

UAM-CUAJIMALPA
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INSTITUCIONALES
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Hoja Resumen

Título del Proyecto	Uso de las TIC para la conservación y difusión de fuentes histórico-jurídicas.	
Título o Grado del Responsable del Proyecto	Doctorado en Estudios Organizacionales	
Cuerpo Académico	Derecho, Administración e Instituciones	
Responsable del Proyecto	Dra. Esther Morales Franco	UAM-C
Participantes del Proyecto	Dra. Mariana Moranchel Pocaterra	UAM-C
	Dra. Aureola Quiñónez Salcido	UAM-C
	Dra. Sandra Carrillo Andrés	UAM-A
Colaboradores	Mtra. Dinorah Velasco Robledo (alumna posgrado UAM-I)	
Disciplinas	Administración	
	Derecho	
	Tecnologías de la Información y Comunicación Economía	
Hipótesis	A partir del uso de tecnologías de la información y comunicación es posible rescatar y difundir la información que se encuentra en la documentación archivística, cuyo conocimiento y difusión permite el desarrollo de derechos humanos tales como el derecho a la información, a la verdad, a la memoria histórica o el derecho al olvido.	
Objetivo	Hacer uso de las tecnologías de la comunicación y de la información a fin de digitalizar, difundir y estudiar las fuentes histórico-jurídicas mexicanas desde la época colonial hasta nuestros días, generando un fondo documental universitario que	

	<p>permita a los académicos e investigadores la utilización de dicha información para el ejercicio de derechos humanos como son el propio derecho a la información, a la verdad, a la memoria histórica o el derecho al olvido, entre otros.</p>
Duración	Cinco años
Fecha de término	Enero 2025

Título del proyecto: Uso de las TIC para la conservación y difusión de fuentes histórico-jurídicas.

Resumen: Recuperación, digitalización y difusión de los fondos de los Archivos Históricos a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación que hagan accesible la documentación a fin de hacer posible el ejercicio del derecho a la información y otros derechos humanos que se derivan de éste como el derecho a la verdad, a la memoria histórica o el derecho al olvido, para que la historia nunca más pueda ser silenciada ni ignorada.

Participantes. Cuerpo Académico “Derecho, Administración e Instituciones”.

Responsable del proyecto: Dra. Esther Morales Franco UAM-C

Participantes:

Dra. Mariana Moranchel Pocaterra UAM-C

Dra. Aureola Quiñónez Salcido UAM-C

Dra. Sandra Carrillo Andrés UAM-A

Colaboradora:

Mtra. Dinorah Velasco Robledo (alumna posgrado UAM-I)

Planteamiento del problema

El patrimonio cultural de México y específicamente de esta Ciudad se encuentra custodiado en diferentes archivos. Precisamente, los archivos históricos contienen la memoria de nuestra historia. Expedientes, libros, diarios y otros documentos singulares que conforman colecciones bibliográficas únicas, custodiadas en instituciones públicas y privadas.

Como señala Arlette Farge, el archivo “es una desgarradura en el tejido de los días, el bosquejo realizado de un acontecimiento inesperado. Todo él está enfocado sobre algunos instantes de la vida de personajes ordinarios, pocas veces visitados por la historia, excepto si un día les da por construir lo que más tarde se denominará la historia”. En ese sentido, el archivo no escribe las páginas de historia, describe con palabras de todos los días

Sin embargo, consideramos que este legado es aún poco conocido por el público en general. Posiblemente porque su condición de «patrimonial» es relativamente nueva, pues data de finales del siglo pasado.

La difusión del patrimonio archivístico puede ser entendida como una acción democratizadora de la cultura capaz de acercar estos fondos culturales a la mayoría de las personas y hacerlos accesibles y disfrutables para todos. Cumpliendo con ello el contenido del artículo 6 de nuestra Constitución del derecho humano de acceso a la información.

Desde la óptica académica, la difusión del patrimonio archivístico genera dudas y muchas preguntas: ¿La difusión del patrimonio archivístico es una tarea fácil? ¿Qué finalidad tiene esta difusión? ¿Cuáles son sus medios e instrumentos? ¿La difusión y la preservación están reñidas? Internet y las redes sociales ofrecen muchas oportunidades para la difusión, pero ¿es visible el patrimonio en línea? ¿Es accesible? ¿En las redes sociales es suficiente con «estar ahí»? ¿Puede hablarse de un patrimonio cultural 4.0?

