**Cultura popular, urbana y contemporánea**

**Trimestre 22P**

Profesoras:

Akuavi Adonon Viveros

adonon.cursos@gmail.com

Laura Carballido Coria

lcarballido@cua.uam.mx

**Objetivos**:

1) Estudiar nuevas formas de consumo, de habitar y de configurar el espacio urbano

2) Estudiar la relación entre las reivindicaciones sociales, la protesta y el espacio público

**Contenido:**

**1 Introducción conceptual**

* **Cultura y cultura popular**

Denys Cuche. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva visión, 1996. Capítulo V “Jerarquías sociales y jerarquías culturales”, pp. 85-103.

* **Espacio urbano contemporáneo**

Harvey, David. *Espacios del capitalismo global: hacia una teoría del desarrollo geográfico desigual*. Madrid, Ed. Akal, 2021, pp. 85-138.

**2 Ciudad, ordenamiento y consumo**

* **Elementos generales**

Duhau, Emilio, & Giglia, Angela. “Nuevas centralidades y prácticas de consumo en la Ciudad de México: del microcomercio al hipermercado,” *EURE* (Santiago), 33, 98, 2007: 77-95. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612007000100005>

* **El caso de Santa Fe**

Moreno Carranco, María. “La producción espacial de lo global: lo público y lo privado en Santa Fe, Ciudad de México,” *Alteridades*, 18, 36, 2008: 75-86.

* **El Centro Histórico**

Quintanilla Aguilar, Elvia Lizet. "Reordenar un espacio público de tradición popular. Conflictos y tensiones en torno al habitar la Plaza Garibaldi" en Ángela Giglia (Coord). *Renovación urbana, modos de habitar y desigualdad en la Ciudad de México*. UAM, 2017, pp. 107-143

* **Coyoacán**

Crossa Verónica, “Defendiendo espacios públicos del centro histórico de Coyoacán”, *Alteridades*, 23 (46), 2013, pp. 39-51

**3 Espacio público, reivindicación y protesta**

* Giglia, Ángela y Duhau, Emilio. “Conflictos por el espacio y orden urbano,” *Estudios Demográficos y Urbanos*, (56), 2004: 257-288. [fecha de Consulta 27 de Junio de 2022]. ISSN: 0186-7210. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31205601>
* Sassen, Saskia. “The Global Street Comes to Wall Street,” *Possible Futures*, noviembre 2011.
* Rabbat, Nasser. “The Arab Revolution takes back the Public Space,” *Critical Inquiry*, 39, 1 otoño 2012: 198-208.

