

Instrucciones proyecto curatorial.

Examen de recuperación “Curaduría y gestión de exposiciones”

Imparte: Mtra. Farah Leyva Batlle

El trabajo final consistirá en un proyecto de guión curatorial. Las y los estudiantes se decidirán un tema (pueden estar asociados a sus intereses investigativos o personales).

La muestra que organizarán puede ser sin límites prácticos, es decir, que no necesariamente deben pensar en la factibilidad del proyecto, sino en la creatividad del tema que les interese trabajar.

Estructura:

1. Curador (a)
2. Título y tema de la exposición
3. Fundamentación de la exposición: El por qué, el para qué y el cómo de la exposición. Incluir concepto curatorial trabajado.
4. Antecedentes
5. Selección de obras y artistas. Justificación general. Comentarios que avalen la selección.
6. Listado de obras: Artista (s) expositor (es), título de la obra, manifestación, técnica, medidas en cm., año de realización. Sintética descripción y caracterización de cada obra.
7. Imágenes de las obras: en el orden de la disposición museográfica.
8. Elementos complementarios (publicidad y mediación)
9. Bibliografía

Lo que estará evaluando es que estén presentes todos los elementos anteriores que componen el guión curatorial, así como el hecho de que sean coherentes y estén bien

articulados según los temas vistos en clases. Además, la capacidad de reflexión, la redacción y la ortografía.