

INFORME DE RESULTADOS DEL PERIODO SABÁTICO 2016-2017.

Dra. Nuria Valverde Pérez
Profesor a tiempo completo, nivel C.
Departamento de Humanidades-DCSH, UAM-Cuajimalpa

Período de sabático disfrutado: de 01/09/2016 a 01/09/2017

Seminarios

Durante todo el año asistí y participé en el seminario *Subjetividades*, organizado y dirigido por el profesor Fernando Vidal, profesor de la Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados (ICREA) adscrito a la Universidad Autónoma de Barcelona. Lo que me proporcionó una visión muy actualizada de las discusiones actuales sobre la constitución de la individualidad tanto en términos teóricos como experienciales, sobre todo a través del análisis de casos asociados a la pérdida de movilidad o a enfermedades psicológicas.

Conferencias, congresos y workshops

Durante este periodo tuve la oportunidad de asistir y/o presentar mi trabajo en las siguientes reuniones:

1. Asistí al “Presonhood and Locked In Syndrome” ICREA International Conference, que tuvo lugar el 18 y 19 de Noviembre, al que asistieron los más reputados especialistas en el tema.
2. Impartí el 8 de marzo de 2017 la conferencia magistral “Singular y común. Límites e interpretaciones del electroencefalograma en México, 1940-1950” en el Instituto Interuniversitario López Piñero, Universidad de Valencia (grabación on-line: <http://mmedia.uv.es/buildhtml?user=salsalma&name=singularcomun08mar2017.mp4&path=/>)
3. Impartí el 22 de marzo de 2017 la conferencia “Specifications, EEG and auto-selection in WWII drafts” dentro del Màster Interuniversitari en Història de la Ciència de la Universitat Autònoma de Barcelona.
4. Conjuntamente con el profesor Santiago Negrete Yankelevich (Departamento de Tecnologías de la Información, DCCD, UAM-C), presenté la ponencia “Relational Non-Anthropocentric Creativity Exploration” en “High Concepts Low Downs” Workshop, que tuvo lugar en el University College Dublin, 28-31 March 2017. En este trabajo desarrollamos los presupuestos de filosofía de la tecnología que podrían subyacer a nuevas tecnologías de la colaboración y co-evolución en casos de patologías de la comunicación severas como el síndrome de enclaustramiento o locked-in syndrome (LIS).
5. Presenté el trabajo “Surfaces in Competition: Coal in Late 18th Century Catalonia”, en el 25th International Congress of History of Science and Technology, celebrado en Río de Janeiro el 23-29.

Publicaciones

Publicadas:

Capítulo de libro: “Jorge Juan y la mecánica de fluidos en su contexto histórico” en *Jorge Juan y la ciencia ilustrada*. Madrid: Ministerio de Economía, Ciencia y Competitividad, 2017 (ISBN: 978-84-92546-29-9)

En proceso de publicación:

Editora, en colaboración con Laura Cházaro y Miruna Achim, de libro colectivo *Piedra, papel y tijeras: Instrumentos en las ciencias en México*, que será publicado próximamente por la editorial DCSH, UAM-C.

Autora de dos capítulos del mismo libro.

En proceso de revisión y/o dictaminación:

Artículo: “Relational Creativity: Individuation, Assistance, and Computational Creativity from a Non-Anthropocentric Approach”.

Capítulo de libro: “A Line of Touch: Liminality and Environment in 18 th Century Spain”, para el libro *Routledge Companion to the Hispanic Enlightenment*, editado por Mónica Bolufer Peruga, Catherine M. Jaffe, y Elizabeth Franklin Lewis.

Proyectadas:

Capítulo de libro: “Assembling riches, materials and norms: Flows of knowledge and the Spanish Empire in the long eighteenth century” para Sciences Po, producto de la participación en el VIIIème Congrès International et Interdisciplinaire “Sciences, savoirs et politique: A. von Humboldt et A. Bonpland entre Europe et Amérique Latine”, celebrado en julio de 2016 y al que asistí como keynote speaker.

Proyecto

Durante este periodo se presentamos también una prepropuesta de proyecto al CONACYT que fue desestimada por un defecto de forma (ausencia de una carta de participación de un participante), en el que participaban Mark d’Inverno (Goldsmiths, University of London); Fernando Vidal (Centro de Estudios de Historia de la Ciencia-ICREA-UAB), Pablo Noriega Balnco-Vigil (Instituto de Investigaciones de Inteligencia Artificial-CSIC Barcelona), Santiago Negrete Yankelevich (UAM-C) y Nuria Valverde Pérez (UAM-C). Intentamos buscar financiación para rehabilitar esta idea.

Dirección de trabajos terminales de licenciatura

Directora del trabajo terminal “Los efectos del uso de dispositivos móviles en la educación infantil informal” de la alumna Karen Bonilla Guerra (DCSH, UAM-C), presentado en 16O.

Directora del trabajo terminal “Censura, secreto y poder en la obra de Santa Catalina de Génova (1447-1510)” de la alumna Dulce María Guzmán Mendoza (DCSH, UAM-C), presentado el 17P.

Documentos anexos

ICREA CONFERENCE

Personhood and the Locked-In Syndrome

The locked-in syndrome (LIS), in which persons are conscious but almost entirely paralyzed and voiceless, is one of the most dramatic states a human being can find himself or herself in. This interdisciplinary international workshop will bring together cognitive neuroscientists, care and neuro-rehabilitation professionals, brain-computer interface experts, individuals involved in LIS patients associations, philosophers, bioethicists, medical anthropologists and sociologists, and historians of the brain/mind sciences to discuss the impact this unique condition has on ways of understanding personhood at the theoretical and practical levels.

While the philosophy of personhood in the Western tradition since the late 17th century has emphasized cognitive capacities and self-consciousness, the experience of LIS contributes to open new ground for understanding how relationality, emotion, communication and phenomenal consciousness (the feeling of what it is like to be in a certain state) are constitutive of personal identity and the sense of self.

17 and 18 November 2016

Sala de Juntas, Facultat de Filosofia y Letras,
Autonomous University of Barcelona



With the support of:

Funded by:



With the collaboration of:



Personhood and the Locked-In Syndrome

PROGRAM

THURSDAY 17 NOVEMBER

10:00-11:00 h
Welcome, Organization and Introduction, Fernando Vidal and Núria Terribas

11:00-11:30 h
The Self and the Person: A Distinction of Relevance for Patients with Locked-In Syndrome?, Dan Zahavi

11:30-12:00 h
Being Alive: An Enactive Approach to the Self, Miriam Kysele

12:00-12:30 h **Discussion**

12:30-14:00 h **Lunch**

14:00-14:30 h
Reconstructing and Realizing a Life Project in LIS: Conditions and Limits, Veronique Blandin

14:30-15:00 h
Living with a Ventilator: A Japanese Perspective, Yumiko Kawaguchi

15:00-15:30 h **Discussion**

15:30-15:45 h **Break**

15:45-16:15 h
The History of BCI (Brain-Computer Interface): From a Vision to Independent Home Use by Locked-in Patients, Andrea Kübler

16:15-16:45 h

BCI for Communication in Locked-in Syndromes: What is Needed to Match Users and Technology, Donatella Mattia

16:45-17:00 h **Break**

17:00-17:30 h **Discussion**

FRIDAY 18 NOVEMBER

10:00-10:30 h
Locked-in Patients/Locked-out Doctors: A History of Persistent States of Being There, Stephen Casper

10:30-11:00 h
The Locked-in State as a Final Stage of Individuation: A Phenomenological and Qualitative Analysis of a Caregiver's Narrative, Yasuhiko Murakami

11:00-11:30 h **Discussion**

11:30-11:45 h **Break**

11:45-12:15 h
Which Factors Foster Resilience in the LIS?, Marie-Christine Nizzi

12:15-12:45 h

Being Locked-In and the Paradox of Disability, Bernabé Robles del Olmo

12:45-13:15 h **Discussion**

13:15-14:45 h **Lunch**

14:45-15:15 h
Locked-in Syndrome: The Soul Far From the Body, Nicole Beaudoin

15:15-15:45 h
Life at Home Years After Hospital Discharge: "Bed of Roses" or "Rebel Without a cause"? An Analysis of Breakdown Situations at Home, Frédéric Pellas

15:45-16:15 h **Discussion**

16:15-17:00 h **Break**

17:00-17:30 h
Neuroethical Implications of Clinician's Attitudes Toward the Locked-in Syndrome, Athena Demertzi

17:30-18:00 h

Medical Decision Making by Patients with Locked-In Syndrome, James L. Bernat

18:00-18:15 h **Break**

18:15-19:15 h **Discussion + Closing**

ICREA CONFERENCE

Personhood and the Locked-In Syndrome

LIST OF SPEAKERS

COORDINATOR:

Fernando Vidal. Research Professor, ICREA (Catalan Institution for Research and Advanced Studies); Professor, CEHIC (Center for the History of Science, Universitat Autònoma de Barcelona), Spain.

With the collaboration of:

Núria Terribas. Executive Director, Víctor Grífol*s* i Lucas Foundation, Barcelona, Spain.

SPEAKERS:

Nicole Beaudoin. Head of the Department of Rehabilitation Medicine, Institut Gingras-Lindsay de Montréal, Montreal, Canada.

James L. Bernat. Louis and Ruth Frank Professor of Neuroscience, Geisel School of Medicine, Dartmouth College, Lebanon, NH, United States.

Véronique Blandin. Déléguée générale, ALIS (Association du Locked-in Syndrome), France.

Stephen Casper. Associate Professor of History, Clarkson University, Department

of Humanities and Social Sciences, Potsdam, NY, United States.

Athéna Demertzi. Post-doctoral fellow, Institut du Cerveau et de la Moelle Épinière, Paris, France.

Yumiko Kawaguchi. Director, Japan ALS Association; Founder and director, ALS/MND Support Centre Sakura, Japan.

Andrea Kübler. Professor, Department of Psychology, University of Würzburg, Germany.

Miriam Kyselo. Marie Curie Postdoctoral Fellow, Berlin Center for Knowledge Research, Technical University, Berlin, Germany.

Donatella Mattia. Senior Researcher, Fondazione Santa Lucia and University of Rome, Italy.

Yasuhiko Murakami. Associate Professor of Philosophy, Graduate School of Human Science, Osaka University, Japan.

Marie-Christine Nizzi. Department of Psychology, Harvard University, Cambridge, MA, United States.

Frédéric Pellas. Post-intensive Care Rehabilitation Unit, Hôpital Universitaire, Nîmes, France.

Bernabé Robles del Olmo. Head of the Neurology Unit, Parc Sanitari Sant Joan de Déu, Barcelona, Spain.

Dan Zahavi. Professor, Center for Subjectivity Research, University of Copenhagen, Denmark.





Inicio > Singular y común. Límites e interpretaciones del electroencefalograma en México, 1940-1950

Singular y común. Límites e interpretaciones del electroencefalograma en México, 1940-1950

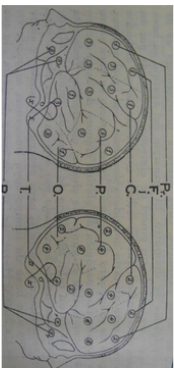
El proper dimecres 8 de març de 2017, a les 16 hores, es celebrarà aquest seminari a càrrec de Nuria Valverde Pérez, Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Cuajimalpa

Com s'utilitzen els instruments? Quines implicacions té la seua circulació? Quines són les conseqüències polítiques de la transferència de tecnologies mèdiques subjectes a una interpretació incerta? A través de la història dels usos dels eels electroencefalogrames a Mèxic durant la dècada de la seua introducció, això és, de 1940 a 1950,

abordarem estes qüestions. Partint de la necessitat adaptació als entorns locals (Brock 2006), veurem com va servir a diferents estils de pensament, va consolidar diferents objectes científics. Aquestes diferències van ser cridats per la reificació de la noció de comportament elèctric normal de cervell.¹ I per la seua correlació amb problemes psico-antropològics. La crisi de la neurologia, sociologia i antropologia en un únic objecte d'interès va justificar l'apropiació del EEG de convertir-se en un sistema de classificació i materialització cultural. Es va transformar, des de certa cultura epistèmica, en una interfície que va permetre el pas entre dues aquestes disciplines, atencional a través d'una noció restringida d'normalitat a una que restipendia la normalitat. D'aquesta manera, malgrat els seus vincles amb programes polítics que aspiraven a la integració dels indígenes en un mite jurídic comú, va contribuir a la definició de "grup ètnic". El desplaçament dels seus indívidus com a subjectes insorsos.

Més informació [+]

Fecha de actualización: 8 de marzo de 2017.



MÁSTER INTERUNIVERSITARIO
Historia de la Ciencia
y Documentación Científica



**Programa
Interuniversitario
DOCTORADO**



BOLETÍN IHMC
Instituto Interuniversitario
López Piñero



SEMINARIOS



INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS



School of Computer Science,

University College Dublin

Tony.Veale@UCD.ie

Afflatus.UCD.ie

Confirmation of Participation at 2017 *High-Concept Low Down* workshop for Santiago Negrete Yankelevich and Nuria Valverde

Dear Santiago and Nuria

Thank your participation in our workshop titled **High-Concept Low Down** in UCD, Dublin on March 29, 2017, and for your joint paper presentation entitled “*Relational Creativity: Reframing Computational Creativity from a Non-Anthropocentric Approach.*”

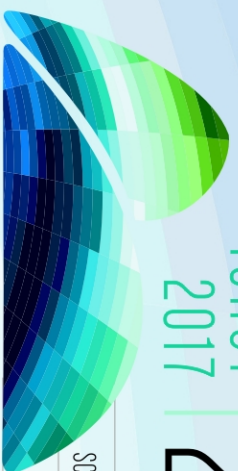
Thank you again for helping to make the workshop a success.

Yours sincerely,

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Tony Veale', is written over a horizontal line.

April 23rd, 2017

Tony Veale,
Workshop Organizer,
School of Computer Science, UCD.
Scientific leader of the PROSECCO Coordination Action
(*PROSECCO-network.eu*)



ICHST | 2017 | 25th INTERNATIONAL CONGRESS
OF HISTORY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

SCIENCE, TECHNOLOGY AND MEDICINE BETWEEN THE GLOBAL AND THE LOCAL

Rio de Janeiro, Brazil, 23 to 29 July 2017

C E R T I F I C A T E

This is to certify that **Nuria Valverde Pérez** has participated in the 25th International Congress of
History of Science and Technology, presenting the paper titled “*Surfaces in Competition: Coal in Late
18th Century Catalonia*”.

Christine Helena Barboza

Christina Helena Barboza
President of the Brazilian Society
for the History of Science

Luiz Carlos Soares

Luiz Carlos Soares
Chair of the 25th ICHST
Local Organizing Committee

 **SBHC** SOCIEDADE BRASILEIRA
DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA

International Union of History and Philosophy of Science and Technology
IUHPST/DHST
Division of History of Science and Technology



CONTRIBUTOR AGREEMENT

Dated.....between

(1) **Nuria Valverde** (the 'Contributor') of

Departamento de Humanidades
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa
Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Col. Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
C.P. 05348, Ciudad de México

and

(2) Informa UK Limited (England no: 1072954) (in respect only of its division trading as Taylor & Francis/Routledge) of

2 Park Square
Milton Park
Abingdon
OX14 4RN
Oxon
UK


(the 'Publishers').

1. The Contributor is writing a chapter entitled "**A Line of Touch: Liminality and Environment in the Hispanic Empire**" of **8,000** words, including all references, figures and illustrations (the 'Contribution') for **Routledge Companion to the Hispanic Enlightenment** (the 'Work') edited by Mónica Bolufer Peruga, Catherine M. Jaffe and Elizabeth Franklin Lewis ('the Editor').

In consideration of the mutual obligations and undertakings provided below the parties agree as follows.

1. The Contributor shall deliver the draft Contribution in Microsoft Word or another recognisably generic format such as Rich Text Formatting (RTF) and conforming to the Publishers' house style to the Editor by **September 30, 2017** and a final version of the Contribution by **April 30, 2018**. It is essential that the Contribution is delivered on time and in an acceptable format. Should the Contributor fail to deliver a Contribution by this date and in such a format and/or the Publishers decide having reviewed the Contribution that it is not suitable for publication, then the Publishers

may decline to publish it. In any of these situations this agreement will immediately terminate and all the rights will revert to the Contributor. Furthermore, if in the sole opinion of the Publishers or their advisers the Contribution infringes any warranty contained in this Agreement or is not of the standard, character, or length that has been agreed or might reasonably be expected, then the Publishers have the right to decline to publish and to terminate this agreement, or to require the Contributor to make any revisions or alterations the Publishers or their advisers deem necessary within a reasonable period of time. The cost of any alterations and corrections made by the Contributor to the proofs of the Contribution, other than correction of the artist's, copy editor's or printer's errors, may be charged to the Contributor. Any charge arising under this clause shall be payable upon request by the Publishers.

- 
2. The Contributor warrants to the Publishers that the Contribution is original to himself/herself (or has obtained permissions in accordance with the provisions of Clause 6), and is neither previously published nor scheduled for publication elsewhere and that Contributor is the owner of all intellectual property rights subsisting in the Contribution, including all copyrights, design rights, trade marks and database rights ('Intellectual Property Rights'). The Contributor further warrants to the Publishers that the Contribution contains nothing obscene, libellous, blasphemous, in breach of copyright or otherwise unlawful, and hereby indemnifies the Publishers against any loss or damage in consequence of any breach or claimed breach of this warranty.
 3. The Contributor hereby grants to the Publishers the exclusive right for the full term of copyright and any renewals/extensions, to reproduce, prepare translations of and/or distribute the Contribution (including the abstract) or any part of it themselves throughout the world in printed, electronic or other medium now known or later invented, and in turn to authorise others (including reproductive rights organisations such as the Copyright Licensing Agency and the Copyright Clearance Center) to do the same. If the Contributor receives any direct requests for permission to use the Contribution, the Contributor undertakes to notify the Publishers immediately.
 4. The Contributor hereby asserts his/her moral right to be identified as the author.
 5. The Contributor undertakes to read and if necessary correct the proofs of the Work, and to return the proofs promptly. Should the Contributor be unable to, or fail to, correct the proofs then the Editor may undertake this. If the Contributor fails to return the proofs within the time specified, the Publishers may consider the proofs as approved for publication.
 6. The Contributor shall be responsible for obtaining written permission for the inclusion of any copyright material in the Contribution, whether text, illustrations or otherwise. The Contributor shall be responsible for the payment of all fees for the use of such material, and shall deliver all correspondence and other documents relating to the permissions, including any specific acknowledgements or copyright notices to be printed in the work, with the completed Contribution.

7. The Contribution may be included in a volume of the Contributor's own collected papers without charge and without seeking the Publishers' permission provided that twenty-four months shall have elapsed since the publication of the Publishers' edition of the Work and that due acknowledgement of the original publication is made. Any other use shall require the express prior written permission of the Publishers.

8. The Publishers will on publication send the Contributor 1 (one) free copy of the Work in the first format in which it is published. The Contributor shall further have the right to purchase copies of the Publishers' books on trade terms for personal use, but not for resale.

9. The Publishers will ensure that the Contributor's name(s) is/are always clearly associated with the Contribution, and the Publishers will not make any substantial change to the Contribution without consulting the Contributor.

10. Assignment:

10.1 Under this agreement the Publishers may assign its rights or obligations without the consent of the Contributor.

10.2 The Contributor may not assign, sublicense, subcontract or otherwise transfer his/her rights or obligations under this Agreement without the prior written consent of the Publishers.

11. All sums payable under this agreement are exclusive of UK Value Added Tax, which shall, where applicable, be paid in addition at the rate in force at the time of payment.

12. If any difference arises between the Editor, Contributors and the Publishers concerning the meaning of this Agreement or the rights and liabilities of the parties, it will in the first instance be referred to the Informal Disputes Settlement Scheme of the Publishers Association, and failing Agreement under this Scheme, will be referred to the arbitration of two persons (one to be named by each party) or their mutually agreed umpire in accordance with the provisions of the Arbitration Act 1996, or any amending or substituted statute for the time being in force.

13. Legal interpretation

Each party to this agreement irrevocably agrees that this Agreement will be subject to and will be interpreted in all respects in accordance with English law and that any controversy or claim arising out of or relating to this Agreement, or the breach thereof, shall be settled by arbitration in the United Kingdom in accordance with the provisions of Clause 12.

