Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD **CUAJIMALPA**	DIVISION **CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**	1/ 4
NOMBRE DEL PLAN **POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**		

CLAVE **4209058**	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE **TEORIAS CRITICAS. TECNOLOGIAS DEL CUERPO, PERFORMATIVIDAD Y GENERO**	CREDITOS **8** TIPO **OPT.**
H.TEOR. **4.0**		TRIM. **I AL V**
H.PRAC. **0.0**	SERIACION **AUTORIZACION**	NIVEL **MAESTRIA Y DOCTORADO**

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Generar una reflexión teórica, una praxis y un trabajo analítico en torno a la articulación entre cuerpo, performatividad y género.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Explorar las teorías feministas vigentes y activas en nuestra actualidad.
2. Construir un proyecto integrando performatividad, performance, arte comunitario, arte socialmente comprometido, tecnologías del cuerpo y género.
3. Analizar y articular producción de arte, patriarcado, neo-patriarcado y acumulación del capital.

CONTENIDO SINTETICO:

Es importante que las y los alumnos consideren que el contenido sintético es una guía y por lo tanto, las aproximaciones temáticas y cortes analíticos dependen de las propias elaboraciones de las y los profesores y del carácter interdisciplinario de las perspectivas a las que se recurran en el marco de la libertad de cátedra.

1. El cuerpo-techné.
 1.1. Vigilar y castigar.

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 483

Norma Rondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

1.2. El cuerpo femenino en el imaginario, la esfera pública y en la medicina.
1.3. Cuerpo sexuado, sexualidad y sexismo.

2. Cuerpa y performatividad.
2.1. Performanceros queer y escénico.
2.2. Masculinidades, otro hombre es posible.
2.3. Deportes marciales, boxeo y nueva feminidad.
2.4. Nuevas feminidades: más allá de la maternidad.

3. Cuerpo y emancipación.
3.1. Concepto de cuerpo en Walter Benjamin.
3.1.1. Cuerpo, emancipación y subjetividad rebelde.
3.1.2. La noción benjaminiana de emancipación.
3.1.3. Articulaciones con el concepto de alienación al cuerpo y al cuerpo social y la noción benjaminiana de revolución.
3.2. Potencia, huelga y revolución feminista.

4. Encuerpamiento.
4.1. Cuerpo, raza y necropolítica.
4.2. Feminismo afro y prefiguración del cuerpo.
4.3. El cuerpo en el centro de la matriz colonial.
4.4. Feminismo decolonial.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Seminarios participativos.
- Cátedra del docente.
- Investigación de los y las alumnas.
- Discusiones grupales.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Participación en discusiones.
- Exposiciones temáticas.
- Trabajos escritos

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Almudena, H. (Ed.) (2015). Mujeres, hombres, poder. Subjetividades en conflicto. Madrid: Traficantes de sueños.
2. Andrews, G. R. (2004). Afro-Latin America 1800-2000. Nueva York: Oxford University Press.
3. Austin, J.L. (1975). How to do Things with Words. Oxford: Clarendon Press.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 483

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

4. Balibar, E. (1999). "'Class Racism'". Race, Nation, Class: Ambiguous Identities, I. Wallerstein y É. Balibar, 204-216. Londres: Verso.
5. Barba, E. (2005). La canoa de papel. Tratado de Antropología Teatral. Buenos Aires: Catálogo.
6. Benjamin, W. (2018). Iluminaciones. México: Taurus.
7. Boal, A. (2004). El arcoíris del deseo. Del teatro experimental a la terapia. Barcelona: Alba Editorial.
8. Butler, J. (1999). El género en disputa. Madrid: Paidós.
9. Carballo, J.A. (2017). Masculinidades y feminismo. Madrid: Traficantes de sueños.
10. Castro Gómez, S., y R. Grosfoguel. 2007. El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: PUJ.
11. Collins, R. (1996). Cuatro tradiciones sociológicas. México: UAM.
12. Culler, J. (2000). "Philosophy and Literature: The Fortunes of the Performative". Poetics Today 21 (3): 503-519.
13. Didi-Huberman, G. (2008). Cuando las imágenes toman posición. Madrid: Antonio Machado Libros.
14. Didi-Huberman, G. (2018). Sublevaciones. México: UNAM; MUAC.
15. Espinosa Miñoso. Y. (2016). "De por qué es necesario un feminismo decolonial: diferenciación, dominación co-constitutiva de la modernidad occidental y el fin de la política de la identidad" Solar 12 (1): 141-171.
16. Fanon, F. (2009). Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Akal.
17. Federici, S. (2014). El Patriarcado del Salario. Madrid: Tinta Limón.
18. Federici, S. (2015). Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria. Madrid: Tinta Limón.
19. Fonseca, I., y M. Guzzo. (2018). "Feminismos y herida decolonial: Una propuesta para el rescate de los cuerpos secuestrados en Brasil". Tabula Rasa (29): 65-84.
20. Foucault, M. (2008). Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión. México: Siglo XXI.
21. Gago, V. (2019). La potencia feminista. O el deseo de cambiarlo todo. Madrid: Traficantes de Sueños.
22. Gargallo, F. (2009). "Feminismo y globalización: Una mirada desde América Latina". Mujer y violencia: El feminismo en la era de la globalización, M. Berlanga et. al., 87-101. México: UACM.
23. Goffman, E. (1956). The Presentation of the Self in Everyday Life. Edinburgh: University of Edinburgh.
24. Hooks, B. (2007). El feminismo es para todo el mundo. Madrid: Traficantes de Sueños.
25. Lugones, M. (2008). "Colonialidad y género". Tabula Rasa (76): 73-101.
26. Mbembe, A. (2011). Necropolítica. México: Melusina.
27. Medina, N., y S. Stanbury. (Eds.) (1997). Writing on the body. Female Embodiment and Feminist Theory. New York: Columbia University Press.
28. Meruane, L. (2018). Contra los hijos. Random House.
29. Mies, M. (2000). Patriarcado y acumulación a escala mundial. Madrid: Traficantes de sueños.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 483

Norma Mondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

30. Mitchell, E. (2013). "A Marxist-feminist critique of intersectionality theory". The Charnel-House. https://thecharnelhouse.org/2014/02/07/a-marxist-feminist-critique-of-intersectionality-theory/.
31. Quijano, A. (2000). "La colonialidad del poder: Eurocentrismo y América Latina". La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, Edgardo Lander (Coord.). Buenos Aires: CLACSO.
32. Segato, R.L. (2016). La guerra contra las mujeres. Madrid: Traficantes de sueños.
33. Urías Horcasitas, B. (2007). Historias secretas del racismo en México. México: Tusquets; Quinta del Agua.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 483

EL SECRETARIO DEL COLEGIO