

Programa de actividades académicas a desarrollar durante el periodo sabático

Profesora-investigadora: Claudia Arroyo Quiroz

Departamento: Humanidades

Fecha de inicio: 17 de octubre de 2022

Fecha de término: 16 de octubre de 2023

Durante el periodo sabático, realizaré tres actividades académicas principales, mismas que enlisto a continuación:

1. Concluir la coordinación del libro colectivo *El cine de la Época de Oro. Perspectivas contemporáneas*

Concluiré la coordinación de un libro colectivo que hace un estudio panorámico y multidisciplinario sobre el cine mexicano de la Época de Oro. El libro, titulado *El cine de la Época de Oro. Perspectivas contemporáneas*, lo he estado co-coordinando con el Dr. David Maciel (UCLA), y será publicado por la editorial Peter Lang, en la colección Transamerican Film and Literature.

Esta actividad implicará también concluir la redacción de los dos artículos de investigación de mi autoría que formarán parte de este libro: la introducción, “Nuevos enfoques sobre el cine de la Época de Oro”, y el capítulo “Tendencias estilísticas y discursivas de directores del cine clásico mexicano”.

El compromiso establecido en el contrato con la editorial es entregar el manuscrito completo en diciembre del 2022, después de lo cual será enviado a dictaminación.

2. Redactar el libro provisionalmente titulado *Memoria audiovisual del terrorismo estatal del México de los 1970s*

La actividad principal para el sabático será la redacción de un libro provisionalmente titulado *Memoria audiovisual del terrorismo estatal del México de los 1970s*. La redacción de este libro me permitirá ampliar y plasmar la investigación sobre memoria cultural del terrorismo estatal del México de los 1970s que he venido desarrollando en los últimos años y que ha derivado en la publicación de un artículo en una revista indexada (*Alter/nativas*, 2018) y en la presentación de dos trabajos en eventos especializados (ICA, Salamanca, 2018; IV Colóquio Internacional de Cine e História, Curitiba, 2019).

En el desarrollo de esta línea de investigación también me he nutrido de la impartición de cursos en la Licenciatura en Humanidades de la UAM-Cuajimalpa (UEA Temas Selectos en Arte y Literatura) y en el Doctorado en Historiografía de la UAM-Azcapotzalco (UEA Memoria colectiva y procesos de significación en el tiempo).

Después del sabático, el libro será propuesto para una posible coedición entre la UAM y la editorial Bonilla Artigas, la cual ha contribuido a la publicación de estudios académicos sobre memoria colectiva y memoria cultural.

3. Redactar el capítulo de libro “Cine independiente de ficción sobre la represión estatal. Un análisis de la trilogía de Ariel Zúñiga (1974, 1978, 1981)”

Por último, también redactaré el capítulo “Cine independiente de ficción sobre la represión estatal. Un análisis de la trilogía de Ariel Zúñiga (1974, 1978, 1981)”, que formará parte del libro colectivo Ana Nahmad e Israel Rodríguez (coords.), *Cine y política en México: formatos, colectivos, prácticas e instituciones durante los años setenta y ochenta*, FCPyS-UNAM.

El capítulo estará basado en una ponencia que será presentada en noviembre del 2022 en el coloquio “Cine y política en México: formatos, colectivos, prácticas e instituciones durante los años setenta y ochenta”, igualmente coordinado por Ana Nahmad e Israel Rodríguez.

La redacción de este capítulo contribuirá al desarrollo del libro planteado en la actividad 2 del programa para el sabático, ya que el cine de Ariel Zúñiga es uno de los casos que he investigado sobre la memoria audiovisual del terrorismo estatal del México de los 1970s.