

Licenciatura en Administración

Culturas, Conflictos y Organización, UEA 4210053

Élodie Ségal

segalelodie@yahoo.com

Objetivos:

Este curso se enfoca en la temática Culturas, conflictos y organización a partir de la comprensión de textos. En este sentido, pretende desarrollar el nivel de comprensión de conceptos partiendo de la lectura de textos académicos sobre el tema. El curso posibilitará el análisis de cierta problemática desde la interdisciplinariedad. El programa se divide en tres capítulos teóricos que estarán a cargo de la profesora. Sin embargo, el trabajo central se enfoca en la lectura de cinco textos. Partiendo de ellos se formulará una pregunta de comprensión; las y los estudiantes deberán elaborar su respuesta, la cual será objeto de la corrección escrita y oral de la profesora. Este curso prepara para la lectura, así como para un trabajo previo a la investigación. Además, les permitirá entender la centralidad de la escritura, sus debilidades y fortalezas, las cuales tendrán que tomar en cuenta durante su propio desarrollo universitario y laboral. Además, tendremos 4 sesión Zoom, la sesión 1, la sesión 4, la sesión 8 y la sesión 10.

Metodología del Curso:

El trabajo en clases virtuales se organizará con base en tareas semanales. Las y los estudiantes pueden usar los horarios de clase para trabajar sobre los contenidos. Sin embargo, la dinámica pedagógica de trabajo está diseñada para que ustedes pueden acceder a los contenidos en cualquier momento de la semana. Para trabajar la dinámica pedagógica retomé el funcionamiento del instituto 17, Instituto de Estudios Críticos, que utiliza el aula virtual para la impartición de cursos en ciencias sociales y humanidades desde hace muchos años.

La misma está organizada de la siguiente manera:

El lunes de cada semana subiré al muro virtual (Padlet) o aula virtual: (1) una pregunta relativa al texto de la semana y un texto de referencia o (2) un capítulo teórico de la clase en dos versiones: en audio, versión *podcast*, y en Word, versión PDF. Entre el lunes y el miércoles las y los



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa



estudiantes podrán (1) subir sus respuestas al muro o aula virtual, en la columna correspondiente al capítulo que les interesa trabajar (+); la respuesta debe tener una página de extensión y ser clara, estar correctamente redactada, referenciada y con bibliografía; esto es, deben elaborar un argumento que responda de manera académica y universitaria a la pregunta formulada. Asimismo, les pido que inscriban su correo electrónico para que sea posible enviarles la corrección individual de su trabajo; (2) escuchar o leer la clase teórica y estudiar de manera voluntaria la bibliografía propuesta o los ejercicios publicados en la columna del Padlet. Los días viernes publicaré en el muro o aula virtual la respuesta a la pregunta de comprensión de texto en dos versiones: en audio, versión *podcast*, y en Word, versión PDF, para cerrar la sesión semanal. Esto les permitirá tener acceso al curso y trabajarlo ya sea a partir de la lectura o de la escucha del contenido, conforme a las actividades que tengan, el tiempo de que dispongan y sus posibilidades de acceso a tecnologías. La versión en audio y el Padlet son accesibles desde sus celulares y tabletas. Además, durante nuestras sesiones Zoom les formularé aclaraciones/ comentarios/ correcciones relativas a las entregas que realicen. El lunes, y siguiendo la misma lógica, realizaré una nueva publicación del material que utilizaremos durante la siguiente semana. En general, el Padlet contiene la gran mayoría de los documentos. La idea es continuar el curso empleando esta dinámica hasta terminar de abordar todos los capítulos de la materia e ir avanzando semana tras semana.

El Padlet cuenta una sección de dudas y preguntas para cada capítulo; deben usar esta sección para comunicarse conmigo. De esa manera compartiremos nuestras dudas, tanto teóricas como de organización y funcionamiento, con todos los miembros del grupo. A menos de que se trate de una situación urgente y personal en la que la contribución de una profesora y académica pueda ser de ayuda, no responderé correos. Asimismo, en esta sección de dudas y preguntas del Padlet podemos organizar otras sesiones de trabajo por zoom, si es que ustedes lo necesitan. De ser así, les pediré que organicen pequeños grupos de trabajo, de entre cuatro y cinco estudiantes, y me envíen sus preguntas correctamente redactas y claras antes de la sesión.

Para inscribirlos en el Padlet es necesario que me envíen sus correos electrónicos; usaré aquellos que tengo en el sistema y les enviaré allí la herramienta Padlet a partir del 28 de febrero para que tengan acceso a los primeros contenidos.

Les dejé también el acceso con la siguiente liga:

<https://padlet.com/segalelodie19/rmi0ftp6zd69gkz1>

Modalidades de participación y evaluación del curso:

Participación virtual: las y los estudiantes podrán conectarse a partir de la herramienta virtual Padlet. A partir del 28 de febrero se les proporcionarán el acceso al Padlet vía email. La aprobación del curso implica leer o escuchar las clases, tres capítulos teóricos publicados los



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa



lunes, y leer los cinco textos publicados los lunes. Además, tienen que entregar un mínimo de dos respuestas en el trimestre publicándolas en el Padlet. Sus respuestas deben tener una página de extensión y ser claras, correctamente redactadas, referenciadas y con bibliografía; esto es, deben elaborar un argumento que responda de manera académica y universitaria a la pregunta formulada. El envío de dos repuestas es el mínimo obligatorio para aprobar el curso; cada una de ellas tendrá un peso de 50% en la calificación final. Si les interesa el curso y quieren hacer más entregas de trabajos escritos, les invito a hacerlo. En ese caso, contamos con sesiones de zoom para realizar las correcciones de sus trabajos y darles un seguimiento más individualizado. **(tienen 3 días hábiles para entregar sus respuestas lunes, martes y miércoles de cada semana; el sistema no permite retrasos o cambios de fechas o horarios en sus entregas, ver en detalle el programa)**

PROGRAMA

Las sesiones serán semanales, con base tareas, empleando la herramienta Padlet

Sesión 0 Lunes 28 de febrero

Programa

Sesión 1 Lunes 07 de marzo, en el Padlet.

Preguntas y dudas: se recibirán comentarios de las y los estudiantes, los cuales deben ser publicados en el Padlet en la sección de preguntas y dudas. Posteriormente se cerrará el foro y tendrán la respuesta de la profesora por ZOOM. Si lo requieren podemos organizar aquí clases por zoom, en pequeños grupos, con preguntas precisas que sirvan de apoyo a la tarea.

Zoom, miércoles 9 mar. 2022 11:00 a.m

Sesión 2

Pregunta, lunes 14 de marzo

Tomando en cuenta el ejemplo de la sociedad estadounidense, ilustrar el concepto de colapso de Jared Diamond. Leer el prólogo del libro (páginas 11 a 30). En un primer momento deben mostrar que entendieron sus principales hipótesis para explicar con claridad el concepto de colapso. En un segundo momento ilustrarán el concepto a partir de la sociedad estadounidense, tomando para ello un ejemplo de la actualidad.

Texto

Jared Diamond (2006), Colapso, Barcelona, pp.11-30.

http://www.fis.puc.cl/~jalfaro/astrobiologia/apoyo/Colapso_Diamond.pdf

Respuesta de las y los estudiantes, deben publicarse entre el 14 y el 16 de marzo (tienen 3 días hábiles, el sistema no permite retrasos en sus entregas) (es obligatorio enviar dos respuestas a



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa



lo largo del trimestre para aprobar el curso; si les interesa, y de manera voluntaria, pueden enviar más).

Corrección, publicación del *podcast* y el PDF por la profesora el viernes 18 de marzo.

Preguntas y dudas: los comentarios de las y los estudiantes deben publicarse en la sección de preguntas y dudas de la semana del Padlet. Posteriormente se cerrará el foro y recibirán las respuestas de la profesora el viernes 18 de marzo. Tendrán que estudiar el capítulo teórico.

Sesión 3

Capítulo teórico **Campos de estudios de la antropología y de la sociología de la cultura**, publicación del *podcast* y el PDF por la profesora.

Preguntas y dudas: los comentarios de las estudiantes deberán ser publicados en la sección de preguntas y dudas de la semana del Padlet. Posteriormente se cerrará el foro. Tendrán que estudiar el capítulo teórico.

