

I. Hoja resumen

Título

La escritura argumentativa en el Centro de Escritura y Argumentación de la UAM Cuajimalpa

Participantes

- **Responsable:** Dr. James T. Ramey (DCSH/UAM-C; Responsable, CA Expresión y Representación)
- Dr. Michael K. Schuessler (DCSH/UAM-C; Miembro, CA Expresión y Representación)
- Dr. Diego Armando Rodríguez Cortés (FFyL/UNAM; Colaborador, CA Expresión y Representación)
- Mtro. Aarón Pablo Sánchez Sánchez (CEA/UAM-C; Colaborador, CA Expresión y Representación)
- Mtra. Mariana Itzel Calderón Corona (CEA/UAM-C; Colaboradora, CA Expresión y Representación)
- Mtra. Consuelo Rosaura Silva Ceceña (FCPyS/UNAM, CEA/UAM-C; Colaboradora, CA Expresión y Representación)
- Mtra. Carla Rivera Pastrana (CEA/UAM-C; Colaboradora, CA Expresión y Representación)
- Mtra. Valeria Amanda Benítez Rosete (Área Editorial del Instituto de Investigaciones Antropológicas/UNAM; Colaboradora, CA Expresión y Representación)
- Mtro. Gilmar Ayala Meneses (Extensión Universitaria/UAM-C; Colaborador, CA Expresión y Representación)

Cuerpo Académico

Expresión y Representación

Disciplinas

- Literatura comparada
- Lingüística
- Literacidad académica
- Escritura argumentativa
- Retórica y composición

Hipótesis

El análisis exhaustivo de la experiencia acumulada del CEA permitirá mejorar las prácticas que lleva a cabo este Centro, adaptar los contenidos a los distintos programas académicos mediante el proyecto Escritura a lo Largo del Currículo, generar recursos didácticos y mejorar la eficiencia terminal de la comunidad universitaria de la UAM-C. Además, la difusión de los resultados de esta investigación contribuirá a ubicar al CEA de la UAM-C como uno de los mejores centros de escritura del país y el de mayor eficacia en una universidad pública nacional.

Objetivo

General

Optimizar las labores de investigación y docencia que se dan al interior del Centro de Escritura y Argumentación (CEA) de la Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa a través del análisis, sistematización y publicación del trabajo colegiado que se ha realizado en del Centro de Escritura y Argumentación de la UAM-Cuajimalpa desde 2014. Además, se pretende generar nuevo conocimiento mediante la aplicación de estrategias didácticas que permitan mejorar y medir el cumplimiento de los objetivos académicos de los estudiantes de la UAM-Cuajimalpa.

Específicos

- Organizar un seminario de investigación en el que se discutan los resultados y perspectivas del CEA, con el fin de homologar las prácticas docentes y generar trabajo colegiado.
- Reforzar los programas educativos que implementa el CEA, mediante la aplicación y evaluación de distintas secuencias didácticas; se busca medir este objetivo utilizando grupos control y la aplicación *ETS Spanish Writing Mentor* (Mentor de Escritura).
- Generar materiales didácticos colegiados que puedan ser utilizados por todos los miembros de la comunidad estudiantil mediante la plataforma UbiCua.
- Elaborar un manual de escritura argumentativa que pueda servir como guía para los alumnos y profesores del CEA.
- Apoyar en asesorías, cursos y talleres literarios que desarrolla el CEA para toda la comunidad de la UAM y sectores externos.

- Organizar un coloquio de Centros de Escritura en la UAM-C, con el apoyo de la Red Mexicana de Centros de Escritura.
- Publicar, en conjunto con los miembros del CEA, un dossier en una revista indexada en la que se den a conocer los resultados de investigación del Centro.