VAT Registration No.

Tax Exemption No.

We confirm our agreement to the above terms:

For the Publishers:

Date.....

For the Contributor:Nuria Valverde Pérez...



Date.....15/06/2017.....

Appendix 1

Abstracts

Please supply the editor of your volume with an abstract for your chapter.

Copyright/permissions

Permission needs to be sought and gained for the use of material from third-party sources, and all related correspondence needs to be supplied with the manuscript (unless an agreement to the contrary has been made with the editor). Please ensure you obtain permission to use third-party material in both the electronic and print versions of your book as we publish most of our books simultaneously in print and eBook formats.

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

SISTEMA DE FONDOS

IMPRESIÓN DE SOLICITUD

Fondo: I0017

Convocatoria: CB-2016-01

Solicitud: 000000000285850

Modalidad: G9

Estado de Solicitud: Prepropuesta

Programa Institucional:

Datos Generales de la Propuesta	
Título:	Exploración de Creatividad Relacional No-Antropocéntrica
Registrado en otra convocatoria:	N
Registro Nacional de Instituciones y Empresas:	Si
Número de RENIECyT:	085
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Demandas Específicas:	Dato requerido
Fecha de Alta:	09/02/2017 09:27:05
Fecha de Envío:	17/02/2017 10:35:32
Breve Descripción:	
<p>A partir de las posibilidades abiertas por la filosofía de la tecnología más reciente sobre las posibilidades de comprender la subjetividad y las relaciones entre máquinas, personas y entornos, y apoyándose en los desarrollos de la creatividad computacional, el proyecto pretende explorar la posibilidad de la creatividad de las máquinas, o al menos las condiciones que deberían de cumplir para poder integrarse a la creatividad extendida a los organismos. Esto es, su capacidad de identificar información no prevista o inmediatamente accesible a seres humanos, reaccionar ante ella, e integrarla de forma no anticipable pero "satisfactoria" para la máquina misma. El proyecto presenta afinidades con trabajos recientes dentro de la creatividad computacional que aspiran a reconceptualizar la creatividad como el resultado de un acción colectiva. Sin embargo, una de las diferencias del enfoque adoptado aquí es que las asimetrías entre los agentes más que su relación con un supra- o macro-nivel filosófica y empíricamente problemático de determinarse consideran cruciales para el proceso creativo. Nuestra idea de agente no reduce a éstos a sistemas energéticos autónomos. Aunque éste sea un punto esencial, una definición de subjetividad reducida a estos términos, con la aspiración de sentar unas bases elementales del proceso creativo extendido a humanos y no humanos, creemos que excluiría de entre los posibles agentes a sujetos frágiles y dependientes que necesariamente se deben integrar. Tampoco converge nuestra noción de agente con nociones tradicionales y restringidas del individuo creativo, cuya consideración de las relaciones creativas es mucho más limitado. En este sentido, buena parte del trabajo de reflexión y modelización y diseño de un prototipo tiene en su horizonte la posibilidad de aplicarlo para generar interacciones con individuos con capacidades diferentes a las que generalmente se presuponen. Consiguientemente, nuestro objeto de interés es tanto metodológico como filosófico, ético y tecnológico. Nos interesan las consecuencias de la atribución de creatividad a las máquinas en general, pero para ganar en concreción consideramos que es necesario el diseño de un prototipo que a partir de un modelo computacional que, basado en la teoría de la creatividad computacional, establezca nuevas formas de diseño de sistemas creativos capaces de intercambios relacionales creativos pueda servir de base para reflexionar sobre las relaciones creativas entre seres de distintas naturalezas y capacidades. Y que, dadas estas exigencias filosóficas y éticas subyacentes, el prototipo propuesto esté orientado a su aplicación a pacientes LIS (Locked-in Syndrome, o síndrome de enclaustramiento). A partir de este instrumento, podremos generar escenarios de consecuencias bioéticas y políticas que contribuyan a la discusión sobre las posibilidades de los nuevos desarrollos tecnológicos.</p>	
Objetivo General:	
<p>El objetivo general del proyecto es diseñar un marco filosófico y un modelo tecnológico que permitan aplicar el concepto de creatividad tanto a máquinas como a seres vivos en general, y explorar sus consecuencias en términos teóricos, ecológicos, tecnológicos y éticos. Adicionalmente, el objetivo comprende la posibilidad de entender otros modos de crear sentido diferentes a los propuestos históricamente desde las neurociencias, la semántica, la programación o la filosofía. Objetivos específicos: -Desarrollar un modelo computacional basado en la noción de creatividad relacional, que permita diseñar sistemas</p>	

que establezcan una relación asimétricamente creativa entre los distintos agentes implicados y el entorno. -Diseñar un prototipo de sistema basado en tecnologías de cómputo físico que encarne los requisitos del marco filosófico y esté orientado a pacientes LIS (síndrome de enclaustramiento). -Explorar las consecuencias tecnológicas, epistémicas, ontológicas y tecnoéticas de las modificaciones prácticas y teóricas que este prototipo implica. Este objetivo se cubrirá en dos fases: (a) reflexión sobre el prototipo, y (b) análisis de las expectativas tecnoéticas a partir la información aportada por los estudios sobre historia de las subjetividades.

Resultados Esperados:

Generación de nuevo conocimiento: -Creación de un marco filosófico, basado en la experimentación tecnológica y el análisis histórico de las formas de subjetividad y su relación con las máquinas, asociado a una tecnoética. -Modelo computacional basado en el marco filosófico que establezca una nueva forma de desarrollar sistemas de interacción creativa entre humanos y computadoras. -Desarrollo de un prototipo para generar una máquina creativa en la interacción con un ser humano con síndrome de enclaustramiento (LIS). Productos académicos: 6 artículos en revistas científicas indexadas. 1 titulación alumno de licenciatura 1 graduación de alumno de maestría 1 graduación de alumno de doctorado 1 página web de difusión y explicación del prototipo desarrollado. 1 libro colectivo. 2 talleres internacionales

Periodo de Ejecuci;n (meses):	36
Palabras Clave:	-Filosofía de la tecnología -Creatividad computacional -Bioética

Responsables de la Propuesta

DATOS DEL RESPONSABLE ADMINISTRATIVO

Nombre:	ALFONSO MAURICIO
Apellido Paterno:	SALES
Apellido Materno:	CRUZ
Adscripción:	Dato requerido
Cargo:	Dato requerido
Calle:	CANARIAS 704
Número Exterior:	Dato requerido
Número Interior:	Dato requerido
Código Postal:	03300
Colonia:	PORTALES
Ciudad:	MEXICO
Estado:	DF
Delegación:	BENITO JUAREZ
Teléfono:	55.58146500
Extensión:	3895
Fax:	Dato requerido
e-mail:	asales@correo.cua.uam.mx

DATOS DEL RESPONSABLE TECNICO

Nombre:	NURIA
Apellido Paterno:	VALVERDE
Apellido Materno:	PÉREZ
Calle:	Insurgentes Sur 3493, Edificio 15, Dept. 203
Número Exterior:	0
Número Interior:	Dato requerido
Código Postal:	14020

Colonia:	VILLA OLIMPICA
Ciudad:	Ciudad de México
Estado:	DF
Delegación:	TLALPAN
Teléfono:	.5522643483
Extensión:	Dato requerido
Fax:	Dato requerido
e-mail:	nvalverdep@gmail.com
Pertenece al SNI:	SI
Nivel de SNI:	Nivel 1
Edad:	50
Grado de estudios:	Doctorado
DATOS DEL RESPONSABLE LEGAL	
Nombre:	NORBERTO
Apellido Paterno:	MANJARREZ
Apellido Materno:	ALVAREZ
Calle:	AV. PROLONGACION CANAL DE MIRAMONTES 3855
Número Exterior:	0
Número Interior:	Dato requerido
Código Postal:	14387
Colonia:	EX HACIENDA DE SAN JUAN DE DIOS
Ciudad:	MEXICO
Estado:	DF
Delegación:	TLALPAN
Teléfono:	55.54837354.
Extensión:	Dato requerido
Fax:	Dato requerido
e-mail:	maan@correo.xoc.uam.mx
Instituciones Participantes	
Secuencia:	2
Clave Organizaci;n:	0002260080000000
Nombre o Razón Social:	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD CUAJIMALPA
Sector:	INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS INSTITUCIONES DEL SECTOR DE EDUCACION SUPERIOR PUBLICAS
Calle:	AVENIDA VASCO DE QUIROGA
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	CUAJIMALPA DE MORELOS
C;digo Postal:	05348
Estado:	DF
Pa;s:	MEX
Ciudad:	MEXICO
Rama:	Dato requerido
Tipo Participaci;n:	Dato requerido

Descripción Actividad:	Dato requerido
Lada:	Dato requerido
Número Telefónico:	Dato requerido
Extensión:	Dato requerido
Correo Electrónico:	Dato requerido
Secuencia:	3
Clave Organizativa:	0003110000000000
Nombre o Razón Social:	CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS-CSIC
Sector:	ENTIDADES EXTERNAS INSTITUCIONES DEL SECTOR DE ENTIDADES EXTERNAS
Calle:	Dato requerido
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	Dato requerido
Código Postal:	0
Estado:	DF
País:	ESP
Ciudad:	Dato requerido
Rama:	Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial
Tipo Participación:	Dato requerido
Descripción Actividad:	Dato requerido
Lada:	Dato requerido
Número Telefónico:	Dato requerido
Extensión:	Dato requerido
Correo Electrónico:	Dato requerido
Secuencia:	4
Clave Organizativa:	0157360000000000
Nombre o Razón Social:	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
Sector:	ENTIDADES EXTERNAS INSTITUCIONES DEL SECTOR DE ENTIDADES EXTERNAS
Calle:	Cívica
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	Dato requerido
Código Postal:	08193
Estado:	08
País:	ESP
Ciudad:	Cerdanyola del Vallès
Rama:	Centro de Estudios de Historia de la Ciencia
Tipo Participación:	Dato requerido
Descripción Actividad:	Dato requerido
Lada:	Dato requerido
Número Telefónico:	Dato requerido
Extensión:	Dato requerido
Correo Electrónico:	Dato requerido
Secuencia:	5
Clave Organizativa:	0070550000000000
Nombre o Razón Social:	GOLDSMITHS UNIVERSITY OF LONDON
Sector:	ENTIDADES EXTERNAS INSTITUCIONES DEL SECTOR DE ENTIDADES EXTERNAS

