



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades UEA Etnografía Trimestre 22-O

Dra. Analiese Richard
arichard@cua.uam.mx

CONTENIDO:

Hoy en día entendemos a la etnografía como una composición de itinerarios posibles de enriquecimiento mutuo, de hallazgo de lo propio mientras sucede el asombro ajeno, la preocupación por los dilemas de un mundo distinto al mismo tiempo que la solidaridad emergente para buscar desde nuestras fronteras, formas de construir andares posibles. Es al final, un diálogo de saberes que se realiza cara a cara, y que es también un ejercicio científico y ciudadano que narra el devaneo con lo otro y la intimidad del nosotros.

-Vasquez y Tervan, *ETNoGRAfíAS. Tácticas y estrategias para el registro y análisis de la diversidad cultural*, p. 11

En la vida del etnógrafo, el trabajo de campo es un rito de paso profesional y un ejercicio de relativización ontológica que nos obliga a reflexionar sobre nuestro rol como investigadores y nuestras presuposiciones teóricas. En este curso partimos de la premisa de que la investigación etnográfica es un esfuerzo doble: es tanto una forma de conocer como una forma de representar a las personas y sus prácticas.

En la primera parte del curso consideraremos los orígenes de la antropología en el proyecto colonial para considerar lo que significa buscar comprender y representar a un "otro". Luego pasaremos a revisar diferentes prácticas de investigación etnográfica, los tipos de datos que producen y los principios de análisis. Finalmente, analizaremos distintas formas de producción etnográfica para explorar las políticas de representación y la relación entre la forma de una obra etnográfica y su público. A lo largo del curso, los alumnos elaborarán paso por paso su propio trabajo etnográfico original, que demuestre un uso convincente de los datos para ilustrar "cómo saben lo que saben".

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

Trabajos metodológicos semanales: 50%

Participación activa en sesiones: 25%

Ensayo final: 25%

Calificación:

MB 90-100 puntos

B 80-89 puntos

S 65-79 puntos
NA: 0-64 puntos

AVISO:

TODO lo que se entrega (sea trabajo escrito, presentación, control de lectura, o examen) debe ser EL TRABAJO ORIGINAL DEL ALUMNO. Cualquier trabajo o porción que sea copiado, plagiado, parafraseado incorrectamente, o mal citado traerá como consecuencia AUTOMÁTICA una CALIFICACIÓN GLOBAL DE *NA* para la UEA. Para más información sobre lo que constituye una falta, véase a: Ética Académica, [http://www.eticaacademica.unam.mx/Tipos de plagio.html](http://www.eticaacademica.unam.mx/Tipos_de_plagio.html)

FECHAS	LECTURA	TEMAS
Semana 1 17 a 21 de octubre	Restrepo, E. (2018). <i>Etnografía: alcances, técnicas y éticas</i> . Universidad Nacional Mayor de San Marcos, "Labor etnografica"	Introducción
Semana 2 24 a 28 de octubre	López Caballero, Paula. (2021). El indigenismo en construcción. Cabildeo interamericano e investigación de campo en los inicios del Instituto Indigenista Interamericano (1940-1946). <i>Historia mexicana</i> , 70(4), 1715-1764. Angrosino, M. (2012). <i>Etnografía y observación participante en investigación cualitativa</i> (Vol. 3). Ediciones Morata, Cap. 1 y 2 Guber, R. (2019). <i>La etnografía: método, campo y reflexividad</i> . Siglo XXI editores, Cap. 1 Proponer una situación para investigar en esta clase, relacionada con su tesis (1 cuartilla).	La etnografía en su contexto histórico

<p>Semana 3</p> <p>31 de octubre a 4 de noviembre</p>	<p>Restrepo, E. (2018). <i>Etnografía: alcances, técnicas y éticas</i>. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, "Consideraciones éticas"</p> <p>Elegir a uno de los siguientes textos, y preparar un análisis metodológica que explica qué preguntas plantea el autor, qué métodos emplea para contestarlas, cómo se posiciona dentro del texto y qué nos dice de su posicionamiento ético, y cómo desarrolla la relación entre su metodología y sus conceptos analíticos (3-5 cuartillas):</p> <p>Gordillo, Gastón. (2020). Se viene el malón. Las geografías afectivas del racismo argentino. <i>Cuadernos de antropología social</i>, (52), 7-35. https://dx.doi.org/10.34096/cas.i52.8899</p> <p>Delgado, A. N., Deister, V. G., & Beltrán, C. L. (2017). ¿De qué me ves cara?: narrativas de herencia, genética e identidad inscritas en la apariencia. <i>AIJR: Revista de Antropología Iberoamericana</i>, 12(3), 313-337.</p> <p>Li, Fabiana. "Responsabilidad y rendición de cuentas en los estudios de impacto ambiental de un proyecto minero." <i>Debate Agrario</i> 45 (2011): 47-69.</p> <p>Padawer, A. (2018). El ordenamiento humano del ambiente en el cultivo de mandioca: articulación de conocimientos en la selva paranaense. <i>Revista Colombiana De Antropología</i>, 55(1), 267-298. https://doi.org/10.22380/2539472X.579</p> <p>Moctezuma, V. (2016). El desplazamiento de lo posible: experiencia popular y gentrificación en el Centro Histórico de Ciudad de México. <i>Íconos-Revista de Ciencias Sociales</i>, (56), 83-102.</p>	<p>Formular y contestar preguntas de investigación etnográfica</p>
<p>Semana 4</p> <p>7 a 11 de noviembre</p>	<p>Guber, R. (2019). <i>La etnografía: método, campo y reflexividad</i>. Siglo XXI editores, Cap. 3 y 5.</p>	<p>Observacion participante y notas de campo</p>
<p>Semana 5</p>	<p>Forsey, M. G. (2010). Ethnography and the myth of participant observation. En <i>New frontiers in ethnography</i>. Emerald Group Publishing Limited.</p>	<p>Entrevistas</p>

14 a 18 de noviembre	Guber, R. (2019). <i>La etnografía: método, campo y reflexividad</i> . Siglo XXI editores, Cap. 4. Entregar notas de campo (5 cuartillas approx.)	
Semana 6 21 a 25 de noviembre	Boellstorff, Tom, Bonnie Nardi, Celia Pearce, and T. L. Taylor. 2012. <i>Ethnography and Virtual Worlds: A Handbook of Method</i> . Princeton University Press, (pp. 113-126), (pp. 85-88). Hine, Christine. 2015. <i>Ethnography for the Internet: Embedded, Embodied and Everyday</i> . London, UK: Bloomsbury Academic, Cap. 1-2. Entregar transcripción de entrevista	Etnografía virtual
Semana 7 28 de noviembre a 2 de diciembre	Participar en Taller Permanente de Etnografía en y desde México (UAM/COLMEX), leyendo y comentando texto asignado durante la sesión. Entregar notas de campo virtual	La producción colaborativa de la etnografía
Semana 8 5 a 9 de diciembre	Angrosino, M. (2012). <i>Etnografía y observación participante en investigación cualitativa</i> (Vol. 3). Ediciones Morata, Cap. 6. Entregar reflexión Taller (1-2 cuartillas)	Organizar y analizar datos I
Semana 9 12 a 16 de diciembre	Entregar nota analítica (2-3 cuartillas)	Organizar y analizar datos I
Semana 10 19 a 23 de diciembre	Restrepo, E. (2018). <i>Etnografía: alcances, técnicas y éticas</i> . Universidad Nacional Mayor de San Marcos, "Escritura Etnográfica" Guber, R. (2019). <i>La etnografía: método, campo y reflexividad</i> . Siglo XXI editores, Cap. 7. Clifford, G. (1992). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura." <i>La interpretación de la cultura</i> , 19-40.	Procesos de escritura y representación
Semana 11 9 a 13 de enero	Entregar Ensayo Etnográfico (8-10 cuartillas)	Reflexión Colectiva