Sesión 4

Pregunta, publicación: lunes 28 de marzo.

¿Qué aportaciones hace Cristina Burneo a la noción de “culturas” y cómo pone en cuestión un análisis sobre el Estado? ¿Estás en favor o en contra de su visión?

Texto, lectura obligatoria.

Cristina Burneo Salazar (2019), [“Otra forma de besar”](#), *Historia y Grafía*, México.

Respuesta de las y los estudiantes: deben ser publicadas entre el 28 y el 30 de marzo (es obligatorio enviar dos respuestas a lo largo del trimestre para aprobar el curso; si les interesa, y de manera voluntaria, pueden enviar más).

Corrección, publicación del *podcast* por la profesora el viernes 30 de marzo.

Preguntas y dudas

Zoom, miércoles 30 mar. 2022 11:00 a.m.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa



Sesión 5

Pregunta, publicación: lunes 04 de abril.

Proponer una definición de cultura a partir de la lectura del autor y de su metodología. Pueden usar los conceptos empleados por el autor, pero también proponer conceptos propios.

Texto, lectura obligatoria.

Joseba Buj (2019), "[Desplazarse hacia un ethos negativo: la poética migrante de Sara Uribe en Antígona González](#)", *Historia y Grafía*, México.

Respuesta de las y los estudiantes: deben ser publicadas entre el 04 y el 06 de abril (es obligatorio enviar dos respuestas a lo largo del trimestre para aprobar el curso; si les interesa, y de manera voluntaria, pueden enviar más).

Corrección, publicación del *podcast* por la profesora el viernes 08 de abril.

Preguntas y dudas

Sesión 6

Capítulo teórico **Definiciones: Cultura, las aportaciones de Pierre Bourdieu**. Ejercicios voluntarios, durante la semana: lunes 18 de abril.

Preguntas y dudas

Sesión 7

Pregunta, publicación: lunes 25 de abril .

En un primer tiempo deben resumir la tesis del autor; en un segundo tiempo darán un ejemplo de su tesis partiendo de una empresa en la que hayan trabajado, estudiado o que conozcan de cerca.

Texto, lectura obligatoria.

Del conflicto a la complementariedad. Texto de Fernando Leal.

Stewart Clegg, Eduardo Ibarra Colado, Luis Bueno Rodríguez (eds.) (1998), *Administración global: tensiones entre universalismo teórico y realidades locales*, México, UAM-Iztapalapa, pp. 349-377.

Respuesta de las y los estudiantes, deberán ser publicadas entre el 25 y el 27 de abril.

Corrección, publicación del *podcast* POR la profesora el viernes 29 de abril.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa



Preguntas y dudas

Sesión 8

Capítulo teórico La organización en el capitalismo, lunes 02 de mayo.

Preguntas y dudas

Zoom, miércoles 04 may. 2022 11:00 a.m.

Sesión 9

Pregunta, publicación: lunes 09 de mayo .

Primero pueden definir el concepto de ética que los autores retoman de Max Weber; en segundo lugar deben expresar y explicar las tensiones que viven las organizaciones modernas; en un tercer momento darán un ejemplo concreto de una empresa que conozcan.

Texto, lectura obligatoria.

Capítulo 5. La producción de la excelencia (páginas 95 a 103).

Aubert Nicole, Vincent de Gaulejac (1993), El coste de la excelencia ¿del caos a la lógica o de la lógica al caos?, Barcelona, pp. 95-103.

Respuesta de las y los estudiantes, deben ser publicadas entre el 09 y el 11 de mayo.

Corrección, publicación del *podcast* por la profesora el viernes 13 de mayo.

Preguntas y dudas

Sesión 10

Zoom, miércoles 18 may. 2022 11:00 a.m.

Comentarios sobre las clases: se recabará la opinión que las y los estudiantes tienen para mejorar la clase. Se pueden realizar publicaciones durante toda la semana.

Publicación de un documento Excel con sus calificaciones sobre la base MB, B, etc. Las calificaciones en número las estuvieron recibiendo por Zoom la semana en que publicaron su respuesta, conjuntamente con comentarios realizados por la profesora individualmente.