla	14/01/2020 al 22/11/2020	Taller de etnografía sobre y desde México	-	Virtual	Coordinadora

Rozental Holzer Sandra Carla	2020	entre-ríos	Universidad de Essex	Digital	Exposición de la obra “Las estelas del río”
Sosa Fuentes Sylvia Maribel	09/11/2020	VII Congreso Nacional de Ciencias Sociales	COMECOSO	Virtual	Presentación del trabajo “La institucionalización de la sociología en México”
Valverde Pérez Nuria	21/08/2020	EASST/4S 2020 CONFERENCE “Locating and Timing Matters: Significance and agency of STS in emerging worlds”	European Association for the Study of Science and Technology (EASST)	Praga (Virtual)	Presentación del trabajo “Interfaces, Changes, and the Rationale of Vulnerability: Translation machines in context.”
Valverde Pérez Nuria	20/08/2020 al 21/08/2020	EASST/4S 2020 CONFERENCE “Locating and Timing Matters: Significance and agency of STS in emerging worlds”	EASST	Praga (Virtual)	Organizadora del panel “Vulnerabilities, Technological Environments, and Material Ontologies”
Yébenes Escardó Zenia	29/09/2020	Coloquio “Diálogos sobre salud mental y discapacidad psicosocial”	UNAM & CEIICH	Virtual	Presentación del trabajo “La psicosis como el otro lado de la cultura. Indicios desde la teoría social”
Yébenes Escardó Zenia	17/11/2020	XX Congreso Internacional de Filosofía “Humanismo Incluyente, Filosofía y Bien Común”	Asociación Filosófica de México	San Luis Potosí (Virtual)	Presentación del trabajo “La crueldad que enloquece: Políticas de la subjetividad desde el feminismo”
Yébenes Escardó Zenia	2020	Proyecto PAPIME “Árbol de la democracia. Una herramienta didáctica para la enseñanza multimedia e interdisciplinaria”	Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM	Digital	Expositora

Publicaciones en periódicos

Autor (es)	Fecha	Título del artículo	Título de la Publicado	Sección	Páginas	Tipo de trabajo
Illades Aguiar Carlos	24/10/2020	Descanse en paz Colón	Milenio	Laberinto	-	Ensayo
Illades Aguiar Carlos	02/10/2020	El 68 y las izquierdas	Milenio	Laberinto	-	Ensayo
Illades Aguiar Carlos	29/09/2020	El General Engels	Milenio	Laberinto	-	Ensayo
Illades Aguiar Carlos	08/08/2020	La ultraderecha al ataque: No al comunismo en México	Milenio	Laberinto	-	Ensayo
Illades Aguiar Carlos	04/07/2020	La izquierda y los intelectuales	Milenio	Laberinto	-	Ensayo
Illades Aguiar Carlos	24/06/2020	La democracia autoritaria	Nexos	-	-	Reproducción autorizada de la Revista Común

Capítulos de libro

Autor del capítulo	Año	Título del capítulo del libro	Compilador o editor	Título del libro	Páginas	Lugar	Editorial	ISBN
Achim Anca Miruna	2020	Cochineal	Thurner Mark & Pimentel Juan	New World Objects of Knowledge: A Cabinet of Curiosities	7 - 20	Londres	University of London Press	9781908857828
Achim Anca Miruna	2020	Xilonen	Thurner Mark & Pimentel Juan	New World Objects of Knowledge: A Cabinet of Curiosities		Londres	University of London Press	9781908857828
Aroch Fugellie Paulina (co-autora)	2020	Third Cinema after the turn of the millennium: Reification of the Sign and the Possibility of Transformation	Kristensen Lars & Ewa Mazierska	Third Cinema, World Cinema and Marxism	140-162	Londres	Bloomsbury Academic	9781501348273
Aroch Fugellie Paulina	2020	Invocaciones de Marx en una obra literaria del socialismo africano	-	Karl Marx: El Hombre, el Revolucionario y el Teórico	-	México	Anthropos & UAM-I	-
Aroch Fugellie Paulina	2020	Pensar a Nyerere desde México: Hacia una teoría crítica Sur-Sur.	Stefan Gandler	Teoría crítica desde las Américas	-	México	Universidad Autónoma de Querétaro	-

Casanueva López Mario Eugenio José (co-autor)	Aceptado: 20/11/2018 Publicado: 01/06/2020	Reconstrucción grafo modelo de la teoría de la construcción de nicho	-	Biofilosofías para el Antropoceno	1 – 34	México	-	-
Illades Aguiar Carlos	Aceptado: 02/02/2019 Publicado: 01/09/2020	Algunas reflexiones sobre la historia y la protesta social	Andujar Andrea & Bohoslavsky Ernesto	Todos estos años de gente. Historia social, protesta y política en América Latina	49-60	Argentina	Ediciones UNGS	978-987-630-473-3
Martínez Bohórquez Maximiliano	30/12/2020	Biología Evolutiva del Desarrollo: Evo Devo	Galindo Jorge & Martínez Maximiliano	Conceptos de la Biología Evolutiva para las CSH	-	México	UAM Cuajimalpa	-
Martínez Bohórquez Maximiliano	30/12/2020	Constreñimientos del desarrollo	Galindo Jorge & Martínez Maximiliano	Conceptos de la Biología Evolutiva para las CSH	-	México	UAM Cuajimalpa	-
Schuessler Miller Michael Karl (co-autor)	Aceptado: 03/07/2018 Publicado: 24/11/2020	Estudio Preliminar	Alma Reed	Peregrina	15-86	México	Penguin Random House	9786073191852
Schuessler Miller Michael Karl	Aceptado: 07/05/2018 Publicado: 19/08/2020	Transcultural Modernists as Bicultural Bridges: Anita Brenner, Alma Reed, and Frances Toor	Barbara Haskell	Vida Americana - Mexican Muralists Remake American Art, 1925-1945	196-201	Estados Unidos	Yale University Press,	9780300246698

Conferencias NO publicadas

Autor (es)	Fecha	Título de la conferencia	Nombre del congreso	Ciudad	País	Institución	Tipo de trabajo
Achim Anca Miruna	17/09/2020	El aliento de las piedras verdes. Historias globales del jade.	Seminario Itinerante de Historia e Historiografía de las Ciencias y la Tecnología	Ciudad de México	México	Varias	Conferencia
Achim Anca Miruna	07/10/2020	LA Global Seminar Series: New World Objects of Knowledge	LA Global Seminar Series: Talking about Objects of Knowledge	Online/Virtual	-	Institute of Latin American Studies (University of London)	Conferencia
Achim Anca Miruna	30/11/2020	What are we talking about when we talk about the history of astronomy in the Americas?	Constellations: JCBrown	Online/Virtual	-	The JCB Library	Comentarista
Barbosa Cruz Roger Mario	30/07/2020	El trabajo en las calles a principios del siglo XX	Curso "Historia de todos los días: vida cotidiana en México"	Online/Virtual	México	INEHRM	Conferencia a magistral
Barbosa Cruz Roger Mario	2020	Historias Metropolitanas	Seminario: Memorias y contracultura en la CDMX	Ciudad de México	México		Conferencia
Barbosa Cruz Roger Mario	2020	La informalidad: otros escenarios y trabajadores.	-	Ciudad de México	México	COLMEX	Conferencia
Barbosa Cruz Roger Mario	2020	La Merced como rumbo comercial a comienzos del siglo XX.	Proyecto: Yo soy de la Merced. Experiencias y saberes de barrio.	Ciudad de México	México	Colectivo Muunyal	Conferencia
Diéguez Caballero Ileana María	10/03/2020	La mirada afectada: una investigación situada	Conferência de Abertura Seminários Avançados de Pesquisa em Arte,	São Paulo (Virtual)	Brasil	UNICAMP	Conferencia a magistral

Diéguez Caballero Ileana María	2020	Diálogo: duelo privado / duelo público	Escrituras de duelo y memoria	Virtual	España	Centro Cultural de España	Diálogo con Katia Olalde
Diéguez Caballero Ileana María	2020	Necropolíticas ¿Imaginar la vida?	Problema de clase	Santiago (Virtual)	Chile	Revista Hiedra	Conferencia
Fragio Gistau Alberto	07/05/2020	Caballos de Troya en metáforas: el caso de la economía ecológica y la política ambiental.	*	Buenos Aires	Argentina	Instituto de Investigaciones Gino Germani	Conferencia a magistral
Fragio Gistau Alberto	14/05/2020	Estilos de razonamiento económico: una epistemología histórica de las ciencias económicas.	Seminario de Historia y Filosofía de la Experiencia	*	*	*	Conferencia a magistral
Fragio Gistau Alberto	10/09/2020	La epistemología histórica de las ciencias económicas y el mito del marco.	Seminario Permanente en Teoría de la Historia	Ciudad de México (Virtual)	México	-	Conferencia a magistral
Granados García Aymer	17/10/2020	Revistas en la historia cultural e intelectual de la América Andina. Del Modernismo al Vanguardismo	América Latina, Historia y Sociedad	Tegucigalpa (Virtual)	Honduras	Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán	Conferencia a magistral
Illades Aguiar Carlos	17/11/2020	Enrique Semo, historiador	Aportaciones de intelectuales y Científicos Judíos en México	Virtual	México	Centro de Documentación e Investigación Judío de México	Conferencia
Illades Aguiar Carlos	01/10/2020	El anarquismo insurreccional en México	IX Congreso Internacional de la Red para el Estudio de las Izquierdas en América Latina (REIAL)	Tijuana (Virtual)	México	Instituto de Investigaciones Históricas – Universidad Autónoma de Baja California	Conferencia a magistral

Illades Aguiar Carlos	08/06/2020	El artesanado de la Ciudad de México en el siglo XIX	Cátedra Patrimonio Histórico-Cultural de México "Rafael Tovar y de Teresa" 2020	Virtual	México	Academia Mexicana de la Historia	Conferencia
Illades Aguiar Carlos	02/06/2020	La caída del Muro de Berlín en el campo intelectual.	El campo intelectual del siglo XX	Virtual	México	Academia Mexicana de la Historia	Conferencia
Ramey Larsen James Thomas	30/01/2020	James Joyce and the Posthumanist Reader	James Ramey at the James Joyce Society	Virtual	Estados Unidos	James Joyce Society	Conferencia
Rozental Holzer Sandra Carla	24/06/2020	La construcción histórica de lo "mexicano"	Foro: Movilidad e integración cultural	Virtual	México	UNAM & Cátedra Nelson Mandela	Conferencia a magistral
Rozental Holzer Sandra Carla	13/10/2020	La piedra ausente y lo prehispánico en el arte contemporáneo.	Seminario de Historia del Arte	Virtual	Estados Unidos	Universidad de Columbia	Conferencia a magistral
Rozental Holzer Sandra Carla	2020	La piedra ausente y la creación de patrimonio material en México	-	Virtual	México	Tecnológico de Monterrey	Conferencia
Rozental Holzer Sandra Carla	2020	El patrimonio y la identidad nacional.	Licenciatura de antropología	Virtual	México	UNAM	Conferencia
Sosa Fuentes Sylvia Maribel	09/11/2020	Presentación de la Sociedad Mexicana de Sociología	VII Congreso Nacional de Ciencias Sociales	Virtual	México	COMECOSO	Conferencia
Valverde Pérez Nuria	14/05/2020	Conversación “Después de Covid-19”	Conversatorio “Repensando el mundo ante el COVID-9”	Virtual	México	Cátedra Alfonso Reyes – Tecnológico de Monterrey	Conferencia

Proyectos de investigación patrocinados

Nombre	Título del proyecto de investigación	Institución de registro	Institución de financiamiento	Duración	Actividad realizada
Barbosa Cruz Roger Mario	Condiciones de vida, prácticas socioculturales y rasgos de identidad. Los sectores medios en la ciudad de México, 1855-1931.	Universidad Autónoma Metropolitana	CONACYT	2015-2020	Responsable
Valverde Pérez Nuria	Relational Non-Anthropocentric Creativity Exploration (ReNACE)	Universidad Autónoma Metropolitana	CONACYT	2018-2020	Responsable
Alberto Fragio Gistau	Historia De La Economía Ecológica Y Teoría Del Capital Natural	Universidad Autónoma Metropolitana	CONACYT	2018-2020	Responsable

