

## FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

— Solicita ingresar a Classroom de Filosofía Antigua y Medieval al correo rreyes@cua.uam.mx (si no te anexaste a classroom), puesto que ahí encontrarás los libros en PDF utilizados para la elaboración del cuestionario.

1. Explica en media cuartilla los siguientes conceptos arjé, physis.
2. ¿Cuál es la arjé de todas las cosas para Tales de Mileto?
3. Explica la diferencia entre cosmogonía y cosmología. Para ello, medita sobre qué es el cosmos para los griegos (media cuartilla).
4. ¿En qué consiste la cosmogonía y cosmología para Tales de Mileto.
5. Explica la diferencia y semejanzas entre arjé y physis.
6. En una cuartilla explica qué es el ápeiron y sus diferentes sentidos. Anaximandro.
7. Representa en varios dibujos la cosmología de Anaximandro.
8. Explica en máximo una cuartilla la diferencia entre ser, ente, existencia, vacío y la "nada".
9. ¿Cómo es el ser para Parménides?
10. ¿Cuál es el camino de la Verdad para Parménides?
11. ¿Cuál es el principio de la existencia para Heráclito?
12. Explica la diferencia entre contradicción y contrarios.
13. Explica que abarca el concepto de Fuego en Heráclito.
14. De media a una cuartilla explica en que consiste la discusión Heráclito y Parménides.
15. Elabora un cuadro sinóptico de las tres definiciones del Teeteto de Platón.
16. Explica el mito de la Caverna en Platón. (Una cuartilla).
17. Explica los siguientes conceptos, *logos, nous, psique*.

— Examen 2. El examen tiene que hacerse a mano y subir fotos en classroom. por este medio. no por correo.

### Aristóteles

Del libro I al IV, De la Metafísica de Aristóteles y según el libro XII, responde las siguientes preguntas.

1. Identifica las cuatro causas que propone Aristóteles en su Metafísica, explica cada una.
2. ¿Quiénes son los interlocutores de Aristóteles? Identifica la crítica que realiza Aristóteles a cada precursor y explica en qué consiste (Una cuartilla por todos.)
3. A partir de lo visto explica la función crítica de Aristóteles. (Una cuartilla)
4. Qué es el motor inmóvil. (Extensión libre)
5. ¿Qué es la sustancia? (Extensión libre)
6. ¿Cuántos tipos de sustancias existen? (Extensión libre)
7. ¿Qué es el ser? (Extensión libre)

### Filosofía Medieval

Todo lo que se pregunta fue visto en Clases y si no asististe puedes consultar el material anexo al Classroom del curso.

(Reale Giovanni y Dario Antiseri, *Historia de la Filosofía 2 Patristica Y Escolástica*, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional San Pablo, 2007, 520 pp.)

- I. San Agustín.
  1. Describe el contexto de San Agustín. (Extensión libre)
  2. Su importancia en la historia de la Filosofía. (Extensión libre)
  3. ¿Cuáles fueron las obras más importantes de San Agustín y de que tratan? (Extensión libre)
  4. Explica la relación entre Fe, Filosofía, en el pensamiento de San Agustín. (Media cuartilla)
  5. Explica la metafísica de la interioridad de la persona de San Agustín. (Media cuartilla)
  6. ¿Cuál es la relación entre verdad e Iluminación? (Media cuartilla)
  7. ¿Cómo concibe San Agustín a Dios y a la Trinidad? (Media cuartilla)
  8. Explica la doctrina de la creación en San Agustín (Media cuartilla)

9. Explica la diferencia entre la doctrina de las Ideas de Platón y las razones seminales de San Agustín. (Media cuartilla)

## II. Santo Tomás

1. ¿Por qué Tomás es considerado uno de los pensadores más grandes de los tiempos? (Media cuartilla)
2. Explica la relación entre razón, fe, filosofía y teología. (Media cuartilla)
3. ¿Qué es el ente ? Explica diferencia entre ente lógico y real. (Media cuartilla)
4. ¿Cuál es la diferencia entre esencia, existencia y ente real? Media cuartilla.
5. Explica la diferencia entre trascendental y trascendente. (Media cuartilla)
6. Explica los trascendentales de Dios. Una cuartilla en total, son tres trascendentales.
7. Explica el concepto de participación en Santo Tomás. (Media cuartilla)