

## Historia Contemporánea

Dr. Francisco Javier Luna Leal

### Objetivos:

Presentar al alumno un panorama de los principales procesos sociales, culturales y económicos del siglo anterior y el inicio de éste. Analizar las transformaciones de la sociedad contemporánea y su cultura y establecer conexiones entre los fenómenos a nivel macro y micro. Reflexionar sobre los principales retos y problemas del nuevo milenio.

#### 1. La ruptura

La Gran Guerra y el fin de la sociedad decimonónica.

La crisis del pensamiento europeo.

El ascenso de los Estados Unidos como nuevo eje rector.

Lectura: Oswald Spengler (1999). *La decadencia de Occidente I*, trad. Manuel Morente, Madrid: Espasa-Calpe, pp. 15-59.

Película: Christian Carion (2005). *Noche de paz/ Joyeux Noël*.

#### 2. El mundo dividido

El socialismo real y su influencia en Latinoamérica.

Alianzas, bloques y países no alineados.

La Guerra fría en el imaginario social.

Lectura: Odd Arne Westad (2018). *La Guerra Fría*, trad. Irene Cifuentes de Castro y Alejandro Pradera Sánchez, Barcelona: Galaxia Gutenberg, pp. 32-66 y 301-333.

Película: Stanley Kubrick (1964). *Dr. Strangelove*.

#### 3. La sociedad de la prosperidad y el consumo

La sociedad de mediados de siglo: la búsqueda de modernidad.

El Estado de Bienestar y la socialdemocracia.

La cultura de masas.

Signos de malestar.

Lectura: Luis González y González (1968). *Pueblo en vilo: microhistoria de San José de Gracia*, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 303-400.

André Bazin (1976). *¿Qué es el cine?* Trad. J. L. López, Madrid: Rialp. Secciones I – IV y XVI-XVIII.

Película: Alfonso Cuarón (2018). *Roma*.

#### 4. El neoliberalismo

Un mundo unipolar.

Thatcher, Reagan y Pinochet.

“La sociedad no existe”.

Hábitos, costumbres y actitudes nuevas y tradicionales.

Lecturas: Eric Hobsbawm (2010). “El final del socialismo” en *Historia del siglo XX*, trad. J. Faci, J. Ainaud y C. Castells, Barcelona: Crítica, pp. 459-494.

Película: Wolfgang Becker (2003). *Adiós a Lenin*.

#### 5. Tecnología, ciencia y alimentación

Teléfonos, satélites e internet.

El videojuego como arte interactivo.

La ciencia y el mercado: la dieta del alimento ultraprocesado.

Lecturas: Leonardo Murolo (2019). “La posverdad es mentira. Un aporte conceptual sobre fake news y periodismo” en Roberto Aparici y David García-Marín (coords.). *LA POSVERDAD: Una cartografía de los medios, las redes y la política*, Barcelona: Gedisa.

Blake J. Harris (2020). *Console Wars*. It Books (Sevilla: Héroes de Papel). Parte 2.

Teresita González de Cosío y Sonia Hernández (eds.) (2016). *La Lactancia materna en México, México: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología*, pp. 83-106.

#### 6. El nuevo milenio

La promesa de la globalización.

La irrupción del cambio climático en la consciencia.

Desconcierto y resistencia.

Lecturas: Eugenia Allier Montaño, “Balance de la historia del tiempo presente. Creación y consolidación de un campo historiográfico”, *Revista de Estudios Sociales* [En línea], 65 | Julio 2018,

Publicado el 01 julio 2018, consultado el 14 mayo 2022. URL:  
<http://journals.openedition.org/revestudsoc/10356>

Película: Michael Moore (2007), *Sicko*.