Laboratorios y Talleres

Nombre del laboratorio o taller	Descripción general de procesos, áreas de investigación o servicios que ofrece	Descripción general del equipo	Funciones desarrolladas
Taller de Análisis Sociocultural (TASC)	El objetivo de TASC es consolidar un proyecto de análisis de objetos y procesos culturales. En el Taller confluyen diversos proyectos del departamento de Humanidades. El TASC está conformando un banco de información para el apoyo de la investigación en humanidades a partir de la consolidación de acervos de libros raros y curiosos, de cartografía histórica, registros de actividades artísticas, entrevistas, fuentes y documentos para la historia, entre otros.	Scanner de gran tamaño para escanear libros, manuscritos, partituras, mapas antiguos. Computadora para edición de las imágenes escaneadas y multifuncional para sacar copias e imprimir.	<ul style="list-style-type: none"> – Apoyo al proyecto <i>Historias Metropolitanas</i>: con el objetivo de recuperación de la memoria local de los pueblos, barrios y colonias de la Ciudad de México. – Digitalización de libros, imágenes y documentos. – Investigación sobre historia y memoria local de los pueblos del poniente. – Sistematización de información sobre procesos de urbanización y cartografía histórica del valle de México.

Actividades extracurriculares organizadas por el Departamento o la Coordinación

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES LICENCIATURA EN HUMANIDADES 2020

Actualizado al mes de diciembre año 2020

Trimestre	Fecha	Tipo de evento	Duración en horas	Nombre del evento	Lugar	Organizador	UEA	Objetivo	Hombres	Mujeres	Total alumnos	Con capacidades diferentes	Hablantes de lengua indígena
19-O	6 de Marzo de 2020	Taller	4	Trabajo de campo	Casa de la Primera Imprenta de América, Calle Lic. Primo de Verdad 10, Esq. Moneda, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc	Mtra. Sylvia Sosa	N/A	Realizar una práctica de campo en el Centro Histórico y procesar los datos (desarrollo de habilidades metodológicas).	3	7	10	0	0
20-P	23 de octubre de 2020 30 de octubre de 2020 6 de noviembre de 2020 13 de noviembre de 2020 27 de noviembre de 2020 4 de diciembre de 2020 11 de diciembre de 2020 18 de diciembre de 2020 (todos los viernes)	Taller	32	Comunidad sonora	Sesión zoom	Dr. Alejandro Araujo	N/A	Ofrecer opciones formativas así como crear espacios para que las humanidades, las discusiones de la licenciatura y del campo de estudios, puedan poner en común a través de distintos lenguajes.	9	16	25	0	0

20-P	26 de octubre de 2020 9 de noviembre de 2020 16 de noviembre de 2020 23 de noviembre de 2020 30 de noviembre de 2020 7 de diciembre de 2020 14 de diciembre de 2020 al 25 de enero de 2021 (todos los lunes)	Taller	16	Escritura y voz narrativa	Sesión zoom	Dr. Alejandro Araujo	N/A	Ampliar la formación curricular de la licenciatura que permita a los alumnos conocer otros lenguajes y técnicas de trabajo.	19	22	41	0	0
20-P	5 de noviembre de 2020 19 de noviembre de 2020 26 de noviembre de 2020 10 de diciembre de 2020 17 de diciembre de 2020	Taller	20	La voz: De la herida al deseo. Hacia una palabra en resistencia, voluptuosa y hospitalaria	Sesión zoom	Dr. Alejandro Araujo	N/A	Ampliar la formación curricular de la licenciatura que permita a los alumnos conocer otros lenguajes y técnicas de trabajo.	5	24	29	0	0