Duración:

2 años

II. Protocolo del proyecto

1. La escritura argumentativa en el CEA de la UAM-C

2. Resumen

El proyecto planteado tiene como objetivo realizar labores de investigación dentro del CEA de la UAM-C. Para ello, se ha considerado una estrategia metodológica en tres fases. La primera consiste en realizar un análisis preliminar de los recursos, materiales y forma de trabajo en el CEA. La segunda incluye el diseño de estrategias y secuencias didácticas que se aplicarán en algunos grupos de la UAM-C. Finalmente, la tercera se dedica a la evaluación, sistematización y difusión de los resultados. Entre los productos esperados se encuentran la publicación de dos artículos arbitrados e indexados, la presentación de una ponencia en un foro especializado, la organización de un coloquio de centros de escritura y la generación de materiales didácticos alojados en la plataforma educativa Ubicua.

3. Participantes

- **Responsable:** Dr. James T. Ramey (DCSH/UAM-C; Responsable, CA Expresión y Representación)
- Dr. Michael K. Schuessler (DCSH/UAM-C; Miembro, CA Expresión y Representación)
- Dr. Diego Armando Rodríguez Cortés (FFyL/UNAM; Colaborador, CA Expresión y Representación)
- Mtro. Aarón Pablo Sánchez Sánchez (CEA/UAM-C; Colaborador, CA Expresión y Representación)
- Mtra. Mariana Itzel Calderón Corona (CEA/UAM-C; Colaboradora, CA Expresión y Representación)
- Mtra. Consuelo Rosaura Silva Ceceña ((FCPyS/UNAM, CEA/UAM-C; Colaboradora, CA Expresión y Representación)
- Mtra. Carla Rivera Pastrana (CEA/UAM-C; Colaboradora, CA Expresión y Representación)
- Mtra. Valeria Amanda Benítez Rosete (Área Editorial del Instituto de Investigaciones Antropológicas/UNAM; Colaboradora, CA Expresión y Representación)
- Mtro. Gilmar Ayala Meneses (Extensión Universitaria/UAM-C; Colaborador, CA Expresión y Representación)

4. Planteamiento del problema

La escritura académica es un problema nacional y regional. La investigación sobre el tema muestra que la educación universitaria no está cumpliendo con su cometido de formar estudiantes que manejen el lenguaje con soltura y eficacia para aprender y comunicar el conocimiento de las disciplinas que estudian, y para expresarse como sujetos con educación universitaria.

Para atender esta problemática, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en general, y la UAM-Cuajimalpa, de manera más específica, han reconocido la relevancia de la escritura en la formación de los estudiantes, como una capacidad genérica indispensable en la formación universitaria. Desde sus inicios, y en consonancia con su modelo educativo innovador, la UAM-C propuso una UEA denominada Taller de Lenguaje y Argumentación (ahora Taller de Literacidad Académica) que introduciría a los estudiantes en las habilidades de escritura y argumentación académicas.

Sin embargo, esta única UEA resultó insuficiente para que los estudiantes desarrollaran dichas capacidades, según reveló una encuesta respondida por los coordinadores de las distintas licenciaturas de la UAM-C. En este sondeo, las coordinaciones reconocieron carencias básicas de los estudiantes respecto a la escritura y se mostraron muy dispuestos a recibir apoyo de profesores especializados en estas áreas (fuera de su departamento).

Por ello, en 2011, el Dr. James Ramey propuso la creación del programa '**Escritura a lo largo del currículo**' (ELC). Este programa, en efecto, ha generado soluciones prácticas, económicas y eficaces al problema de la expresión escrita en la UAM-C. Entre las metas que se ha planteado este programa se encuentran las siguientes:

1. Apoyo de la escritura de los alumnos a lo largo de su experiencia académica.
2. Incremento de la integración cognitiva de los procesos de aprendizaje de los alumnos.
3. Mejora la escritura de los alumnos.
4. Fomento de una cultura en el campus que apoya la escritura.
5. Creación de una comunidad transdisciplinaria alrededor de la enseñanza de la escritura.

