

México, D. F., 23 de junio, 2020

Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa
División de Ciencias Sociales y Humanidades

Asunto: Solicitud periodo sabático

Dr. Mario Barbosa Cruz
Director

Por medio de la presente me permito hacer de su conocimiento el Plan de Actividades que adjunto a mi solicitud de periodo sabático comprendido entre el 7 de diciembre 2020 y el 6 de diciembre 2021.

Las actividades que me propongo realizar constituyen una prolongación de los proyectos que articulan mis actividades de investigación en los últimos años, referidos al estudio de la precariedad laboral, los espacios y las profesiones creativas. Con el apoyo financiero del Conacyt, los resultados integrales de estos proyectos se publicaron en tres libros que forman parte de las colecciones de la DCSH (Precariedad Laboral en México, en coedición con El Colef, 2014; Vivir del Arte, 2019 y Mundos Habitados, 2020).

Lo que sigue atiende a mostrar el carácter estratégico de las actividades culturales en el contexto de la pandemia Covid-19. Particularmente, se destacan dos objetivos: a) consolidar la propuesta teórica sobre el proceso de precarización del trabajo artístico y sus nuevos desafíos a la luz de la pandemia y b) mostrar el carácter diferenciado del impacto de este fenómeno según sector de actividad en México y América Latina.

La discusión teórica y la puesta al día de los datos empíricos tendrán lugar en el marco de dos seminarios de investigación bajo mi coordinación.

A continuación, resumo la composición de ambos seminarios y las actividades colaborativas y metas que se busca alcanzar al final del periodo sabático.

A. Seminario Ocupaciones Culturales y Artísticas en México. Estudio Comparativo

Rocío Guadarrama Olivera, Doctora en Ciencias Sociales, profesora investigadora UAM-C, coordinadora;
Rosa Estela García Chanes, Doctora en Estudios de Población; Vanessa García Díaz, Doctora en Ciencias Sociales; Hedald Tolentino Arellano, estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-C; Ximena Manríquez García, estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-C; Patricio Juárez Flores, estudiante del Doctorado en Antropología Simbólica, Ciesas-Ciudad de México.

Unidad Cuajimalpa

DCSH | DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

6° Piso, Torre III

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Av. Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa,

Delegación. Cuajimalpa Morelos. CP. 05300, México, DF:

Actividades:

1. Análisis estadístico y exploración cualitativa sobre los efectos de Covid-19 en el empleo artístico en México.

Exploración estadística sobre los efectos de Covid-19 en el empleo artístico y aplicación de una encuesta dirigida a una muestra intencional de creadores de distintos sectores relacionados con la cultura.

Meta: Artículo en coautoría con Rosa Estela García Chanes.

2. Precariedad y trabajo artístico en el contexto de Covid-19. Estudio comparativo de ocupaciones relacionadas con el diseño y las artes escénicas

Estudio cualitativo sobre los cambios en las condiciones de empleo y los procesos creativos en cinco ocupaciones (diseño, música, teatro cabaret, danza y tatuaje).

Meta: Borrador final de un libro colectivo. Proyecto editorial.

- B. Seminario Precariedad y Ocupaciones Culturales y Artísticas en América Latina. Argentina, Brasil y México

Rocío Guadarrama Olivera, Doctora en Ciencias Sociales, profesora investigadora UAM-C, coordinadora; María Noel Bulloni Yaquina, Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina, profesora de la Universidad Nacional Arturo Jauretche UNAJ y de la UBA; Liliana Rolfsen Petrilli Segnini profesora investigadora del Departamento de Ciências Sociais de la Faculdade de Educação, UNICAMP, Universidade Estadual de Campinas, Brasil; Guillermo M. Quiña, investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, (CONICET), Argentina y Hedald Tolentino Arellano, estudiante del doctorado de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa.

Actividades:

1. Análisis de los procesos de precarización del trabajo artístico en América Latina. Análisis por países y sectores de actividad. Cambios en el contexto de Covid-19. Primera aproximación.

Debate teórico y observación empírica de los procesos diferenciados de precarización del trabajo artístico según países y sectores de actividad. Consideraciones sobre los efectos de la pandemia.

Meta: Artículo en coautoría con los miembros del seminario.

Unidad Cuajimalpa

DCSH | DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

6° Piso, Torre III

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Av. Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa,

Delegación. Cuajimalpa Morelos. CP. 05300, México, DF:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad*

2. Análisis cuantitativo y cualitativo de los procesos de precarización del trabajo artístico en América Latina. Análisis por países y sectores de actividad. Cambios en el contexto de Covid-19. Segunda aproximación.

Análisis comparativo sobre el impacto de la pandemia en el empleo artístico en América Latina. Argentina, Brasil y México.

Meta: Proyecto de libro colectivo. Capitulado. Primeros borradores.

Unidad Cuajimalpa

DCSH | DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

6° Piso, Torre III

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Av. Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa,

Delegación. Cuajimalpa Morelos. CP. 05300, México, DF:

CRONOGRAMA

7 de diciembre 2020 - 6 de diciembre 2021

Actividades	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	
A1													
	xxxxxxxx Búsqueda de datos	xxxxxxxx Análisis de datos	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Redacción						xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Borrador final				
A2													
	xxxxxxxx Discusión Teo-met	xxxxxxxx 1er borrador	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx 2º borrador						xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Introducción gral Conclusiones Integración capítulos Borrador final Proyecto edit				
B1													
			xxxxxxxx Discusión Teo-met	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx 1er borrador						xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Borrador final			
B2													
										xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Proyecto de libro Capitulado 1er borrador			

Unidad Cuajimalpa

DCSH | DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

6° Piso, Torre III

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Av. Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa,

Delegación. Cuajimalpa Morelos. CP. 05300, México, DF: