

## ANÁLISIS DEL DISCURSO

La recuperación para quienes no han tomado ninguna clase ni se han acercado a la profesora, consta de dos entregas (las dos obligatorias) que se describen a continuación.

1. Entregar el 25 de septiembre a [p.arocho@gmail.com](mailto:p.arocho@gmail.com): Anotaciones de las siete lecturas en google drive:

**Google Drive con bibliografía:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1Lq\\_\\_LUtzDxnBvccMOXZI78T8X1ny0uLw?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Lq__LUtzDxnBvccMOXZI78T8X1ny0uLw?usp=sharing)

- **Formato:** Valerse de códigos de colores, flechas, mayúsculas y subrayados, uso de sangrías y otras formas de distribución espacial de la hoja, diagramas, y/o cualquier otro recurso formal que ayude en la organización del texto, la diferenciación y jerarquización de sus distintos componentes. No se trata de incluir la mayor cantidad de información posible, sino de saber seleccionarla y organizarla con criterio.
- **Contenidos:** i) las tres ideas más importantes del texto, ii) género y disciplina del texto, iii) a quién va dirigido iv) cómo se posiciona en relación a otros autores, v) estructura del texto (cuál es el argumento a grandes rasgos y sus distintos momentos, pasos o secciones, cuáles los puntos donde hay un giro significativo), vi) referencia a citas clave (número de página y párrafo), vii) observaciones y anotaciones (ideas que surgen a partir de cierto argumento o punto en el texto, oposiciones que se ponen en juego, conceptos clave, referencia a sucesos históricos coetáneos, referencias a lecturas anteriores), viii) otras fuentes consultadas (diccionarios, enciclopedias, biografía del autor, etc.), ix) preguntas de aclaración, x) preguntas críticas y xi) ejemplos de eventos u objetos históricos o cotidianos que asocien a las lecturas.

2. Entregar además el 25 de septiembre a [p.arocho@gmail.com](mailto:p.arocho@gmail.com): un "paper":

Un "paper" es a la vez un documento escrito y una presentación oral (lectura del texto frente a un público). Es el formato acostumbrado para los congresos académicos. Es una oportunidad única para que trabajen algo que realmente quieran investigar y decir, para que ustedes sean escuchados.

Extensión: 4 a 5 páginas a espacio doble aprox., letra Times New Roman 12. No se puede exceder el espacio límite.

Citas:

El texto debe incorporar citas de los autores vistos.

Claridad y simplicidad:

Dado lo breve del formato es esencial enfocarse en el tema e ir directo al grano. El texto debe ser claro, conciso y bien estructurado; mientras más compleja sea la idea, más sencilla debe ser la redacción. No se trata de cubrir lo más posible, sino de desarrollar y justificar bien una sola idea o estudio de caso. Es preciso mantener las oraciones lo más sencillas y cortas posibles. Mientras más complejas las ideas, más se hace necesaria la claridad y simplicidad en la redacción. Hay que evitar el uso de lenguaje rimbombante innecesario. Los nombres y conceptos importantes deben

introducirse en la medida de lo pertinente, no para demostrar un conocimiento amplio, confundir al escucha, ni tapar un vacío.

#### Organización:

Se sugiere comenzar por un esquema de la estructura general con la pregunta principal a desarrollar y los puntos más importantes a tocar. Una vez finalizada esta estructura, que resulte coherente como un todo, se desarrolla cada punto, incorporando sustentos para el argumento como ejemplos, citas e ideas subsidiarias, hasta convertirse en un párrafo completo.

Indicaciones verbales o entradas: Conviene usar frases transicionales como: sin embargo, por lo tanto, en consecuencia; e indicadores como: en primer lugar, en segundo lugar. Si tienes 3 puntos principales, dilo desde un principio y recuerda al lector esta estructura en momentos de transición, por ejemplo: "Ahora discutiré mi segundo punto: el concepto de fetiche según Haidar". Anuncia tu tesis al principio del "paper" con una frase como "Sostengo que..."