



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Trimestre 220

Procesos culturales

Laura Carballido Coria

lcarballido@cua.uam.mx

Martes y jueves 10:00-12:00

220

¡Bienvenidas y bienvenidos al curso Procesos culturales!

Objetivos:

Que al finalizar el curso los alumnos y alumnas sean capaces de:

1. Identificar la problemática para conceptualizar la cultura en la antropología y disciplinas sociales afines
2. Conocer las principales corrientes de las teorías sobre la cultura
3. Conocer la construcción de los objetos de estudio de la antropología
4. Aplicar algunos elementos del trabajo etnográfico a un caso

Contenido sintético

1. Cultura
 - 1.1 ¿Qué es cultura?
 - 1.2 ¿Existe un concepto único de cultura?
 - 1.3 Procesos culturales: producción cultural, cambio y continuidad cultural, interacción cultural, relaciones de poder
2. Los paradigmas de la antropología
 - 2.1 ¿Qué es la antropología?
 - 2.2 Morgan y el Evolucionismo
 - 2.3 Boas y el Particularismo histórico
 - 2.4 Benedict y los patrones culturales
 - 2.5 Malinowski y el trabajo de campo
 - 2.6 Evans-Pritchard y el estructuralismo británico
 - 2.7 Lévi-Strauss y el estructuralismo francés
 - 2.8 Geertz y la antropología simbólica
 - 2.9 Bonfil Batalla y el México profundo
 - 2.10 López Austin y el estudio de los mitos
 - 2.11 Hernández Castillo y la identidad
3. Proyecto por equipo
 - 3.1. ¿Cómo aplicar este conocimiento a un estudio de caso? ¿Qué fuentes seleccionar? ¿Cómo analizarlas?

Modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje

Los y las estudiantes serán responsables de: realizar las lecturas conforme al calendario, revisar las presentaciones y lecturas, además de cualquier otro material indicado. Los y las estudiantes encontrarán algunas de las varias actividades a



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

Trimestre 220

evaluar disponibles en Google classroom y deberán enviarlos usando esa misma plataforma. En esa misma plataforma encontrarán las lecturas obligatorias y presentaciones.

El examen será resuelto en clase.

Equivalencias:

0-5.9	No Aprobado	(NA)
6 -7.5	Suficiente	(S)
7.6 – 8.9	Bien	(B)
9-10	Muy Bien	(MB)

Requisitos de presentación para tareas y trabajos:

Formales: Redacción clara; doble espacio, 12 puntos, Arial, notas a pie de página o en texto, lista completa de referencias utilizadas. Importante: los trabajos se entregan en la fecha convenida, **nunca después**.

Un trabajo académico posee un aparato crítico, lo que implica el uso de citas textuales, referencias a obras, paráfrasis, notas a pie de página o en texto y lista completa de fuentes utilizadas. Esto es lo que permite apreciar la postura de la autora o autor dentro del debate sobre un tema, la solidez de su investigación, además de permitir la verificación de las fuentes utilizadas.

Lineamientos varios

Forma de evaluación:

La forma de evaluación se mantiene a lo largo del trimestre: no existen trabajos adicionales para mejorar las calificaciones. De manera que las alumnas y alumnos deben trabajar de acuerdo a la nota que desea obtener al final del curso.

Por reglamento, el alumnado puede renunciar al curso en la semana 5, pero una vez que se ha pasado de ese punto, no existe la posibilidad de dejar el curso (renunciando a la calificación para mejorarla en el examen de recuperación).



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Trimestre 220

Examen de recuperación

Para aquellas personas que deseen presentar el examen de recuperación, éste consistirá en varios entregables a partir de los temas y lecturas vistos a lo largo del trimestre -con excepción de los temas de exposición. Si las personas desean ir estudiando pueden escribir a la profesora para tener acceso a Google classroom, donde encontrarán la mayoría de los materiales del curso.