Calle:	Dato requerido
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	Dato requerido
Código Postal:	Dato requerido
Estado:	Dato requerido
País:	GBR
Ciudad:	Dato requerido
Rama:	Dato requerido
Tipo Participación:	Dato requerido
Descripción Actividad:	Dato requerido
Lugar:	Dato requerido
Número Telefónico:	Dato requerido
Extensión:	Dato requerido
Correo Electrónico:	Dato requerido
Grupo de Trabajo	
Secuencia:	1
Nombre:	Nuria
Apellido Paterno:	Valverde
Apellido Materno:	Pérez
Nivel Académico:	Participante Doctorado
Campo de Conocimiento:	720000 - FILOSOFIA
Disciplina:	729900 - OTRAS ESPECIALIDADES EN MATERIA DE FILOSOFIA
Subdisciplina:	0 -
Especialidad:	Filosofía e Historia de la Tecnología
Institución:	Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa-DCSH
Pertenece al SNI:	SI
Nivel SNI:	Nivel 1
Producto que generará:	Dos artículos en revista internacional indexada. Dirección de tesis de doctorado. Creación de un seminario. Capítulo de libro.
Información Relevante:	Dato requerido
Actividades Específicas:	Creación y coordinación de seminario de discusión sobre los temas relacionados con el proyecto. Diseño de modelo filosófico y coordinación de su discusión. Colaboración en el diseño de la arquitectura del prototipo.
Secuencia:	2
Nombre:	Santiago
Apellido Paterno:	Negrete
Apellido Materno:	Yankelevich
Nivel Académico:	Participante Doctorado
Campo de Conocimiento:	120000 - MATEMATICAS
Disciplina:	121100 - INFORMATICA
Subdisciplina:	121105 - INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Especialidad:	Inteligencia Artificial
Institución:	Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa-DCCD

Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Un sistema (software y hardware) que establezca una relación creativa relacional con un paciente con Síndrome de enclaustramiento Dos artículos en revista internacional indexada. Dos artículos en congresos internacionales especializados.
Informaci;n Relevante:	Participara como especialista en creatividad computacional y cómputo físico, y como responsable y coordinador de todos los aspectos técnicos del proyecto.
Actividades Espec;ficas:	Diseño de modelo computacional Diseño de la arquitectura del sistema Coordinador y participante en seminarios con miembros del equipo Presentaciones en congresos y otros foros de los resultados del proyecto Supervisión técnica del desarrollo del prototipo y sus pruebas y valuaciones
Secuencia:	3
Nombre:	Pablo
Apellido Paterno:	Noriega
Apellido Materno:	Blanco-Vigil
Nivel Acad;mico:	Participante Doctorado
Campo de Conocimiento:	120000 - MATEMATICAS
Disciplina:	121100 - INFORMATICA
Subdisciplina:	121105 - INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Especialidad:	Dato requerido
Instituci;n:	Instituto de Investigaciones en Inteligencia Artificial-CSIC
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Publicación en revista internacional indexada. Publicación en congresos internacionales especializados.
Informaci;n Relevante:	Especialista en sistemas cognitivos multiagente, en especial en instituciones electrónicas (http://www.iiia.csic.es/~pablo)
Actividades Espec;ficas:	Participar en actividades teóricas: Seminarios Congresos Discusiones
Secuencia:	4
Nombre:	Fernando
Apellido Paterno:	Vidal
Apellido Materno:	Dato requerido
Nivel Acad;mico:	Participante Doctorado
Campo de Conocimiento:	710000 - ETICA
Disciplina:	719900 - OTRAS ESPECIALIDADES EN MATERIA DE ETICA
Subdisciplina:	0 -
Especialidad:	Bioética, historia de las neurociencias, historia de las subjetividades
Instituci;n:	Centro de Estudios sobre Historia de la Ciencia
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Publicación en revista indexada. Capítulo de libro.
Informaci;n Relevante:	Investigador ICREA con un prominente impacto de temas relacionados con historia de la subjetividad, la mente y las tecnologías y disciplinas asociadas al cerebro. (ver https://scholar.google.com/citations?user=2vmAo7cAAAAJ&hl=es&oi=ao)
Actividades Espec;ficas:	Participación en la discusión de los modelos filosóficos. Análisis de las dimensiones filosóficas y bioéticas de la creciente utilización de interfaces cerebro-ordenador en personas con incapacidad profunda de comunicación, con parálisis completa o casi completa así como en pacientes con síndrome de enclaustramiento (locked-in syndrome). Asesorías a alumnos.
Secuencia:	5
Nombre:	Carlos
Apellido Paterno:	del Hierro