El logro de los objetivos anteriores se ha consolidado gracias a la columna vertebral del programa ELC, el **Centro de Escritura y Argumentación**, primer centro de escritura en una universidad pública en México. Esta entidad académica desarrolla las siguientes tareas y servicios para toda la comunidad UAM-C:

- a) Impulso y apoyo a la cultura literaria de la unidad, a nivel licenciatura y posgrado, mediante la enseñanza de la escritura y argumentación.
- b) Diseño, aplicación y calificación de pruebas diagnósticas de escritura para todos los alumnos de nuevo ingreso.
- c) Coordinación de profesores que imparten el curso propedéutico de escritura académica que forma parte del Programa de Introducción a la Universidad (PIU) de la UAM-C.
- d) Coordinación de profesores que imparten los Laboratorios de Escritura en correRegistro con UEA del primer año, además de otros laboratorios y asesorías a la enseñanza de la escritura.
- e) Coordinación del Programa de "Compañeros de Escritura", que ofrece colaboraciones formales y/o informales con los alumnos y los profesores de las diferentes UEA que incluyen componentes de escritura y argumentación, en aras de permitir que los alumnos puedan tener retroalimentación del personal del Centro con énfasis en las prácticas retóricas y metodológicas específicas a las disciplinas de la UEA, antes de entregar sus ensayos al profesor de la UEA.
- f) Diseño e impartición de cursos extracurriculares para alumnos: "Español como Lengua Escrita" (curso impartido desde 2012 sobre temas de gramática, puntuación, ortografía y acentuación), y "Español Crítico" (curso de apoyo sobre temas de argumentación, pensamiento crítico y estilo literario). Estos cursos, a petición de los departamentos académicos, se han adaptado a las prácticas retóricas y metodológicas específicas a una disciplina en particular.
- g) Diseño e impartición de diplomados y cursos extracurriculares para docentes: Cursos de educación continua y seminarios de pedagogía de la escritura, la lectura y el pensamiento crítico dirigidos a profesores de la unidad, así como a alumnos de licenciatura o posgrado interesados.
- h) Comunicación, colaboración y coordinación de información con las coordinaciones de todas las licenciaturas, para concentrar información y dar seguimiento a temas, políticas y preferencias particulares a cada departamento, tales como: el sistema de citas y referencias bibliográficas que se ocupan; libros de texto sobre redacción utilizados; géneros de textos prioritarios en su disciplina; políticas sobre el plagio; buenos ejemplos de trabajos escritos realizados por los alumnos de cada departamento, listados de alumnos que tienen notables carencias o aptitudes en materia de escritura y argumentación.
- i) Un programa que permite que los alumnos de licenciatura y posgrado que demuestran un alto nivel de competencia en la escritura y argumentación brinden asesorías paritarias en las instalaciones del Centro (en las modalidades de ayudantes, monitores y Servicio Social). Este tipo

de programa permite que los alumnos menos desarrollados aprendan de manera horizontal de los alumnos más desarrollados, mientras que los que imparten las asesorías tengan una importante experiencia y formación pedagógica.

- j) Colaboración con la organización estadounidense Educational Testing Services (ETS) en el desarrollo y puesta en marcha de la aplicación de inteligencia artificial Spanish Writing Mentor (Mentor de escritura). Este recurso fue desarrollado en colaboración con el CEA de 2016 a 2021 y se encuentra en versión beta en línea. Su versión original en inglés, Writing Mentor, funciona desde 2017 como una extensión gratuita de Google Docs y ayuda a los alumnos a escribir mejores ensayos académicos. El objetivo del CEA, en este caso, es continuar con las mejoras de la versión en español hasta su lanzamiento oficial a finales de 2022.

A ocho años de la fundación del Centro de Escritura y Argumentación, la experiencia académica y docente ha llevado a la adaptación de las prácticas que este centro desarrolla, con el objetivo principal de volverlas más adecuadas para la comunidad estudiantil de la UAM-C. En este sentido, el proyecto que aquí se plantea pretende sistematizar parte de la experiencia académica del CEA y contribuir en la reconfiguración de los recursos, materiales y prácticas docentes que se desarrollan al interior de este centro.