**Lecturas por tema y actividades:**

NOTA: SE ASUME QUE LOS Y LAS ESTUDIANTES LLEGARÁN A LA CLASE CON LAS LECTURAS HECHAS

|  |  |
| --- | --- |
| **Martes** | **Jueves** |
| Presentación del curso y políticas de evaluación12/07/ 2022  | Ejercicio de vinculación del tema de la UEA con sus trabajos de investigación. ¿Qué le puede aportar a su investigación? 14/07/2022 |
| Denys Cuche. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva visión, 1996. Capítulo V “Jerarquías sociales y jerarquías culturales”, pp. 85-103.19/07/2022 | Denys Cuche. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva visión, 1996. Capítulo V “Jerarquías sociales y jerarquías culturales”, pp. 85-103.21/07/2022 |
| Ejercicio en el que ilustren cómo las jerarquías sociales o culturales se pueden manifestar en el espacio a partir de un caso que elijan.26/07/2022 | Exposición en clase del ejercicio28/07/2022 |
| Harvey, David. *Espacios del capitalismo global: hacia una teoría del desarrollo geográfico desigual*. Madrid, Ed. Akal, 2021, pp. 85-138.Para consultar el libro en BIDI UAM, sólo se necesita el número de usuario y el NIP:<https://elibro.uam.elogim.com/es/ereader/bidiuam/176736?page=1><https://digitalia.uam.elogim.com/a/83800/espacios-del-capitalismo-global>02/08/2022 | Harvey, David. *Espacios del capitalismo global: hacia una teoría del desarrollo geográfico desigual*. Madrid, Ed. Akal, 2021, pp. 85-138.Para consultar el libro en BIDI UAM, sólo se necesita el número de usuario y el NIP:<https://elibro.uam.elogim.com/es/ereader/bidiuam/176736?page=1><https://digitalia.uam.elogim.com/a/83800/espacios-del-capitalismo-global>04/08/2022 |
| Duhau, Emilio, y Giglia, Angela. “Nuevas centralidades y prácticas de consumo en la Ciudad de México: del microcomercio al hipermercado,” *EURE* (Santiago), 33, (98), 2007: 77-95. https://dx.doi.org/10.4067/S0250-7161200700010000509/08/2022 | Duhau, Emilio, y Giglia, Angela. “Nuevas centralidades y prácticas de consumo en la Ciudad de México: del microcomercio al hipermercado,” *EURE* (Santiago), 33, (98), 2007: 77-95. https://dx.doi.org/10.4067/S0250-7161200700010000511/08/2022  |
| Moreno Carranco, María. “La producción espacial de lo global: lo público y lo privado en Santa Fe, Ciudad de México,” *Alteridades*, 18, (36), 2008: 75-86. 16/08/2022 | Moreno Carranco, María. “La producción espacial de lo global: lo público y lo privado en Santa Fe, Ciudad de México,” *Alteridades*, 18, (36), 2008: 75-86.18/08/2022 |
| Quintanilla Aguilar, Elvia Lizet. "Reordenar un espacio público de tradición popular. Conflictos y tensiones en torno al habitar la Plaza Garibaldi" en Ángela Giglia (Coord). *Renovación urbana, modos de habitar y desigualdad en la Ciudad de México*. UAM, 2017, pp. 107-14323/08/2022  | Quintanilla Aguilar, Elvia Lizet. "Reordenar un espacio público de tradición popular. Conflictos y tensiones en torno al habitar la Plaza Garibaldi" en Ángela Giglia (Coord). *Renovación urbana, modos de habitar y desigualdad en la Ciudad de México*. UAM, 2017, pp. 107-14325/08/2022 |
| Crossa Verónica, “Defendiendo espacios públicos del centro histórico de Coyoacán”, *Alteridades*, 23 (46), 2013, pp. 39-5130/08/2022 | Crossa Verónica, “Defendiendo espacios públicos del centro histórico de Coyoacán”, *Alteridades*, 23 (46), 2013, pp. 39-5101/09/2022 |
| Giglia, Ángela y Duhau, Emilio. “Conflictos por el espacio y orden urbano,” *Estudios Demográficos y Urbanos*, (56), 2004: 257-288. [fecha de Consulta 27 de Junio de 2022]. ISSN: 0186-7210. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31205601>06/09/2022  | Giglia, Ángela y Duhau, Emilio. “Conflictos por el espacio y orden urbano,” *Estudios Demográficos y Urbanos*, (56), 2004: 257-288. [fecha de Consulta 27 de Junio de 2022]. ISSN: 0186-7210. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3120560108/09/2022 |
|  Sassen, Saskia. “The Global Street Comes to Wall Street,” *Possible Futures*, noviembre 2011.13/09/2022 | **Día de asueto**15/09/2022 |
| Rabbat, Nasser. “The Arab Revolution takes back the Public Space,” *Critical Inquiry*, 39, (1), 2012: 198-208. 20/09/2022  | Rabbat, Nasser. “The Arab Revolution takes back the Public Space,” *Critical Inquiry*, 39, (1), 2012: 198-208. 22/09/2022 |
| **Entrega de calificaciones**27/09/2022 |  |

**Bibliografía complementaria**

* Kimmelman, Michael, “Foreword;” Brown, Lancey J. y Ron Shiffman. “Introduction” y Frank, Karen y Te-Sheng Huang. “Occupying Public Space, 2011. From Tahrir Square to Zucotti Park” en Shiffman, Ron, et al, eds. *Beyond Zucotti Park. Freedom of Assembly and the Occupation of Public Space*. Oakland California, New Village Press, 2012: xiii-xviii, xix-xxii, 3-20.
* Pastor de María y Campos, Camila. “Movilización y modernidad en el Medio Oriente,” *Estudios de Asia y África*, L, 1, 2015: 141-169.

**Modalidades de evaluación**

Exposición de una lectura: 30% de la calificación

Participación: 30% de la calificación

Ejercicios y cuestionarios: 40% de la calificación

**Equivalencias**

**NA:** 0 a 5.99

**S:** 6 a 7.99

**B:** 8 a 8.9

**MB:** 9 a 10