

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DERECHO			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRÉDITOS 9	
4000008	TALLER DE LITERACIDAD ACADÉMICA	TIPO OBLIGATORIA	
H. TEÓRICAS 3.0	SERIACIÓN	TRIM. I	
H. PRÁCTICAS 3.0			

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Dr. David Galicia Lechuga

Correo electrónico: aresfebo@hotmail.com

OBJETIVOS:

Objetivo general: que al final de la UEA el alumno sea capaz de expresar sus ideas, reflexiones y argumentos de manera oral y escrita con confianza, corrección y fluidez.

Objetivos específicos: que al final de la UEA el alumno sea capaz de lo siguiente:

- Identificar la estructura, coherencia y especificidad de distintos tipos de textos.
- Identificar, interpretar y cuestionar la intención, postura o contenido del texto.
- Redactar distintos tipos relacionados con los intereses del alumno.
- Distinguir los distintos niveles del lenguaje: adecuación, coherencia, transparencia, economía, simplicidad, corrección, elegancia.
- Distinguir diferentes formas de presentar referencias y usar sistemáticamente alguna de ellas.
- Producir y corregir textos aplicando criterios específicos para juzgar y cuidar su calidad.

CONTENIDO SINTÉTICO:

1. El texto como entramado multimodal (visual, fónico, gestual, corporal, espacial).
2. Estructura del texto: introducción, desarrollo y conclusiones.

3. Análisis de los elementos que integran un texto.
4. Coherencia.
5. Comprensión, cuestionamiento y discusión de ideas, argumentos o temas significativos.
6. Relación del texto con experiencias, conocimientos previos y con otros textos
7. Descripción, opinión y crítica del texto.
8. Tipos de texto con secuencias dominantes descriptivas (definición, notas de enciclopedia, informe de experimentos), argumentativas (monografía), narrativas (biografía, relato histórico).
9. Ortografía, semántica, retórica.
10. Aparato crítico: citar (referencias de acuerdo con APA, Harvard, Chicago, etc.), parafrasear, resumir, comentar, criticar.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Producir en el aula un espacio de reflexión en torno al valor de las expresiones orales y escritas, mediante la realización de actividades grupales e individuales de lectura, escritura y expresión oral, participación activa del alumno y elaboración de textos, con la conducción del profesor que diseña experiencias de aprendizaje. Lectura en voz alta y discusión de obras narrativas, ensayísticas y de otro tipo para el desarrollo de las destrezas de análisis y de la comunicación oral y escrita. Práctica sistemática de la elaboración de distintos tipos de texto. Dado que los alumnos aprenden a escribir mejor en la medida que están trabajando temas de su interés, se recomienda que puedan elegir, dentro de un determinado conjunto de posibilidades, la temática que los motive.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Evaluación global: Para tener derecho a calificación de exámenes y a presentar el trabajo final, se requiere que se hayan entregado al menos el 80% de las actividades hechas en clase.

Participación y asistencia	10%
Trabajo final escrito	40%
Primer examen parcial	20%
Segundo examen parcial	30%

Evaluación de recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- Requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

APA. (2010). *Manual de publicaciones*. México: El Manual Moderno.

Bonzi, L. y L. Busquets. (1996). *Ejercicios gramaticales de español: Niveles medio y superior*. Madrid: Verburn.

Briz, A. (1996). *El español coloquial, situación y uso*. Madrid: Arco Libros.

Cassany, D. y A. García del Toro. (1999). *Recetas para escribir*. San Juan de Puerto Rico: Plaza Mayor.

Cohen, S. (2004). *Redacción sin dolor: Aprender a escribir con claridad y precisión*. México: Planeta.

Cohen, S. (2004). *Taller de escritura. El método. Un sistema de trabajo para escribir y hacer escribir*. Barcelona: Alba.

De Sánchez, M. (2004). *Desarrollo de habilidades de pensamiento: Razonamiento verbal y solución de problemas*. México: Trillas.

Eco, U. (2001). *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.

Garrido, F. (2014). *El buen lector se hace, no nace: Reflexiones sobre la lectura y la escritura*. México: Paidós.

Goodman, K. (2015). *Sobre la lectura: Una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura*. México: Paidós.

Jitrik, N. (2008). *Lectura y cultura*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Kovacci, O. (1990). *El comentario gramatical*. Madrid: Arco Libros.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.

RAE y ASALE. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.

RAE y ASALE. (2010). *Nueva gramática de la lengua española (Manual)*. México: Planeta.

RAE y ASALE. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.

Reyes, G. (1998). *Manual de redacción: Cómo escribir bien en español*.

Serafini, M. T. (1998). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

Weslon, A. (2002). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.