5. Objetivos

General

Optimizar las labores de investigación y docencia que se dan al interior del Centro de Escritura y Argumentación (CEA) de la Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa a través del análisis, sistematización y publicación del trabajo colegiado que se ha realizado en el Centro de Escritura y Argumentación de la UAM-Cuajimalpa desde 2014. Además, se pretende generar nuevo conocimiento mediante la aplicación de estrategias didácticas que permitan mejorar y medir el cumplimiento de los objetivos académicos de los estudiantes de la UAM-Cuajimalpa.

Específicos

- Organizar un seminario de investigación en el que se discutan los resultados y perspectivas del CEA, con el fin de homologar las prácticas docentes y generar trabajo colegiado.
- Reforzar los programas educativos que implementa el CEA, mediante la aplicación y evaluación de distintas secuencias didácticas; se busca medir este objetivo utilizando grupos control y la aplicación ETS Spanish Writing Mentor (Mentor de Escritura).

- Generar materiales didácticos colegiados que puedan ser utilizados por todos los miembros de la comunidad estudiantil mediante la plataforma UbiCua.
- Elaborar un manual de escritura argumentativa que pueda servir como guía para los alumnos y profesores del CEA.
- Apoyar en asesorías, cursos y talleres literarios que desarrolla el CEA para toda la comunidad de la UAM y sectores externos.
- Organizar un coloquio de Centros de Escritura en la UAM-C, con el apoyo de la Red Mexicana de Centros de Escritura.
- Publicar, en conjunto con los miembros del CEA, un dossier en una revista indexada en la que se den a conocer los resultados de investigación del Centro.

6. Pregunta de investigación

¿Cuáles han sido los retos y alcances del Centro de Escritura y Argumentación de la UAM-C desde su fundación en 2014?

7. Hipótesis

El análisis exhaustivo de la experiencia acumulada del CEA permitirá mejorar las prácticas que lleva a cabo este Centro, adaptar los contenidos a los distintos programas académicos mediante el proyecto Escritura a lo Largo del Currículo, generar recursos didácticos y mejorar la eficiencia terminal de la comunidad universitaria de la UAM-C. Además, la difusión de los resultados de esta investigación contribuirá a ubicar al CEA de la UAM-C como uno de los mejores centros de escritura del país y el de mayor eficacia en una universidad pública nacional.

8. Metodología

La estrategia metodológica para el alcance de los objetivos propuestos se estructura en tres fases. La primera consiste en realizar un análisis preliminar de los recursos, materiales y forma de trabajo en el CEA. En la segunda etapa, con la información previa, se diseñan estrategias y secuencias didácticas con textos literarios que se aplicarán en algunos grupos de la UAM-C. Finalmente, la tercera etapa se dedica a la evaluación, sistematización y difusión de los resultados.

Primera fase. El Centro de Escritura y Argumentación de la UAM mantiene un trabajo constante desde 2014. En estos casi siete años ha impartido decenas de cursos (a nivel licenciatura, posgrado y externos) y atendido a cientos de estudiantes. Además, desde sus inicios ha mantenido evaluaciones homogéneas

y constantes en las que se refleja el avance de los alumnos. La primera etapa de esta estancia consiste en analizar dichas evaluaciones y conocer, con datos, el grado de avance que cada grupo ha exhibido durante este lapso; asimismo, es necesario revisar los recursos con los que cuenta el Centro y determinar cómo se utilizan en los distintos grupos. Lo anterior permitirá encauzar estos materiales y observar áreas de oportunidad en las que se inserte el trabajo de esta investigación, con un enfoque en el aprovechamiento de textos literarios como objetos de análisis estudiantil. Durante esta etapa se iniciará el seminario de investigación del CEA con los profesores del Centro y los alumnos que participan en el programa “Compañeros de Escritura”.

Segunda fase. Habiendo establecido un punto de partida y un análisis objetivo de la labor docente del CEA, se diseñarán un par de secuencias didácticas, con textos literarios como objetos de análisis estudiantil, que se aplicarán en algunos grupos de la UAM-C. Preliminarmente, se ha considerado el uso de la aplicación de inteligencia artificial Spanish Writing Mentor (Mentor de escritura), que se desarrolla, en español, conjuntamente entre la UAM-C, el CEA y la organización estadounidense ETS. En esta etapa, se decidirá con qué grupos trabajar (idealmente dos de licenciatura y dos de posgrado) y en qué momento de los cursos resulta oportuno aplicar dicha secuencia didáctica literaria. Los resultados de esta fase se discutirán en el seminario de investigación del CEA y en el coloquio de Centros de Escritura que se pretende organizar.

Tercera fase. Una vez que se hayan diseñado y puesto en marcha las secuencias didácticas literarias, en esta fase se evaluarán los resultados con dos propósitos centrales: 1) Generar materiales didácticos con enfoque literario que puedan ser consultados por toda la comunidad y que hayan sido probados en grupos piloto. 2) Sistematizar los resultados de estas prácticas, elaborar un manual para los cursos y publicar un *dossier* arbitrado e indexado en una revista especializada. A largo plazo, se pretende que los resultados del seminario de investigación se puedan reunir en un libro colaborativo.

9. Responsable

Dr. James T. Ramey
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa
CA Expresión y Representación, Responsable



10. Participante

Dr. Michael K. Schuessler
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa
CA Expresión y Representación, miembro
[Redacted]

11. Colaboradores

Dr. Diego Armando Rodríguez Cortés
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
CA Expresión y Representación, Colaborador
[Redacted]

Mtro. Aarón Pablo Sánchez Sánchez
Centro de Escritura y Argumentación
Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa
CA Expresión y Representación, Colaborador
[Redacted]

Mtra. Mariana Itzel Calderón Corona
Centro de Escritura y Argumentación
Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa
CA Expresión y Representación, Colaboradora
h [Redacted]

Mtra. Consuelo Rosaura Silva Ceceña
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Universidad Nacional Autónoma de México
CA Expresión y Representación, Colaboradora
r [Redacted]

Mtra. Carla Rivera Pastrana
Centro de Escritura y Argumentación
Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa
CA Expresión y Representación, Colaboradora
[Redacted]

Mtra. Valeria Amanda Benítez Rosete
Área Editorial del Instituto de Investigaciones Antropológicas
Universidad Nacional Autónoma de México
CA Expresión y Representación, Colaboradora
[Redacted]

Mtro. Gilmar Ayala Meneses
Extensión Universitaria
Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa
CA Expresión y Representación, Colaborador

12. Duración del proyecto y justificación

2 años

La investigación que se plantea pretende estudiar y sistematizar las actividades docentes y académicas que inició el CEA en 2014, el cual ha impartido, desde entonces, más de cincuenta cursos a la comunidad universitaria de la UAM y a externos. Aparte de su labor didáctica, el CEA ha elaborado distintas pruebas para evaluar el desempeño de los estudiantes y ha contribuido a la formación de distintos recursos, entre los que destacan, la aplicación de inteligencia artificial Spanish Writing Mentor (Mentor de escritura), elaborada de manera conjunta con la organización estadounidense ETS. Por otra parte, cada trimestre el CEA crea materiales de evaluación que utiliza en las pruebas diagnósticas y finales. Además, desde su creación a la fecha, han participado en el CEA distintos estudiantes como parte del servicio social y del programa Compañeros de escritura. Finalmente, varias instituciones de educación superior externas, así como varias unidades de la misma UAM, han solicitado asesorías del CEA en aras de plantear sus propios centros de escritura, por lo que sería ideal poder compartirles información precisa sobre los alcances hasta ahora del programa.

Como se observa, la cantidad de información que se ha generado en estos ocho años motiva una investigación profunda y transversal, que difícilmente puede conseguirse en un lapso menor al planteado.

13. Cronograma de trabajo

| Fase | Actividad | 22- O | 23- I | 23- P | 23- O | 24- I | 24- P |
|------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | Análisis preliminar y determinación de áreas de oportunidad en el CEA | | | | | | |
| 1 | Seminario de investigación del CEA (profesores y compañeros de escritura) | | | | | | |
| 2 | Aplicación de estrategias didácticas (Mentor de escritura y otra por determinar) | | | | | | |
| 2 | Organización de un coloquio de Centros de Escritura en la UAM-C | | | | | | |
| 3 | Creación de materiales didácticos con enfoque literario para la plataforma Ubicua | | | | | | |
| 3 | Elaboración de un manual para los cursos de Español como lengua escrita | | | | | | |
| 3 | Difusión de los resultados de investigación en un <i>dossier</i> indexado | | | | | | |

14. Productos de investigación esperados

- Organización de un seminario de investigación permanente en el Centro de Escritura y Argumentación en el que participen los profesores y compañeros de escritura
- Organización de un Coloquio de Centros de Escritura en la UAM-C con el apoyo de la Red Mexicana de Centros de Escritura.
- Generación de materiales didácticos alojados en la plataforma educativa Ubicua.
- Elaboración de un manual para los cursos de Español como lengua escrita.
- Publicación de dos artículos arbitrados e indexados en un *dossier* (al menos uno como único autor).
- Co-edición del *dossier* de publicación de los resultados de investigación del seminario del CEA y de la estancia posdoctoral.

15. Vinculación con servicio social

El proyecto se hará en cooperación con los estudiantes integrantes del proyecto de Servicio Social "Compañeros de Escritura", vigente desde el 2014 en la UAM-Cuajimalpa.

16. Fuentes de financiamiento

No se cuenta con financiamiento.

Referencias

- García Franco, A. Hernández Zamora, G. y Moreno Olivos, T. (2012) Pensamiento crítico y literacidad académica en la UAM Cuajimalpa: Perspectivas docentes. II Seminario Internacional de Lectura en la Universidad. Instituto Tecnológico Autónomo de México. México, D.F. Memoria digital
- Hernández Z., Gregorio (2009). "Escritura académica y formación de maestros: ¿Por qué no acaban la tesis?". *Tiempo de Educar: Revista Interinstitucional de Investigación Educativa*, año 10, No. 19, ene-jul 2009, México: UAEM-ITT-ISCEEM.
- International Network of WAC Programs (INWAC), "Statement of WAC Principles and Practices", febrero 2014: <http://wac.colostate.edu/principles/statement.pdf>
- Knipper, K.J., & Duggan, T.J. (2006). Writing to learn across the curriculum: Tools for comprehension in content area classes. *International Reading Association*, 462–470.
- Molina-Natera, Violeta, "Escritura a través del currículo en Colombia: situación actual y desafíos", *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, Vol. 5, No. 10, julio diciembre 2012, pp. 93-108: <http://www.redalyc.org/pdf/2810/281024896006.pdf>
- Núñez Cortés, Juan A., "Una aproximación a los centros de escritura en Iberoamérica", *Legenda*, Vol. 17, No. 17, agosto-diciembre 2013, pp. 63-102: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/view/4642/4411>
- Universidad Autónoma Metropolitana (2013) Definición institucional indicativa de las capacidades genéricas de comunicación verbal, de manejo de las matemáticas como lenguaje formal genérico

y de aplicación de los conocimientos adquiridos para la solución de problemas. Disponible en línea: <http://www.uam.mx/comunicacionsocial/academicos/DFCCG.pdf>

Universidad Autónoma Metropolitana. Cuajimalpa (2012). Plan de Desarrollo Institucional 2012- 2024.