Es importante considerar la perspectiva de las omnipresentes tecnologías de la información, tras siglos de producir documentos en papel, las organizaciones y los individuos basamos cada día más nuestras actividades en documentos electrónicos cuya gestión plantea nuevos retos, a los que se pretende dar respuesta también en este proyecto de investigación. En el contexto de la «sociedad de la información», la documentación custodiada en los archivos históricos de México constituye un valor añadido que proporciona eficacia y transparencia, contribuye a la responsabilidad corporativa y asegura la conservación del patrimonio histórico. Señala el artículo 2 de la Ley General de Archivos que uno de los objetivos de los archivos es precisamente promover el uso y aprovechamiento de tecnologías de la información para mejorar la administración de los mismos con el fin de garantizar la consulta de los archivos.

El impacto y los efectos -en todos los ámbitos de la sociedad- que han tenido las nuevas tecnologías de la información han concebido y revalorado principios, valores y objetivos, motivo por el cual ante un nuevo paradigma, como es la sociedad de la información, resulta esencial visualizar principios, reglas y normas que respondan adecuadamente a las exigencias de esta nueva época.

Por ello, una forma de conservación y difusión masiva de la documentación contenida en los archivos históricos se encuentra en el uso de las tecnologías de la información y comunicación. No olvidemos que para la UNESCO el derecho a las TIC es un derecho humano habilitante que posibilita el acceso a otros

derechos humanos, como es el derecho a la información, a la verdad, a la memoria histórica, incluso al derecho al olvido.

Los archivos contienen documentos que describen las formas de la herencia social, entendidas como un cumulo de experiencias populares, de saberes y formas de hacer, representadas en la cultura archivística, implica dar relevancia a la memoria histórica como forma de representación cultural y fuente de investigación y registro. La memoria histórica se vuelve sostén y manifestación de relaciones sociales y memorias colectivas, fragmentos de un pasado lejano

En los últimos cuarenta años la investigación histórica ha llevado a cabo una rigurosa labor para esclarecer y resolver las cuestiones más relevantes. Los resultados de esos estudios, así como los documentos correspondientes en archivos y bibliotecas, están al alcance de todos y arrojan la nueva luz requerida sobre ese pasado. Ahora bien, lo que ocurre es que esta parcela de nuestra historia, como recientemente apuntaba Julián Casanova, ha dejado de ser un territorio exclusivo de los historiadores. Hoy día miles de ciudadanos demandan una revisión desde la perspectiva política de la legalidad democrática, exigiendo la reparación, al menos moral, de las víctimas y la reafirmación de su dignidad. Esta implicación de la sociedad civil es más que lógica, en la medida en que ha recuperado la voz y se hace escuchar el testimonio directo de las víctimas y testigos, así como el indirecto de sus familiares.

¿Cuál es la función de los archivos en todo este proceso? Sin duda alguna, una función fundamental. Sin los ya existentes no se habría podido rastrear todo lo que ya conocemos. Pero además es necesario llevar a cabo una labor de recopilación de fondos documentales que se encuentran dispersos en archivos públicos y privados, que son imprescindibles para completar el rescate de nuestro pasado histórico reciente.

Recuperación y difusión de los fondos se deben complementar con las actuaciones de los Archivos Históricos en tareas de organización y conservación. También se debe realizar conjuntamente trabajos de digitalización, catalogación y elaboración de bases de datos de material escrito, gráfico y audiovisual que hagan accesible la documentación a fin de hacer posible el ejercicio del derecho a la memoria histórica. Por eso necesitamos los archivos, para que la historia nunca más pueda ser silenciada ni ignorada.

Precisamente este proyecto de investigación se configura a partir de la continuación de un proyecto que fue aceptado y financiado por la Secretaría de Educación Pública a través del PROMEP. En este sentido, se pretende darle continuidad al acopio, digitalización y estudio de obras inéditas o de difícil acceso para el interesado en la historia jurídica de nuestro país, haciendo accesible

además su uso a través de una página web en la que se incluya de forma clara los registros para su consulta, contribuyendo con ello al desarrollo de derechos humanos como el de la verdad o el de la memoria histórica.

Objetivos

General

Hacer uso de las tecnologías de la comunicación y de la información a fin de digitalizar, difundir y estudiar las fuentes histórico-jurídicas mexicanas desde la época colonial hasta nuestros días, generando un fondo documental universitario que permita a los académicos e investigadores la utilización de dicha información para el ejercicio de derechos humanos como son el propio derecho a la información, a la verdad, a la memoria histórica o el derecho al olvido, entre otros.