Fuente: Elaboración propia de la Oficina Proyecto Apoyo a la Docencia, DCSH

Licenciatura en Humanidades
Egresados y titulados

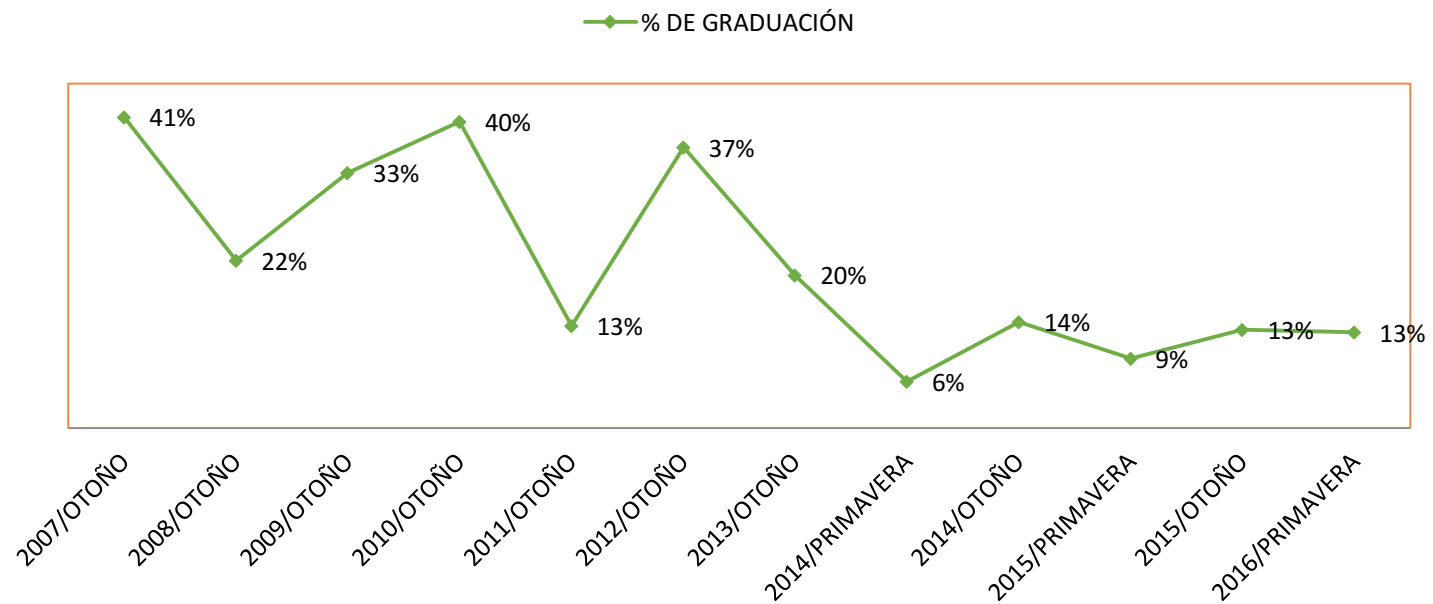
PORCENTAJE DE GRADUACIÓN POR GENERACIÓN
LICENCIATURA EN HUMANIDADES

Actualizado al mes de diciembre año 2020

GENERACIÓN	ASPIRANTES INSCRITOS	ALUMNOS EGRESADOS	ALUMNOS TITULADOS	GRADUADOS	% DE GRADUACIÓN
2007/OTOÑO	32	1	12	13	41%
2008/OTOÑO	32	1	6	7	22%
2009/OTOÑO	30	1	9	10	33%
2010/OTOÑO	30	4	8	12	40%
2011/OTOÑO	30	0	4	4	13%
2012/OTOÑO	30	5	6	11	37%
2013/OTOÑO	30	3	3	6	20%
2014/PRIMAVERA	33	1	1	2	6%
2014/OTOÑO	36	3	2	5	14%
2015/PRIMAVERA	33	3	0	3	9%
2015/OTOÑO	31	4	0	4	13%
2016/PRIMAVERA	32	4	0	4	13%
TOTAL	379	30	51	81	21%

Fuente: Elaboración propia de la Oficina Proyecto Apoyo a la Docencia, DCSH

PORCENTAJE DE GRADUACIÓN POR GENERACIÓN LICENCIATURA EN HUMANIDADES



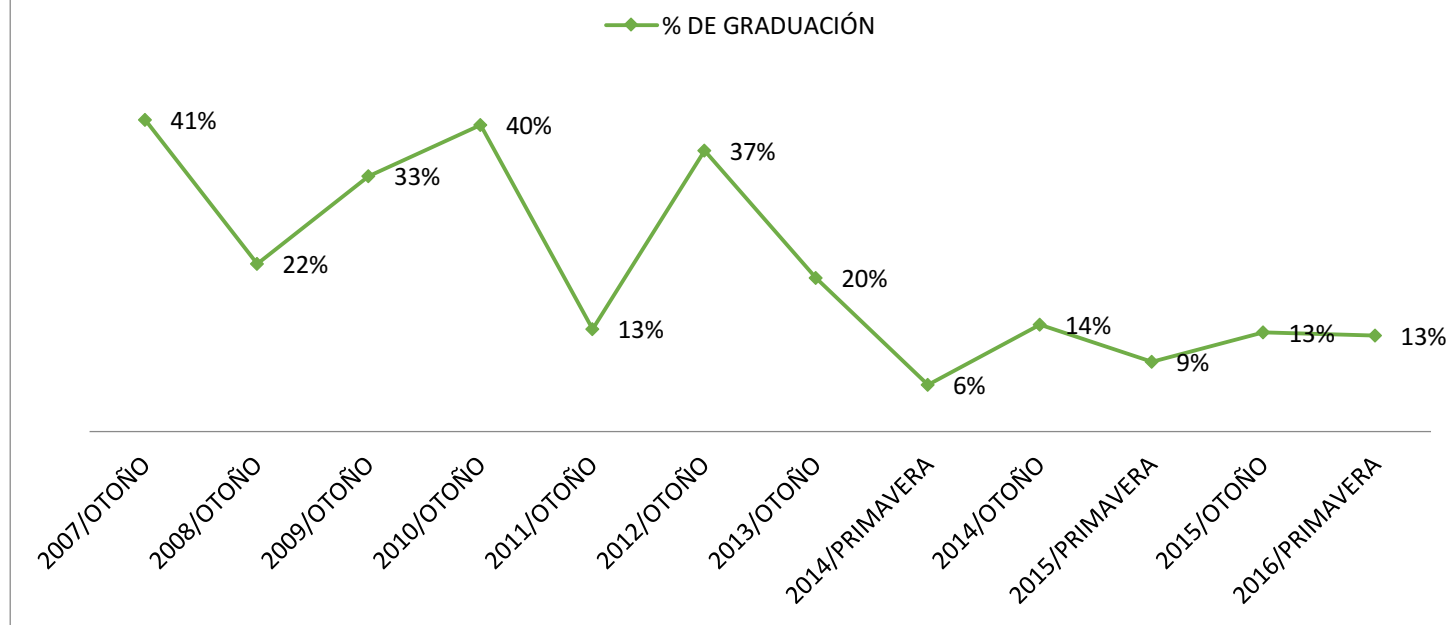
**PORCENTAJE DE GRADUACIÓN POR GENERACIÓN
LICENCIATURA EN HUMANIDADES**

Actualizado al mes de diciembre año 2020

GENERACIÓN	ASPIRANTES INSCRITOS	ALUMNOS EGRESADOS	ALUMNOS TITULADOS	GRADUADOS	% DE GRADUACIÓN
2007/OTOÑO	32	1	12	13	41%
2008/OTOÑO	32	1	6	7	22%
2009/OTOÑO	30	1	9	10	33%
2010/OTOÑO	30	4	8	12	40%
2011/OTOÑO	30	0	4	4	13%
2012/OTOÑO	30	5	6	11	37%
2013/OTOÑO	30	3	3	6	20%
2014/PRIMAVERA	33	1	1	2	6%
2014/OTOÑO	36	3	2	5	14%
2015/PRIMAVERA	33	3	0	3	9%
2015/OTOÑO	31	4	0	4	13%
2016/PRIMAVERA	32	4	0	4	13%
TOTAL	379	30	51	81	21%

Fuente: Elaboración propia de la Oficina Proyecto Apoyo a la Docencia, DCSH

PORCENTAJE DE GRADUACIÓN POR GENERACIÓN LICENCIATURA EN HUMANIDADES



Alumnos por área de concentración

ALUMNOS CON ÁREA DE CONCENTRACIÓN LICENCIATURA EN HUMANIDADES

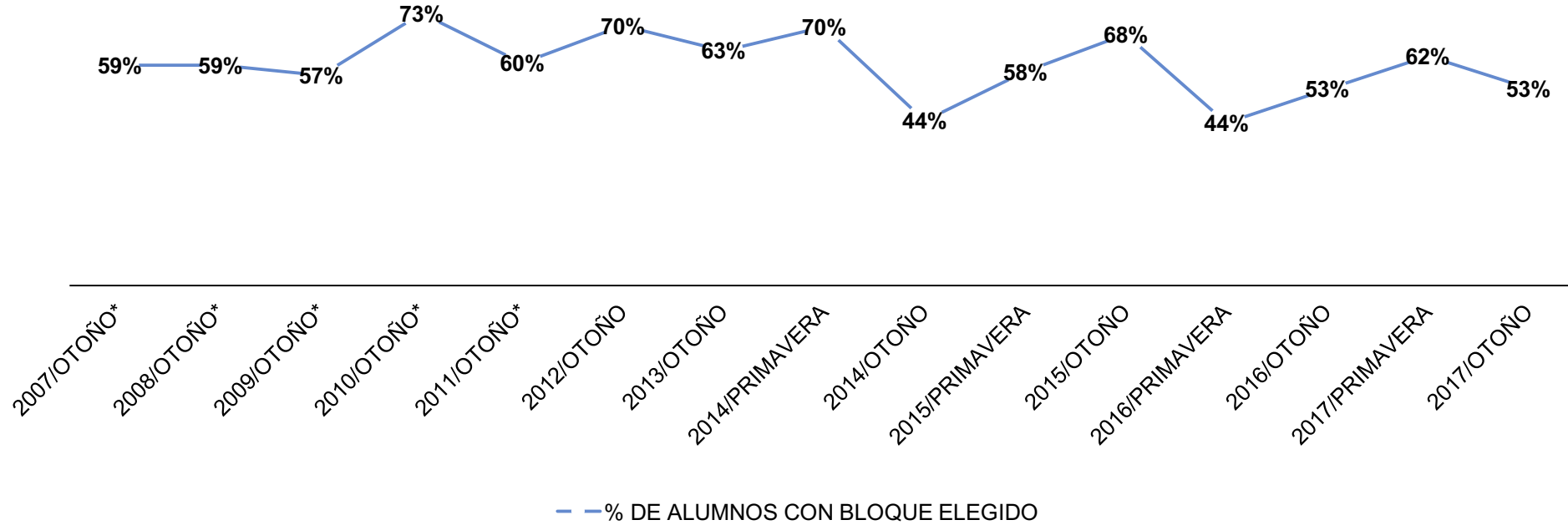
Actualizado al mes de diciembre año 2020

GENERACIÓN	ALUMNOS	HISTORIA	FILOSOFÍA	FILOSOFÍA PRÁCTICA*	FILOSOFÍA TEÓRICA*	ARTE Y LITERATURA	FILOSOFÍA Y ARTE Y LITERATURA	HISTORIA Y ARTE Y LITERATURA	HISTORIA Y FILOSOFÍA	GENERALISTA	TOTAL DE ALUMNOS QUE ELIGIERON	TOTAL DE ALUMNOS QUE NO HAN	% DE ALUMNOS CON BLOQUE	% DE ALUMNO SIN BLOQUE
2007/O*	32	7	0	3	3	6	0	0	0	0	19	13	59%	41%
2008/O*	32	3	0	3	2	11	0	0	0	0	19	13	59%	41%
2009/O*	30	2	0	6	1	7	0	0	0	1	17	13	57%	43%
2010/OT*	30	3	0	7	2	9	0	0	0	1	22	10	73%	33%
2011/O*	30	7	0	3	0	8	0	0	0	0	18	13	60%	43%
2012/O	30	0	0	2	6	12	0	1	0	0	21	9	70%	30%
2013/O	30	4	2	0	0	4	3	3	0	3	19	12	63%	40%
2014/P	33	5	2	0	0	7	3	3	0	3	23	13	70%	39%
2014/O	36	5	1	0	0	4	1	2	0	3	16	21	44%	58%
2015/P	33	5	3	0	0	6	1	2	0	2	19	16	58%	48%
2015/O	31	2	4	0	0	5	1	1	0	8	21	11	68%	35%
2016/P	32	5	1	0	0	5	1	0	0	2	14	20	44%	63%
2016/O	34	4	3	0	0	6	2	0	0	3	18	23	53%	68%
2017/P	34	7	1	0	0	6	0	1	1	5	21	13	62%	38%
2017/O	32	5	0	0	0	9	1	0	0	2	17	15	53%	47%
18/P	30	2	1			4	3	0	0	2	12	18	40%	60%
18/O	30	2	0			6	0	0	0	9	17	13	57%	43%