Apellido Materno:	Dato requerido
Nivel Acad;mico:	Asistente Licenciatura
Campo de Conocimiento:	330000 - CIENCIAS DE LA TECNOLOGIA
Disciplina:	333100 - CIENCIAS DE LA COMPUTACION
Subdisciplina:	333113 - SOFTWARE
Especialidad:	Dato requerido
Instituci;n:	Universidad Autónoma Metropolitana (Cuajimapla)
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Prgramación de prototipo de sistema creativo
Informaci;n Relevante:	Tiene dos licenciaturas, una en ciencias de la computación y otra en comunicación
Actividades Espec;ficas:	Diseño y programación de software.
Secuencia:	6
Nombre:	Christian Iván
Apellido Paterno:	Ledesma
Apellido Materno:	Dato requerido
Nivel Acad;mico:	Estudiante de Maestría
Campo de Conocimiento:	330000 - CIENCIAS DE LA TECNOLOGIA
Disciplina:	333100 - CIENCIAS DE LA COMPUTACION
Subdisciplina:	333116 - APLICACIONES DE LA INFORMATICA
Especialidad:	Cómputo Físico
Instituci;n:	Universidad Autónoma Matropolitana (Cuajimalpa)
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Prototipo de sistema de cómputo físico (hardware) como parte del sistema creativo del proyecto
Informaci;n Relevante:	Estudiante destacado dee cursos de cómputo físico de la licenciatura en ciencias de la computación. Actualmente está cursando la Maestría en Computación
Actividades Espec;ficas:	Desarrollo de hardware.
Secuencia:	7
Nombre:	Deyanira
Apellido Paterno:	Cuanal
Apellido Materno:	Cano
Nivel Acad;mico:	Estudiante de Doctorado
Campo de Conocimiento:	550000 - HISTORIA
Disciplina:	550600 - HISTORIA ESPECIALIZADA
Subdisciplina:	550622 - HISTORIA DE LA CIENCIA
Especialidad:	Dato requerido
Instituci;n:	Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Tesis doctoral. Una publicación.
Informaci;n Relevante:	La estudiante está próxima a presentar su tesis de maestría en el Posgrado de Humanidades del DCSH de la UAM-Cuajimalpa, y tiene altas posibilidades de ser admitida al doctorado.
Actividades Espec;ficas:	Participación en el seminario. Documentación histórica relevante para el proyecto, fundamentalment relaiconada con el uso de tecnologías para la ayuda a enfermos con discapacidad funcional o mental.
Secuencia:	8
Nombre:	Mark

Apellido Paterno:	d'Inverno
Apellido Materno:	Dato requerido
Nivel Acad;mico:	Participante Doctorado
Campo de Conocimiento:	120000 - MATEMATICAS
Disciplina:	121100 - INFORMATICA
Subdisciplina:	121105 - INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Especialidad:	Dato requerido
Instituci;n:	Goldsmiths, University of London
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Publicación en revista indexada internacional Publicación en congreso internacional
Informaci;n Relevante:	Especialista en Creatividad Computacional y música. Ha escrito varios libros y es una autoridad en la teoría de la creatividad computacional. (http://www.gold.ac.uk/computing/staff/m-dinverno/)
Actividades Espec;ficas:	Discusiones teóricas Participación en seminarios Participación en congresos

Desglose Financiero Prepropuesta

Tipo de Aportación	Tipo de Gasto	Importe
Solicitada al Fondo	Gasto de Inversión	\$ 51,000.00
Solicitada al Fondo	Gasto Corriente	\$ 1,770,000.00

Documentos Anexos

Clave Anexo:	
ANX00001	
Descripción:	
Carta Institucional	
Descripción Archivo:	
Carta Institucional Valverde-Negrete	
Archivo Anexo:	
I0017_000000000285850_12_16_2017Oficio_Dra_Nuria_RC111.pdf	
Clave Anexo:	
ANX00006	
Descripción:	
Carta Institucional Co-responsables	
Descripción Archivo:	
Carta Institucional Noriega	
Archivo Anexo:	
I0017_000000000285850_22_16_2017cartaDrPabloNoriega.pdf	
Clave Anexo:	
ANX00006	
Descripción:	
Carta Institucional Co-responsables	
Descripción Archivo:	

Carta Institucional dInverno	
Archivo Anexo:	
I0017_000000000285850_32_16_2017cartaMarkdInverno.pdf	
Clave Anexo:	
ANX00010	
Descripción:	
Prepropuesta	
Descripción Archivo:	
Prepropuesta CreReNA	
Archivo Anexo:	
I0017_000000000285850_42_17_2017prepropuestaCONACYT-CB2016.pdf	

CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 14, FRACCIÓN VI, ARTÍCULO 18, FRACCIONES I Y II, Y ARTÍCULO 21 DE LA LEY FEDERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA GUBERNAMENTAL, EL TIEMPO DE RESERVA DE LA PRESENTE INFORMACIÓN, QUE ES DE CARÁCTER CONFIDENCIAL, ES DE 10 AÑOS.

Ciudad de México a 21 de marzo de 2017.

A quien corresponda:

En mi calidad de coordinadora de estudios de la Licenciatura en Humanidades, hago constar por medio de la presente que la **Dra. Nuria Valverde Pérez** fungió como asesora del proyecto terminal titulado

*Los efectos del uso de dispositivos móviles
en la educación informal infantil*

elaborado por la alumna

Karen Bonilla Guerra

de la Licenciatura en Humanidades.

Este proyecto terminal quedó concluido en el trimestre 16-Otoño.

La presente se extiende a solicitud del interesado para los fines académicos a los que haya lugar.

Atentamente

Casa abierta al tiempo


Dra. Violeta Aréchiga Córdova
Coordinadora de la Licenciatura en Humanidades