

## Programa de clase



### CARTA TEMÁTICA

NOMBRE DE LA UEA HISTORIA DE LA CIUDAD Y DEL URBANISMO

CLAVE 4215013

CARRERA LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PERIODO ESCOLAR 22-0

PROFESOR DR. JORGE LÓPEZ ORTIZ

#### **\*DESCRIPCIÓN DE LA UEA**

Análisis histórico de las ciudades desde el periodo renacentista al periodo contemporáneo del siglo xxi

#### **\*OBJETIVO GENERAL**

Que al final del curso el alumno sea capaz de: Reconocer las principales transformaciones de la ciudad y las más importantes tendencias del urbanismo contemporáneo.

#### **\*OBJETIVOS PARTICULARES**

Que al final del curso el alumno sea capaz de: 1. Identificar las principales características de las ciudades occidentales y d.el urbanismo desde los tiempos del Renacimiento hasta el siglo XXI. 2. Analizar las diversas utopías urbanas y su impacto en la planeación de las ciudades durante los siglos XIX y XX. 3. Examinar las principales propuestas de planificación urbana del siglo XIX y las principales transformaciones ocurridas de la metrópolis a la megalópolis. . 4. Analizar las principales reflexiones teóricas sobre la ciudad moderna y contemporánea. 5. Reconocer las particularidades de la historia de las ciudades latinoamericanas.

#### **\*CONTENIDO SINTÉTICO:**

Temática sugerida:

Características de la ciudad desde la época moderna.

1.1 La ciudad renacentista.

1.2 De la ciudad barroca a la ciudad de la Ilustración.

1.3 La ciudad industrial.

1.4 La expansión urbana de las ciudades en los siglos XIX y XX.

2. Las utopías urbanas del siglo XIX y la planeación urbana.

3. Las ciudades y el urbanismo del siglo XX.

3.1 Los modelos y los principios de la ciudad moderna.

- 3.2 La ciudad de la circulación.
- 4. Las características de las ciudades latinoamericanas.
- 4.1 De las villas coloniales a las metrópolis de inicios del siglo XX.
- 4.2 Ciudades portuarias, ciudades.
- 4.3 La ciudad y la región en América Latina.

**\*OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

<b>Objetivo de aprendizaje.</b>		
Se busca que el alumno aprenda a entender los procesos históricos que se llevan a las ciudades desde el renacimiento al siglo xxi		
<b>Objetivo de aprendizaje y tiempo</b>	<b>Contenido (Planteamiento o desarrollo del curso) que debe basarse en el contenido sintético</b>	<b>Modalidades de evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje</b>
El alumno conocerá sobre medios y procesos históricos en las ciudades con fuentes técnicas, mismas que podrá interpretar para realizar sus trabajos asignados.  Se propone acompañar al alumno en el proceso de aprendizaje, primero con la presentación de aspectos teóricos y técnicos sobre la materia y posteriormente en la revisión de los trabajos.	La temática de la clase implica un proceso lineal que requiere participar desde el inicio, al final del curso el alumno contará con una serie de trabajos que le permitirán identificar el alcance del curso con el objeto de que apliquen en otras materias.	Se evaluará el desempeño del alumno y el interés en la materia solicitando trabajos que requieran que el alumno se comprometa y genere propuestas, por parte del profesor habrá revisiones y retroalimentaciones para que el trabajo quede correctamente elaborado.

**\*MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:**

<b>Profesor</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Profesor y estudiantes</b>
Catedra en formato de seminario abierto, presentación y exposición de temáticas centrales, referencias bibliográficas e investigaciones relevantes en el tema	Actividades como investigación documental sobre temáticas de la clase, exposición de trabajos, lecturas semanales y desarrollo de infografías temáticas	Revisión de información documental, discusión de temáticas de clase, revisión de tareas y seguimiento de trabajos

**\*MODALIDADES DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

## **MODALIDADES DE EVALUACIÓN:**

Se realizarán trabajos en clase y se solicitarán tareas de forma individual o en equipo, con base en el nivel de dificultad de cada bloque temático.

Los alumnos deberán entregar todos los trabajos en tiempo y forma.

Para obtener acceso a la evaluación final que consistirá en un trabajo global, deberán tener los rasgos completos, sino se considerará que tiene calificación reprobatoria NA y no tendrán acceso al trabajo final.

## **PROCESO DE ASIGNACIÓN DE NOTAS:**

Para la asignación de la nota final, se tomarán en cuenta:

- Lecturas y participación en clase.....20%
- Análisis histórico de las ciudades latinoamericanas...30%
- Presentación de caso de estudio.....30%
- Infografías.....20%
- FINAL.....100%

Asistencia:

El alumno deberá asistir a todas las clases, cada falta resta 5% del porcentaje global, los justificantes médicos no exentan trabajos.

Salvo que existan indicaciones específicas en cuanto al trabajo de clase, el alumno debe permanecer conectado y con la cámara encendida todo momento, salvo ausencias previamente comentadas y aprobadas por el profesor. (baño, situaciones ajenas al alumno)

Tolerancia de 5 minutos.

Ausencias de más de 15 minutos se considera falta.

Los alumnos tienen estrictamente prohibido videograbar las sesiones.

## **ESCALA DE CALIFICACIONES**

Establecer el valor numérico a cada una de las letras que se utilizan en la UAM para las calificaciones.

0- 6.9=NA, 7.0-7.9=S, 8.0-8.9=B, 9.0-10.0=MB

Evaluación de recuperación

El alumno deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la UEA a partir del desarrollo de un caso de estudio con un análisis histórico integral

**\*REVISIONES Y/O TUTORÍAS**

Contacto del profesor: Teléfono, correo electrónico u otra manera de contactar

Establecer días, hora y lugar de asesorías.

Correo: [jlopez@cua.uam.mx](mailto:jlopez@cua.uam.mx)

Horario de consulta: 10 - 20 hrs por email

## **\*BIBLIOGRAFIA**

1. Almandoz, Arturo, ed. (2002), *Planning Latin America's Capital Cities, 1850-1950*, London; New York, N.Y., Routledge.
2. Benévolo, L. (1993), *La ciudad europea*, Barcelona, Crítica.
3. Berman, Marshall (1988), *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, México, Siglo XXI Editores.
4. Choay, F. (1983), *El Urbanismo. Utopías y realidades*, Barcelona: Lumen.
5. S.Davis, Mike (2003), *Ciudad de cuarzo*, Madrid, Ediciones Lengua de trapo
6. Da vis, Diane (2005) , "El rumbo de la esfera pública: influencias locales, nacionales e internacionales en la urbanización del centro de la ciudad de México, 1910-1950", en: Cristina Sacristán y Pablo Piccato, coords. *Actores, espacios y debates en la historia de la esfera en la ciudad de México*, México, Instituto Mora, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, pp. 233-271.
8. Gorelik, Adrián, *Miradas sobre Buenos Aires: historia cultural y crítica urbana*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Ed. 18.
8. Hall, Peter (1996), *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*, Barcelona, Ediciones del Serbal.
9. Hannerz, Ulf ( 1986), *Exploración de la ciudad*, Madrid, Fondo de Cultura Económica.
10. Kasinitz, Philip, edit. (1995), *Metropolis. Center and Symbol of our Times*. Washington Square, New York, New York University Press.
11. Kostof, Spiro ( 1992), *The City Assembled. The Elements of Urban Form Through History*, Boston, Mass., Little, Brown and Co.
12. Le Corbusier (1989), *Principios de urbanismo: (La carta de Atenas)*, Barcelona: Ariel.
13. Lucena Giralda, Manuel (2006), *A los cuatro vientos. Las ciudades de la América Hispánica*, Madrid: Fundación Carolina/Marcial Pons.

14. Morris, A. E. J. (1998), Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial, Barcelona: Gustavo Gili.
15. Mumford, L. (1979), La Ciudad en la Historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas, 2 vols., Buenos Aires: Infinito.
16. Rama, Ángel (1984), La ciudad letrada, Hanover, Ediciones del Norte.
17. Remy, Jean y Liliane Voyé (2006), La ciudad ¿hacia una nueva definición, Zaragoza: Ediciones Bassarai.
18. Richard, Lionel (1993), Berlín 1919-1933. Gigantismo, crisis social y vanguardia: la máxima encarnación de la modernidad, Madrid, Alianza Editorial, 1993 (Serie: Memoria de las ciudades).
19. Rodríguez Kuri, Ariel y Sergio Tamayo Flores-Alatorre, comp. (2004), Los últimos cien años. Los próximos cien ... , México, UAM. Cultura Universitaria/Serie Ensayo 76.
20. Rodríguez Kuri, Ariel (1995), "La ciudad moderna. Algunos problemas historiográficos", Anuario de Estudios Urbanos 2, pp. 151-183.
21. Romero, José Luis (1976), Latinoamérica: las ciudades y las ideas, México: Siglo XXI
22. Schlogel, Karl (2007), En el espacio leemos el tiempo. Sobre historia de la civilización y geopolítica, Madrid: Ediciones Siruela.
23. Simmel, Georg, (1983), "Las grandes ciudades y la vida del espíritu", en
24. F. Choay, comp., El Urbanismo. Utopías y realidades, Barcelona: Lumen, pp. 504-520.

**\*CARTA TEMÁTICA REALIZADA POR**

Doctor Jorge López Ortiz

**FECHA  
ELABORACIÓN**

**DE** 18/10/2022

## **\*CALENDARIZACIÓN**

Desglosar por semana/sesión las actividades a realizar durante el trimestre, tan detalladas como sea necesario, recordando que es una propuesta y que pueden realizarse los cambios que se requieran

<b>Semana No.</b>	<b>Unidad</b>
1	<b>Características de la ciudad desde la época moderna. La ciudad renacentista.</b>
2	
3	<b>De la ciudad barroca a la ciudad de la Ilustración. La ciudad industrial. La expansión urbana de las ciudades en los siglos XIX y XX.</b>
4	
5	
6	<b>Las utopías urbanas del siglo XIX y la planeación urbana. Las ciudades y el urbanismo del siglo XX. Los modelos y los principios de la ciudad moderna. La ciudad de la circulación.</b>
7	
8	<b>Las características de las ciudades latinoamericanas De las villas coloniales a las metrópolis de inicios del siglo XX.</b>
9	
10	<b>Ciudades portuarias, ciudades. La ciudad y la región en América Latina.</b>
11	