Fuente: Elaboración propia de la Oficina Proyecto Apoyo a la Docencia

*Bloques que existían antes de la adecuación al Plan de Estudios en 2011

PORCENTAJE DE ALUMNOS CON ÁREA ELEGIDA



Becas de la Licenciatura en Humanidades

BECAS ASIGNADAS 2020	TIPOS DE BECAS											
	MANUTENCIÓN			EXCELENCIA			SERVICIO SOCIAL			CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS		
	Femenino	Masculino	Total	Femenino	Masculino	Total	Femenino	Masculino	Total	Femenino	Masculino	Total
Humanidades	4	2	6	2	2	4	2	1	3	36	22	58
CSH	4	2	6	2	2	4	2	1	3	36	22	58

Fuente: Coordinación de Sistemas Escolares, Cuajimalpa

Balance Presupuestal del Departamento de Humanidades en 2020

43501010 Gastos de operación						
2110101	2120101	2140101	2930101	2940101	3360201	3520101
Papelería y Art. de oficina	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	Refacciones y Accesorios menores de mobiliario, equipo de administración, educacional y recreativo	Refacciones y Accesorios para equipo de cómputo	Otros servicios comerciales	Mantenimiento y conservación de mobiliario y equipo de administración
-\$9,664.90	-\$51,186.89	-\$58,628.11	-\$16,419.80	-\$45,866.40	-\$1,654.02	-\$4,651.60
-\$188,071.72						

43501011 Apoyo a proyectos de investigación			
2210401	3270101	3310101	3710601
Productos alimenticios para el personal en las instalaciones	Patentes, derechos de autor, regalías y otros	Servicios Profesionales Personas Físicas para asesoría asociadas a convenios, tratados o acuerdos	Pasaje aéreos internacionales
-\$1,009.44	-\$15,000.00	-\$8,517.49	-\$73,886.80
-\$98,413.73			

43501012 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA		
3360401	5150101	
Impresión y elaboración de material informativo derivado de la operación y administración	Equipo de cómputo y de tecnologías de la información	
-\$ 84,935.20	-\$ 424,243.38	\$509,178.58

43599001 REMUNERACIONES Y PRESTACIONES	
1330101	
Tiempo extraordinario	
-\$ 12,227.00	-\$12,227.00

PRESUPUESTO INICIAL	\$ 880,000.00
PRESUPUESTO EJERCIDO	-\$807,891.03
CASA GALVÁN	-\$13,840.00
AJUSTE DE PRESUPUESTO	-\$70,000.00
APOYO HISTORIAS METROPOLITANAS	\$53,390.00
TRABAJO REALIZADO EN CONJUNTO DCSH	-\$10,000.00
NO EJERCIDO	-\$31,658.97
	-\$880,000.00

	INGRESOS		GASTOS	
PRESUPUESTO INICIAL	\$880,000.00	PRESUPUESTO EJERCIDO	-807,891.03	
APOYO REVISTA HISTORIAS METROPOLITANAS	\$53,390.00	CASA GALVÁN	-13,840.00	
		AJUSTE PRESUPUESTAL	-70,000.00	
		TRABAJO REALIZADO EN CONJUNTO DCSH	-10000	
	\$933,390.00		-901,731.03	\$31,658.97
				PRESUPUESTO NO EJERCIDO

EJERCICIO DEL GASTO POR PROYECTOS

