



División de
**Ciencias
Sociales y
Humanidades**
UAM Cuajimalpa

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO TERMINAL DE LA LICENCIATURA EN DERECHO

I. Introducción

El proyecto terminal consiste en una investigación sobre un tema relevante, relacionado con alguno de los contenidos de la Licenciatura. En su elaboración se aplican elementos de orden epistemológico, teórico y metodológico de las ciencias sociales, y en particular, del Derecho.

La investigación de referencia consta del diseño de un proyecto de investigación y el desarrollo de una monografía, los cuales se elaborarán en las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) de Proyecto Terminal I y Proyecto Terminal II. Ambos cursos se impartirán en la modalidad de Seminario, en el cual se abordará la fundamentación teórica de la investigación, su orientación metodológica, las técnicas y herramientas de análisis y los aspectos formales más importantes que acompañan la redacción de la monografía final.

La finalidad del Seminario es revisar los avances de la investigación del proyecto terminal y facilitar la discusión colectiva de los métodos y técnicas que apoyen la continuidad de la investigación plantada en la UEA de Metodología.

Desde el comienzo de la UEA de Proyecto Terminal I, cada alumno contará con un(a) Director(a) y dos lectores(as) del proyecto terminal, afines al ámbito del tema de investigación elegido por el alumno.

Al final de cada trimestre en los que se impartan las UEAs de Proyecto Terminal I y II, se llevará a cabo un Coloquio, en el cual los alumnos presentarán el proyecto de investigación, con sus respectivos avances (Coloquio de Proyecto Terminal I), así como la monografía final (Coloquio de Proyecto Terminal II).

II. Proyecto de investigación

El proyecto de investigación es una guía o protocolo, a través del cual se plasma aquello que se quiere investigar y la forma de llevarlo a cabo.

Los componentes del proyecto de investigación son:

1. Título.
2. Justificación del tema.
3. Planteamiento del problema.
4. Objetivos.
5. Hipótesis.
6. Delimitación del marco teórico.
7. Metodología.
8. Fuentes de consulta.
9. Índice tentativo.
10. Cronograma de Actividades.
11. Determinación de recursos.

1. Título

Es una frase concisa y concreta que identifica el tópico principal de la monografía.

2. Justificación del tema

Reseña la importancia y utilidad de la monografía. Expresa los motivos, así como el impacto social que se pretende llevar a cabo. Responde el ¿porqué? y ¿para qué? de la investigación.

Sobre la utilidad del estudio se establece:

A. Conveniencia: ¿Qué tan conveniente es la monografía? ¿Para qué sirve?

B. Relevancia social: ¿Cuál es la trascendencia de la monografía para la sociedad? ¿Quiénes se beneficiarán con los resultados de la investigación?

C. Implicaciones prácticas: la monografía ¿ayudará a resolver un problema real? ¿Tiene implicaciones trascendentales para una amplia gama de problemas prácticos?

D. Valor teórico: con la monografía, ¿se llenará algún hueco del conocimiento? ¿Se podrán generalizar los resultados a principios más amplios? ¿La información que se obtenga puede servir para comentar, desarrollar o apoyar una teoría? ¿Ofrece la posibilidad de una exploración fructífera de algún fenómeno o

ambiente? ¿Qué se espera saber con los resultados que no se conociera antes?
¿Puede sugerir ideas, recomendaciones o hipótesis a futuros estudios?

E. Utilidad metodológica: la monografía ¿ayuda a la definición de un concepto?
¿Puede ayudar a mezclar los enfoques cuantitativos y cualitativos para enriquecer la búsqueda del conocimiento?

3. Planteamiento del problema a investigar

A. Preguntas iniciales de investigación

Principales interrogantes sobre la idea a investigar.

B. Delimitación del tema

a. En el área: campo(s) del conocimiento a que pertenece el tema de la monografía.

b. En el tiempo: periodo de tiempo que se abarcará para elaborar la monografía.

c. En el espacio geográfico: delimitación de la investigación a un lugar exacto, ya sea un país, estado, municipio o ciudad específicos. Permite deducir la población que se estudiará.

4. Objetivos

Constituyen la meta hacia la cual está orientada la monografía. La descripción de éstos debe ser clara y concisa. Se formulan en oraciones que comiencen con un verbo en infinitivo.

A. General

Enuncia lo que se espera lograr con la monografía en términos de conocimientos o resultados esperados; es decir, qué se pretende al realizar con ésta y para qué.

B. Específicos

Se desprenden del objetivo general y deben formularse de tal manera que estén orientados al logro de éste, lo cual implica que cada objetivo específico esté diseñado para lograr un aspecto de aquél; y todos en conjunto, su totalidad. Así, constituyen los pasos para lograr el objetivo general.

5. Hipótesis

Es una proposición, conjetura, suposición o argumento que trata de explicar ciertos hechos, que puede someterse a contrastación y se acepta temporalmente para deducir otros hechos que se espera que ocurran.

La(s) hipótesis debe(n) ser clara(s) y comprobable(s). Son respuesta tentativas a las preguntas iniciales de la investigación.

Para contrastar la(s) hipótesis es necesario estar en posibilidad de medir las variables. Éstas se llaman así porque varían o están sujetas a algún tipo de cambio, en función de algún motivo determinado o indeterminado. Esa variación es observable y medible. Pueden ser cuantitativas cuando se expresan en números y cualitativas cuando enuncian cualidades.

6. Delimitación del marco teórico

El marco teórico es la exposición de teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes en general que se consideren válidos para el correcto encuadre de la monografía. La delimitación del marco teórico incluye el desarrollo de los postulados teóricos que apoyan el contenido del tema de la monografía, presentados con información actual, incluyendo la confrontación de éstos y la coherencia entre sus contenidos.

7. Metodología

Es el proceso de investigación científica, conformado por el (los) método(s), técnica(s) e instrumento(s) de recolección, clasificación, análisis y validación de datos y experiencias que permiten contrastar la(s) hipótesis planteada(s) y fundamentar los resultados y las conclusiones de la monografía.

A. Método(s)

Procedimiento o pasos lógicos y razonados para llegar a un fin. Es la selección de las operaciones intelectuales y físicas que se desarrollan para llevar a cabo una monografía.

Los cuatro métodos generales del conocimiento son: a. Deducción (es una estrategia de razonamientos que va de lo general a lo particular, de la teoría a los datos). b. Inducción (toma en cuenta la observación y la experiencia de la realidad para llegar a la construcción de leyes generales a través de razonamientos que van de lo particular a lo general). c. Análisis (es la identificación y separación de los componentes de un todo, para ser estudiados por separado y examinar las relaciones entre las partes, considerando que la particularidad es parte de la

totalidad y viceversa). d. Síntesis (composición de un todo por la reunión de sus partes).

B. Técnica(s)

Comprende procedimientos y actividades que permiten obtener la información necesaria para dar respuesta a la(s) pregunta(s) de investigación, alcanzar los objetivos planteados y contrastar la hipótesis. Entre las principales técnicas de recolección de información cualitativa se encuentran: observación, encuesta, entrevista y la revisión documental.

C. Instrumento(s)

Constituyen las vías, a través de las cuales es posible aplicar una determinada técnica de recolección de información. Los instrumentos primordiales para la técnica de observación son: guía de observación, lista de cotejo y escala de observación; los de la encuesta: cuestionario, escala y test; el de la entrevista: guía de entrevista, y de la revisión documental: matriz de categorías.

8. Fuentes de consulta

Conjunto de fuentes de información utilizados en la monografía, conformadas por: libros, revistas, periódicos, informes, simposios, conferencias, material electrónico (páginas web, CD ROM, enciclopedias en línea, película o cinta cinematográfica, video, podcast, blogs, fotografías). Deben ser adecuadas y actuales.

9. Índice tentativo

Es el esquema que guía la futura exposición escrita de la monografía. Debe contemplar la articulación de sus elementos. Los criterios para determinar la distribución de secciones de la monografía corresponden al (los) tipo(s) de método(s) elegidos.

10. Cronograma de actividades

Es la planificación y logística que se destinará a cada una de las etapas de la monografía. Se señalan las actividades necesarias para desarrollar cada fase de la investigación para indicar los avances. Comprende desde de la elaboración del proyecto de investigación hasta la conclusión de la monografía.

III. Monografía

La Monografía es un trabajo escrito, centrado en un tema específico y delimitado en el proyecto de investigación. Deberá incluir el siguiente contenido:

1. Portada
2. Introducción.
3. Índice.
4. Desarrollo de la investigación.
5. Conclusiones
6. Anexos.
7. Fuentes de consulta.
8. Aparato crítico.

1. Portada

La portada contiene los datos de identificación institucional, de la monografía y del autor: Institución (Universidad Autónoma Metropolitana), Unidad (Cuajimalpa), División (de Ciencias Sociales y Humanidades), Departamento (de Estudios Institucionales), Licenciatura a la que pertenece (en Derecho), título de la Monografía, nombre del autor, nombre del Director del Proyecto Terminal, nombre de los lectores y fecha.

2. Introducción

Se menciona a quién va dirigido el estudio, el origen del problema y sus antecedentes. Se enuncian las tendencias actuales, alcances y límites del objeto de estudio. Se establecen los objetivos, hipótesis y justificación de la monografía. Se explica cuál es la estructura y los principales contenidos del trabajo. Se informa acerca del sentido en el que se utiliza cierto léxico o expresiones particulares.

3. Índice

Lista ordenada del contenido de la monografía, relacionada con su respectiva ubicación en números de página.

4. Desarrollo de la investigación

Se reflexiona acerca del problema planteado. Se menciona por qué éste es importante y qué aspectos del problema no se han considerado. Se comprueba, rechaza o modifica la hipótesis planteada en el inicio. Se describen, analizan e interpreta los resultados. Para la presentación de éstos se toma en cuenta el marco teórico. Se comenta, discute y analiza la bibliohemerografía consultada sobre el tema. Se aplica la metodología empleada, se presentan y analizan datos,

se discuten y/o refutan ideas existentes y se proporcionan las pruebas o soluciones obtenidas. Se sustenta todo lo que se dice con citas, cuadros, gráficas, dibujos, transcripciones y referencias de distinta índole.

5. Conclusiones

Se señala si se lograron los objetivos propuestos y si es así, en qué medida. Se retoma la hipótesis inicial. Se presentan abreviadamente los resultados obtenidos. Se presentan los problemas centrales que faltaría resolver y se explica claramente el trabajo futuro. Presentan coherencia con los contenidos del trabajo.

6. Anexos

Complementos de la investigación, como: tablas, gráficas, cuadros, etc. Deben tener nombre y número.

7. Fuentes de consulta

Conjunto de fuentes de información utilizados en la monografía, conformadas por: libros, revistas, periódicos, informes, simposios, conferencias, material electrónico (páginas web, CD ROM, enciclopedias en línea, película o cinta cinematográfica, video, podcast, blogs, fotografías). Deben ser adecuadas y actuales.

8. Aparato crítico

Son las citas, notas y referencias bibliohemerográficas utilizadas en la monografía. En las citas y referencias se empleará el estilo APA 6ª edición. Todos los datos de citas dentro de texto y sus respectivas referencias deben tener la fuente y el crédito debidamente identificados.

Las monografías podrán ser revisadas por un software antiplagio para corroborar su originalidad.

9. Formato para la presentación de la monografía

El original de la monografía debe ser entregado impreso con las pautas de presentación de las normas APA 6ª edición.

A. Márgenes: 2.54 cm. en todos los lados.

B. Tipo y tamaño de la letra: Times New Roman a 12 puntos.

C. Espacio entre líneas: Doble.

2.54 cm.

Times New Roman 12

Interlineado 2.0

2.54 cm.

2.54 cm

2.54 cm.

D. Encabezados

Los encabezados deben tener los siguientes formatos:

El encabezado de primer nivel: en negritas, centrado e inicial mayúscula.

El encabezado de segundo nivel: en negritas, justificado a la izquierda e inicial mayúscula.

El encabezado de tercer nivel: sangría marcada con el tabulador, en negritas, modo de oración y terminan con un punto.

El encabezado de cuarto nivel: sangría marcada con el tabulador, en negritas, itálicas, modo de oración y terminan con un punto.

El encabezado de quinto nivel: sangría marcada con el tabulador, en itálicas, modo de oración y terminan con un punto.

Ejemplos:

Nivel 1: **Encabezado de primer nivel.**

Nivel 2: **Encabezado de segundo nivel.**

Nivel 3: **Encabezado de tercer nivel.**

Nivel 4: ***Encabezado de cuarto nivel.***

Nivel 5: *Encabezado de quinto nivel.*

IV. Registro del proyecto terminal

El alumno registrará el proyecto terminal, mediante un formato en la Oficina Proyecto Apoyo a la Docencia, indicando el título del proyecto, nombres del Director(a) y dos lectores(as), y fecha.

V. Conclusión del proyecto terminal

El alumno entregará la monografía con la firma de visto bueno de su Director(a) a:

- Biblioteca, donde se sellará de entregado (versión electrónica en CD, formato PDF o impresa).
- Oficina Proyecto Apoyo a la Docencia, después de haber entregado en Biblioteca (versión electrónica en CD, formato PDF),

El alumno firmará la Declaración de autoría original de su proyecto terminal y la entregará en la Oficina Proyecto Apoyo a la Docencia.



División de
**Ciencias
Sociales y
Humanidades**
UAM Cuajimalpa

Formato de Registro del Proyecto Terminal de la Licenciatura en Derecho

Nombre del alumno(a): _____

Título del proyecto terminal: _____

Nombre del Director(a): _____

Nombre de los Lectores(as): _____

Fecha: _____



División de
**Ciencias
Sociales y
Humanidades**
UAM Cuajimalpa

Declaración de autoría original

Por medio de la presente, declaro que:

Soy (el/la) autor(a) de la monografía: [\[incluir el título\]](#), elaborada en las UEAs de Proyecto Terminal I y Proyecto Terminal II, bajo la Dirección [\[incluir el nombre del asesor\]](#).

Dicha monografía es un trabajo original e inédito, cuyos contenidos son producto de mi contribución directa.

Todos los datos de citas dentro del texto y sus respectivas referencias tienen la fuente y el crédito debidamente identificados.

Firma

Nombre