Específicos

- Digitalizar expedientes, libros antiguos, cartas, expedientes judiciales, libros de gobierno, actas de cabildos que se encuentran custodiados en archivos históricos.
- Realizar los instrumentos descriptivos de la documentación digitalizada de acuerdo con criterios internacionales.
- Crear una página web con el fin de albergar la documentación digitalizada para el uso de la comunidad universitaria y del público en general.
- Propiciar la generación de conocimiento en el campo de las ciencias sociales y humanidades a través de la publicación de fondos documentales digitalizados.
- Realizar actividades de difusión a fin de dar a conocer la importancia de la documentación histórico-jurídica digitalizada y ordenada.
- Elaborar trabajos de investigación en materia de derechos humanos a partir de la utilización de la documentación digitalizada.
- Diseñar cursos, seminarios y cursos de posgrado que promuevan el uso de las fuentes históricas para la elaboración de trabajos de investigación, tesis, artículos, capítulos de libros de gran calidad.

- Integrar al proyecto a estudiantes de la División de Ciencias Sociales y Humanidades con el fin de promover e incentivar la formación de recursos humanos.

Pregunta de investigación

¿Cuál es la importancia del uso de las tecnologías de la información y comunicación para el rescate y difusión de la documentación custodiada en archivos históricos y cómo incide en el desarrollo de ciertos derechos humanos?

Hipótesis

A partir del uso de tecnologías de la información y comunicación es posible rescatar y difundir la información que se encuentra en la documentación archivística, cuyo conocimiento y difusión permite el desarrollo de derechos humanos tales como el derecho a la información, a la verdad, a la memoria histórica o el derecho al olvido.

Metodología

Digitalizar documentación histórico-jurídica que se encuentra custodiada en varios archivos históricos de México, entre ellos, el Archivo Histórico de la Ciudad de México, específicamente dar continuidad a la digitalización de las actas del Cabildo de la Ciudad de México. Así mismo se pretende digitalizar documentación del Archivo General de la Nación y del Archivo de Real de Minas. Se diseñará la página web con el fin de incluir los fondos digitalizados para difundir el trabajo digitalizado. Se realizará el registro y ordenación de la documentación a fin de hacer accesible su consulta. Realizar trabajos de investigación utilizando la documentación digitalizada resaltando la importancia del derecho a la información en el desarrollo de otros derechos humanos. Se impartirán seminarios y talleres con la finalidad de dar a conocer los textos digitalizados, necesarios para realizar investigación de alto nivel científico

Responsable del proyecto: Dra. Esther Morales Franco UAM-C
(emorales@cua.uam.mx)

Participantes:

Dra. Mariana Moranchel Pocaterra UAM-C (mmoranchel@cua.uam.mx)

Dra. Aureola Quiñónez Salcido UAM-C (aquinonez@cua.uam.mx)

Dra. Sandra Carrillo Andrés UAM-A (caas_sandra@yahoo.com.mx)

Colaboradora:

Mtra. Dinorah Velasco Robledo (alumna posgrado UAM-I)

Plan de Trabajo

Por la especialización del proyecto se propone realizar en cinco años

Cronograma

Productos	2021	2022	2023	2024	2025
Digitalización de textos histórico-jurídicos custodiados en diversos archivos públicos.					
Diseñar y desarrollar una página web que albergue la documentación digitalizada					
Registrar y ordenar la documentación digitalizada de acuerdo con criterios estándares en materia archivística					
Organización y participación en congresos nacionales e internacionales					
Publicación en revistas especializadas de los hallazgos como resultado de la investigación.					

Recursos

Un ayudante

Prestadores de servicio social

Escáner digital y equipo de cómputo (PRODEP)

Participación y asistencia en eventos especializados

Trabajo colaborativo de diversos colegas.

Productos de investigación esperados:

Digitalización de textos histórico-jurídicos custodiados en diversos archivos públicos.

Diseñar y desarrollar una página web que albergue la documentación digitalizada.

Registrar y ordenar la documentación digitalizada de acuerdo con criterios estándares en materia archivística.

Organización y participación en congresos nacionales e internacionales

Publicación en revistas especializadas de los hallazgos como resultado de la investigación.

Servicio Social: se buscará registrar el proyecto

Fuentes de financiamiento: Rectoría de Unidad y División de CSH. Pago honorarios de la persona que digitaliza