

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa
Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades

Seminario de Investigación:

Memoria urbana: experiencias, materialidad y narrativas

Dra. Akuavi Adonon Viveros

Dr. Mario Barbosa Cruz

Trimestre 2022 Otoño

Presentación

Luego de cinco años de actividades, el seminario sigue siendo un espacio para discutir ampliamente la relación entre memoria, historia y espacio urbano. En este trimestre cambiamos el nombre con base en la reformulación del proyecto de investigación que surgió de las discusiones que hemos tenido tanto en el seminario como en el grupo de trabajo Historias Metropolitanas del Taller de Análisis Sociocultural (TASC) de la UAM Cuajimalpa.

En este seminario, nos interesa abordar a la memoria urbana como un punto de observación útil para contribuir a la comprensión de algunas dimensiones ontemporáneas de lo urbano en dos niveles interrelacionados: de un lado la imposición histórica de un proyecto moderno de ciudad (ordenado, salubre, limpio) en manos de urbanistas, planeadores urbanos, élites económicas, corporaciones inmobiliarias transnacionales y Estado. Y del otro, las distintas experiencias, formas de apropiación, y resistencias locales, regionales y globales de los sujetos sociales frente a esos ordenamientos: vivienda de autoconstrucción, congelamiento de renta, reconocimiento de derechos e identidades, defensa de territorios y recursos naturales, etcétera.

La memoria como dimensión social y como problema de investigación ha dado cuenta de una multiplicidad de orientaciones, en este sentido, aquella memoria situada, derivada del contexto urbano en particular, nos permite explorar lo que se puede considerar otra de sus orientaciones. Este seminario y el proyecto relacionado con éste pretenden indagar sobre la singularidad de la memoria urbana a través de tres problemas generales: la dimensión epistemológica de la memoria urbana; la construcción del territorio con base en las experiencias de los sujetos sociales y sus narrativas y, finalmente, la dimensión material de la memoria, los soportes de la memoria.

Algunos de estos temas ya han sido objeto de discusión en el seminario. Hemos revisado clásicos de la geografía, la antropología, la sociología y la historia, así como investigaciones recientes sobre la vida en la ciudad, los pueblos originarios y los textos más relevantes de los estudios recientes sobre la memoria. El propósito ha sido aproximarse al concepto de memoria urbana, una noción que no ha tenido tanta reflexión en medio del “boom” de los estudios sobre este tema que se han concentrado, sobre todo, en la memoria política.

En el trimestre 2022 Otoño daremos continuidad a este esfuerzo de análisis en las tres líneas principales: a) Epistemología de la memoria urbana: la construcción de la memoria como problema de las ciencias sociales y las humanidades, así como una forma de conocimiento en sí misma; b) experiencias y narrativas sobre el territorio: el papel del espacio construido en las formas de vida de los habitantes de la ciudad, en sus representaciones sobre

el pasado y sus problemáticas actuales; c) experiencias sobre el pasado y soportes de la memoria: las diferentes manifestaciones de la vida en el pasado de la ciudad y los soportes que dan muestra de ésta. En particular, vamos a discutir sobre la construcción de narrativas desde las emociones, los textos históricos, las políticas públicas y la literatura y su relación con la memoria.

Modalidades de evaluación:

Para las/os alumnas/os de doctorado inscritas/os, la calificación del seminario tomará en cuenta:

- a) la asistencia y la activa participación en las discusiones de las lecturas en todas las sesiones del seminario,
- b) el comentario detallado de alguna de las lecturas programadas,
- c) la presentación escrita de una propuesta de ensayo a mediados de trimestre,
- d) la entrega oportuna de un ensayo en el que se discuta con algunos de los textos revisados durante el trimestre.

El ensayo final tendrá una extensión entre 10 y 15 páginas en letra tamaño 12 y a espacio y medio. Como se mencionó anteriormente, el ensayo debe discutir un problema tomando en cuenta los temas y problemas abordados durante el trimestre y, por supuesto, se podrá incluir bibliografía adicional relacionada con los temas o problemas abordados.

Calendario:

Las cinco sesiones en el trimestre se realizarán vía Zoom con una duración de 2 horas.

18 de octubre de 2022, 9 hrs.

Sesión breve de presentación para la organización del trabajo en el trimestre.

26 de octubre de 2022, 16 hrs.

Memoria, narrativas y emociones

Frédérique Langue, "Memoria y emociones de un tiempo presente latinoamericano", en Eugenia Allier, César Iván Vilchis Ortea y Camilo Vicente Ovalle, *En la cresta de la ola. Debates y definiciones en torno a la historia del tiempo presente*, México, IIS, UNAM/Bonilla y Artigas Ed., 2020, pp. 135-152.

9 de noviembre de 2022, 16 hrs.

Narrativa, historia y memoria

Lectura: Hayden White, "El texto histórico como artefacto literario", en *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*, Barcelona, Ediciones Paidós/I.CE. de la Universidad Autónoma de Barcelona, 2003, pp. 107-139.

23 de noviembre de 2022, 16 hrs.

Hechos, ficción y problemas públicos

Lectura: Joseph R. Gusfield, "Ficción y drama de la realidad pública", en *La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2014, pp. 127-168.

7 de diciembre de 2022, 16 hrs.

Narrativas y memorias

Lectura: Svetlana Alexiévich, *La guerra no tiene rostro de mujer*, Buenos Aires, Debate, 2015.

Fechas de entrega de trabajos (alumnas/os inscritas/os):

23 de noviembre de 2022: Entrega de la propuesta de trabajo final vía correo electrónico

13 de enero de 2023: Entrega del ensayo final vía correo electrónico