

Análisis y Diseño de Sistemas Organizativos

Clave de la UEA: 4213075

Modalidad presencial: miércoles 8:00-10:00 hrs. y viernes 12:00-15:00 hrs.

Profesora: Betsabé Castellanos Gómez

bcastellanos@cua.uam.mx

Objetivo general

Enunciar y explicar los parámetros de diseño organizativo, así como de proponer configuraciones que propicien un ajuste con los factores situacionales de la organización. Asimismo, analizará las posibles trayectorias evolutivas de distintos tipos de organización y será capaz de reflexionar sobre algunas formas emergentes de organización.

Objetivos específicos

1. Explicar las características y formas de la especialización, la formalización y la preparación.
2. Identificar y proponer criterios de agrupación y el tamaño de las unidades y departamentos, así como analizar sus relaciones en términos de integración, descentralización y comunicación.
3. Proponer un sistema de contrapesos dentro de la organización con la finalidad de evitar la concentración del poder y la discrecionalidad excesiva.
4. Identificar los atributos y el origen de algunos de los nuevos diseños de organización, como las organizaciones virtuales, flexibles, de aprendizaje, de cooperación y en redes.

Contenido sintético

1. El diseño organizacional
 - 1.1. Conceptos básicos
 - 1.2. Importancia del diseño organizacional
2. Los parámetros de diseño
 - 2.1. Diseño de puestos
 - 2.2. Diseño de unidades
 - 2.3. Vínculos laterales
 - 2.4. Estructura decisoria
3. Configuraciones tradicionales
 - 3.1. Estructura simple
 - 3.2. Burocracia y sus variaciones
 - 3.3. Forma divisional-matricial
 - 3.4. Adhocracia

4. Configuraciones no tradicionales
 - 4.1. Horizontales
 - 4.2. Red
 - 4.3. Celular
 - 4.4. Virtual
 - 4.5. Aprendizaje
 - 4.6. La organización que aprende

5. Estudios de caso en México

Modalidades de conducción del proceso enseñanza-aprendizaje

- a. Exposición de los temas del curso a cargo de la profesora, con base en las lecturas básicas, complementarias e información adicional relacionada con los contenidos específicos.
- b. Análisis de casos relacionados con los temas centrales del curso a cargo de la profesora y de los alumnos.
- c. El programa define una serie de lecturas básicas las cuales son de carácter obligatorio, ya que sirven para la búsqueda y análisis de los casos. Semanalmente los alumnos realizarán reportes de lectura, entre otras tareas.
- d. A partir de la tercera semana, los alumnos se organizarán por equipos para preparar un tema enmarcado en los contenidos del curso, el cual expondrán frente al grupo durante el trimestre y entregarán en formato escrito.
- e. El programa y los materiales del curso (lecturas, tareas, etc.) estarán disponibles en la plataforma que se acuerde al inicio del curso.

Evaluación global

Criterios de evaluación	%
Tareas (reportes de lectura, actividades, etc.) y participación en clase	30
Exposición por equipos	30
2 Evaluaciones escritas	40

Escala de evaluación: 6-7.4=S, 7.5-8.6=B, 8.7-10=MB

Evaluación de recuperación

El alumno deberá presentar una sola evaluación que contemple los contenidos específicos del curso.

Bibliografía básica y complementaria

Daft, R., (2015). *Teoría y diseño organizacional*. México, Cengage Learning Editores.

Gilbraith, J.R., (2002). *Designing organizations: An executive guide to strategy, structure and process*. San Francisco, CA, Jossey-Bass.

Gilli, J.J. (2007). *Diseño organizativo: estructura y procesos*. Buenos Aires, Granica.

Gilli, J.J. (2017). *Claves de la estructura organizativa*. Buenos Aires, Granica.

Hall, R.H., (1983). *Organizaciones: estructura y procesos*. Colombia, Prentice Hall.

Ilundain, J., (1995). De las estructuras tradicionales a la organización flexible. En Ordoñez, M. (coord.) "La nueva gestión de los recursos humanos". España, Gestión 2000, pp. 113-138.

Jones, G. R. (2008). *Teoría organizacional: diseño y cambio en las organizaciones*. México, Pearson Educación.

Mintzberg, H., (1991). *La estructuración de las organizaciones*. Barcelona, Ariel.

Mintzberg, H., (1992). *El poder en las organizaciones*. Barcelona, Ariel.