UNIDAD **CUAJIMALPA**	DIVISION **CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**		1 / 3
NOMBRE DEL PLAN **LICENCIATURA EN HUMANIDADES**			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE **TALLER DE INTERPRETACION Y ARGUMENTACION**	CRED.	**9**
4210001		TIPO	**OBL.**
H.TEOR. **3.0**	SERIACION	TRIM. **II AL VII**	
H.PRAC. **3.0**			

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al finalizar el curso el alumnado sea capaz de:

1. Desarrollar o, en su caso, fortalecer las habilidades que le permitan hacer análisis crítico y realizar trabajos argumentados con la rigurosidad académica que se espera de un alumno universitario.
2. Realizar una reflexión sobre el conocimiento y su pretensión de validez.
3. Realizar una reflexión sobre las normas y su pretensión de legitimidad.

Objetivos Parciales:

Que el alumnado desarrolle y fortalezca destrezas en los siguientes rubros:

1. Trabajo creativo con fuentes y establecimiento de ligas entre éstas y los argumentos.
2. Distinción de posiciones sobre un mismo tema; práctica de la contra-argumentación.
3. Argumentación efectiva (análisis de argumentos; hacerse cargo de los argumentos contrarios).
4. Diseño de contrastación de hipótesis.
5. Desarrollo y juicio de interpretaciones.
6. Desarrollo y evaluación de textos académicos (introducción; postulación y justificación de: argumentos, interpretaciones y normas; conclusión).

CONTENIDO SINTETICO:

1. Análisis informal o semiformal de argumentos académicos.
2. Contrastación de hipótesis: ejemplos introductorios; elementos de la contrastación; condiciones para la contrastación; resultado de la contrastación; contrastaciones cruciales.
3. Introducción al pensamiento interpretativo. El papel de la tradición y de los prejuicios. La operación de comprensión. Los derechos y las normas.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 522

Norma Rondero López

LA SECRETARIA DEL COLEGIO

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se parte de la premisa que en la situación actual, las formas de generación y apropiación del conocimiento, en ocasiones, implican el cambio de un agente individual a uno colectivo.

Por ello, el taller girará tanto en torno a la continua elaboración y reelaboración de textos, como en torno a su exposición y discusión colectiva.

Se recomienda que el alumnado pueda elegir, dentro de un determinado conjunto de posibilidades, la temática que más les motive.

La bibliografía particular no se enlista aquí.

Trabajos a desarrollar durante el taller.

1. Elaboración de un ensayo breve que muestre cómo dos o más textos, eventos u objetos son fuente de información o se confrontan entre sí.
2. Elaboración y defensa de argumentos cortos que expresen posiciones contrapuestas.
3. Elaboración de una breve propuesta preliminar de trabajo de investigación, desarrollo de un tema o tratamiento de un problema (2 páginas) que considere la cuestión desde múltiples perspectivas.
4. Elaboración de un ensayo (6-10 páginas) que entreteja diversas fuentes (primarias y secundarias; impresas y no impresas) e incluya una nota que resuma las estrategias del argumento y señale los alcances y limitaciones del ensayo.
5. Elaboración de una lista bibliográfica comentada (3 páginas sobre las principales encontradas, evaluadas y utilizadas).
6. Elaboración de dos ensayos (5-6 páginas) que interpreten, o versen sobre la interpretación de derechos y/o normas.
7. Producción de una crítica (2-3 páginas) acerca del ensayo elaborado por uno de sus compañeros.
8. Presentación y discusión colectiva (contraargumentación y defensa) de los mejores trabajos de cada tres o cuatro grupos.

Se podrá apoyar con:

- Videoconferencias realizadas por expertos.
- Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el conocimiento de la UEA.
- Utilización de contenidos multimedia y digitales.
- Uso de plataformas digitales y de herramientas tecnológicas de comunicación.

Podrá impartirse de manera presencial, extraescolar o remota o mixta e híbrida.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 522
Norma Rondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Evaluaciones periódicas contemplarán:

La elaboración de controles de lectura, participación en clase, corrección entre pares, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y la elaboración de los textos.

Evaluación de Recuperación:

El alumnado deberá presentar una evaluación terminal que contemple todos los contenidos del taller. No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Abel Th., "The Operation Called" Verstehen, The American Journal of Philosophy, 54, pp. 211-218, 1948. (Hay traducción castellana).
2. Apel K. O., "The A Priori of Communication and the Foundation of the Humanities" Man and World 5: 3-37, 1997.
3. Argudin Yolanda, Aprender a pensar, leyendo bien, Coedición de Editorial Plaza y Valdez y la UIA, México, D.F., 1994.
4. Diez José A. y Moulines Carlos Ulises, Fundamentos de filosofía de la ciencia, 2a. ed., Ariel, Barcelona, 1999.
5. Eco Umberto, Cómo se hace una tesis, Barcelona, Gedisa (colección Libertad y Cambio, Serie Práctica), 5a. ed., 1983.
6. Ferraris Mauricio, La hermenéutica, Taurus, México, 2000.
7. Koselleck R. & Gadamer H. G., Historia y hermenéutica, Paidos, Barcelona, 2002.
8. Harré Rom, El ser social, 2a. edición, Alianza, Madrid, 2002.
9. Neurath Otto, "Foundations of the Social Sciences", en Neurath O., Carnap R., Morris Ch., Foundations of the Unity of Science, The University of Chicago Press, Chicago, pp. 1-51, 1970.
10. Weston Anthony, Las claves de la argumentación, 10a. edición, Ariel, Barcelona, 2005.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 522
Norma Mondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO