



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Página 1/3

UNIDAD: CUAJIMALPA	DIVISIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
NOMBRE DEL PLAN: LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN		
CLAVE: 421015	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: FUNDAMENTOS DE CONTABILIDAD	TRIM: II al VI
H. TEOR. 3.0		CRÉDITOS: 8
H. PRAC. 2.0	SERIACIÓN:	OPT/OBL. OBL

OBJETIVOS (S):

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Ubicar el origen y desarrollo histórico de la contabilidad.
2. Realizar una representación monetaria de los flujos de insumos y transformaciones en los que se basa la toma de decisiones para la creación de valor económico y social en las organizaciones.
3. Aplicar los principios contables y los estados financieros considerando la teoría de la partida doble, las principales cuentas utilizadas en contabilidad general, el registro de las operaciones básicas y la hoja de trabajo.
4. Analizar las cuentas de los estados de situación financiera y de resultados.
5. Elaborar los estados financieros y el estado de cambios en la situación financiera.
6. Identificar algunas actividades en las que sería deseable disponer de una representación contable de activos intangibles, como el conocimiento productivo.

CONTENIDO SINTÉTICO:

1. Origen y desarrollo histórico de la contabilidad.
2. Especificidad de la contabilidad en México.
 - a) Conceptos básicos.
 - b) Principios de contabilidad y estados financieros.
3. Registro de operaciones y análisis de cuentas.
 - a) Manual de contabilidad y catálogo de cuentas.
 - b) Asientos de diario.
 - c) Sistemas de pólizas.

- d) Libro mayor.
- e) Hoja de trabajo y auxiliares de sub-cuentas.
- 4. Elaboración de estados financieros.
 - a) Estado de situación financiera general.
 - b) Estado de resultados.
 - c) Estado de cambios en la posición financiera.
 - d) Estado de variaciones en el capital contable.
- 5. Activos intangibles.
 - a) Identificación.
 - b) Razones para su consideración contable.
 - c) Su futuro en la contabilidad en México.
- 6. Conciliación bancaria.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:

- Exposición de los temas del curso a cargo del profesor, haciendo referencia a los problemas que enfrentan las organizaciones de los diversos sectores.
- Ejercicios de práctica en clase y en casa.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

Porcentajes de Evaluación	
Tareas	30%
Exámenes parciales (3)	70%
Total	100%

Escala de Evaluación	
0 – 5.99	No aprobado (N/A)
6.0 – 7.33	Suficiente (S)
7.34 – 8.66	Bueno (B)
8.67 – 10	Muy bien (MB)

Correo del docente: abalderas@cua.uam.mx

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple el contenido íntegro de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Attali Jacques, Historia de la propiedad, Barcelona, Planeta, 1989.
2. Cámara de Diputados, Código Fiscal de la Federación, México, Diario Oficial de la Federación, 2005.
3. Cámara de Diputados, Ley del Impuesto al Valor Agregado y su reglamento, México, Diario Oficial de la Federación, 2005.
4. Crosby Alfred w., "La teneduría de libros", págs. 164-183, en A. W. Crosby, La medida de la realidad. La cuantificación y la sociedad occidental, 1250 – 1600, Barcelona, Crítica, 1998.
5. Guajardo Cantú Gerardo, Contabilidad Financiera, México, McGraw Hill / Interamericana, 2001.
6. Hatzacorsian Hovsepian, Fundamentos de contabilidad, México, ECAFSA, 2004.
7. Horngen Charles T., Harrison Jr., Walter T., Robinson, Michael A., Contabilidad, México, Pearson, 1997.
8. Johnson H. Thomas y Robert S. Kaplan, Relevance Lost: The Rise and Fall of Management Accounting, Boston, Harvard Business School Press, 1987.
9. Reilly Robert F. y Schweihs Robert P., Valuing Intangible Assets, Nueva York, Mc Graw Hill, 1999.
10. Romero López Javier, Principios de Contabilidad, México, Mc Graw-Hill, Interamericana, 2001.
11. Sierra Guillermo, Fundamentos de contabilidad financiera, México, Prentice Hall, 2000.
12. Warren Carl S., James M. Reeve y Philip E. Fess, Contabilidad Financiera, México, International Thomson Editores, 2000.