



| | | | | |
|--|---------------------------------|--------------|---------------------------------|-------|
| UNIDAD | CUAJIMALPA | DIVISION | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES | 1 / 3 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ADMINISTRACION | | | | |
| CLAVE | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | CRED. | 8 | |
| 4212079 | MEXICO PREHISPANICO | TIPO | OPT. | |
| H.TEOR. 4.0 | SERIACION | TRIM. | VIII al XII | |
| H.PRAC. 0.0 | | AUTORIZACION | | |

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Identificar los rasgos principales de la historia y la cultura de los pueblos prehispánicos y ubicar cronológicamente la historia de dichos pueblos.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Identificar las diferentes regiones históricas y culturales de México antes de la llegada de los españoles.
2. Distinguir la singularidad de distintas tradiciones prehispánicas.
3. Valorar los aportes de estas culturas para la historia y el patrimonio de México.

CONTENIDO SINTETICO:

1. La diversidad regional.
 - 1.1. Los pueblos de cazadores recolectores.
 - 1.2. Mesoamérica y su civilización.
2. La periodización.
 - 2.1. El Preclásico.
 - 2.2. El Clásico.
 - 2.3. El Posclásico.
3. Pueblos y tradiciones históricas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4212079

MEXICO PREHISPANICO

- 3.1. El estilo olmeca.
- 3.2. Los chichimecas.
- 3.3. Tula.
- 3.4. Los mayas
- 3.5. La tradición mixteca-Puebla.
- 3.6. Los mexicas y la Triple Alianza.
4. En vísperas de la conquista.
- 4.1. Las nuevas ciudades del siglo XV.
- 4.2. México Tenochtitlan.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Presentaciones del profesor.
- Exposiciones individuales y en equipo.
- Visitas guiadas a museos o recorridos por la ciudad de México y sitios arqueológicos.
- Conferencias de especialistas invitados.
- Discusiones de lecturas.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Presentación de un trabajo monográfico.
- Evaluaciones periódicas y evaluación terminal.
- Exposición en equipo (calificación individual).

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación global que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza aprendizaje.
- No se requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Carrasco, P. (1986), La sociedad indígena en el Centro y Occidente de México, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán.
2. Escalante, P. (2000), El arte prehispánico, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
3. Escalante, P. (1998), Los códices, México: Consejo Nacional para la



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4212079

MEXICO PREHISPANICO

Cultura y las Artes.

4. León Portilla, M. (2005), Aztecas-Mexicas, desarrollo de una civilización originaria: desarrollo de una civilización, Madrid: Algaba.
5. León Portilla, M. (2004), En torno a la historia de Mesoamérica, México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, El Colegio Nacional.
6. López Austin, A. (2001), El pasado indígena, México: El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica.
7. López Austin, A. (1994), Tamoanchan y Tlalocan, México: Fondo de Cultura Económica.
8. Manzanilla, L. y Leonardo López Luján (2000), Historia antigua de México, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, UNAM.
9. Matos Moctezuma, E. (1993), Reflexiones en el tiempo: una mirada al arte prehispánico, México Universidad Nacional Autónoma de México.
10. Piña Chan, R. (1993), Una visión del México prehispánico, México: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO