

Licenciatura en Estudios Socioterritoriales
PROGRAMA
ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIOCULTURALES CON ENFOQUE
TERRITORIAL 22/0

Dr. Javier Pichardo Servín
javier.pichardo12@gmail.com

Modalidad: presencial
Lunes y miércoles: 12 a 14 hrs

I. Presentación

La utilización del enfoque territorial en los proyectos es una respuesta a los cambios sociales, económicos, políticos y culturales vividos en las últimas décadas dentro del país bajo el contexto de globalización. Su utilización responde a la necesidad de implementar nuevas metodologías, instrumentos y actividades que permitan analizar los cambios bajo una nueva mirada de desarrollo. La utilización de la perspectiva sociocultural ayuda a ubicar a los actores que definen, interactúan y resignifican el territorio, estableciendo proceso de identidad, los cuales deben de analizarse con la implementación de nuevos proyectos que permitan la identificación de las principales problemáticas para presentar posibles soluciones.

La Unidad Enseñanza Aprendizaje (UEA) *Elaboración de Proyectos Socioculturales con enfoque territorial* está diseñada para introducir los debates acerca de la estructura, diseño y funcionamiento de los proyectos. La presente asignatura se desarrolla en forma de curso-taller, con componentes teóricos y prácticos, dotando a los alumnos de herramientas teóricas y metodológicas para el desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales con enfoque territorial.

II. Objetivos Generales:

Al final de la UEA, el alumno será capaz de:

1. Conocer e identificar los principales elementos que integran los proyectos socioculturales con enfoque territorial.
2. Diseñar, proponer y desarrollar un proyecto sociocultural incorporando conocimientos sobre cultura, género, identidad, política, con enfoque territorial
3. Evaluar un proyecto sociocultural con enfoque territorial.

III. Modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje

La conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará de manera presencial, para llevar a cabo la construcción colectiva de conocimientos sobre los temas y contenidos del curso, se propone que la dinámica de trabajo bajo la modalidad de curso-taller, mediante la escucha activa como la participación creativa de los alumnos y el profesor a partir de actividades de intercambio, discusión y retroalimentación.

En cada sesión hay lecturas obligatorias y exposiciones para fomentar la discusión, consenso y generación del conocimiento a partir del debate grupal de los contenidos vistos en clase, del cual se desprenden una serie de controles de lectura y preguntas. Por último, se va a desarrollar un trabajo final, donde se elaborará un proyecto sociocultural con enfoque territorial a partir de los conceptos y estructura vista en clase.

IV. Modalidades de Evaluación

Para la evaluación del aprendizaje se tomará en cuenta las participaciones en clase, las exposiciones, los controles de lectura y las preguntas, los trabajos realizados en clase y los

solicitados para su debate y la elaboración de un proyecto sociocultural con enfoque territorial de libre elección.

Equivalencias:

0-5.9	No Aprobado	(NA)
6-7	Suficiente	(S)
8- 8.9	Bien	(B)
9-10	Muy Bien	(MB)

Evaluación Global:

Porcertajes de evaluación	
Asistencia y participación	10%
Exposiciones	15%
Controles de lecturas y preguntas	10%
Trabajos	25%
Trabajo final (exposición y escrito)	40%

Especificaciones:

1. El profesor propiciará la reflexión individual y grupal, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje. La participación constante en clase y la calidad de las mismas serán tomadas en cuenta para el proceso de evaluación final, las lecturas del programa son obligatorias.
2. Las exposiciones serán individuales. La exposición será de 15 a 20 minutos, se pueden utilizar distintas herramientas como Power Point, Prezi u otras, y al final de cada presentación el alumno presentará dos preguntas generadoras de debate ante la clase.
3. Los controles de lectura y preguntas serán enviados por correo. De mutuo acuerdo se fijarán las fechas de entrega como horarios entre los alumnos y el profesor. Deberá ser elaborado en Word, tamaño carta, formato de letra Arial 12, espacio 1.5, márgenes 2.5 cm de cada lado y además deberán nombrar el archivo de la siguiente manera: *Elaboración de Proyectos Socioculturales con enfoque Territorial (EOST)*, guion bajo, número de tarea, apellidos y nombre, todo junto. Ejemplo: SC/MS/R_tarea1PichardoServinJavier
4. Se entregará un trabajo final elaborado por los alumnos de forma individual de algún problema sociocultural, el cual será de libre elección. Los elementos a desarrollar en la entrega son: título, introducción, marco teórico, antecedentes del proyecto, diagnóstico (problemáticas y actores), localización del proyecto y descripción del territorio, beneficiarios, estrategia metodológica, definición de objetivos generales y particulares, resultados esperados y análisis de alternativas, plan de actividades, cronograma, recursos y evaluación de resultados. Deberá ser elaborado en Word, tamaño carta, formato de letra Arial 12, espacio 1.5, márgenes 2.5 cm de cada lado y además deberán nombrar el archivo de la siguiente manera: *Elaboración de Proyectos Socioculturales con enfoque Territorial (EOST)*, guion bajo, apellidos y nombre, todo junto. Ejemplo: SC/MS/R_PichardoServinJavier

V. Lineamientos para evaluación de recuperación

Se realizará un examen de recuperación basado en las lecturas del curso, el cual será 60% de opciones múltiples y 40% de preguntas abiertas, contando con un tiempo de 90 minutos para resolver. En caso de hacer el examen, solicitar las lecturas que vendrán incluidas con anticipación.

VI. Reglamento interno, acuerdos y compromisos

1. Se comprometen a tomar de manera presencial la UEA contando con una asistencia mínima del 80% de las sesiones programadas.
2. No se puede ingerir alimentos durante la clase, salvo agua, sin dañar el inmobiliario (mesas, sillas, escritorio, pizarrón, etc.) de la Universidad o las pertenencias de sus compañeros.
3. Cada clase se tomará lista de asistencia, teniendo de tolerancia 10 minutos para entrar. Dentro de los 10 minutos, no es necesario solicitar el acceso del salón, el cual será de manera silenciosa y sin generar bullicio.
4. Se justificará una falta por constancia médica, si fuera por eventos extraordinarios, es necesario notificar al profesor lo antes posible por correo.
5. Es responsabilidad de los alumnos leer, asistir, participar y cumplir con los plazos de entrega de los controles de lectura como las tareas.
6. Se tendrá un descanso de 15 minutos al término de la primera hora de clase para ir al baño, comer algo o ir por agua, café o té.
7. Se respetará la hora de entrega del proyecto final, de mutuo acuerdo, se fijará la fecha y hora de entrega.
8. Para tener una asesoría se requiere cita previamente.
9. El caso de presentar recuperación, de mutuo acuerdo, se fijará la fecha y hora del examen.

Contenido Sintético

Unidad 1. Proyectos socioculturales, conceptos clave

- 1.1 Intervención social
- 1.2 Proyecto sociales
- 1.3 Territorio
- 1.4 Proyectos Socioculturales
- 1.5 Enfoque territorial

Unidad 2. Diagnóstico y definición de un problema

- 2.1 Definición de problemas en la complejidad territorial
- 2.2 Enfoque de Marco lógico
- 2.3 Metodologías de recopilación de información.

Unidad 3. Diseño de proyectos

- 3.1 Investigación y levantamiento de datos preliminares
- 3.2 Exploración, información y diagnóstico
- 3.3 Aplicación y ejecución: objetivos, resultados esperados, plan de actividades, cronograma y recursos
- 3.4 Evaluación

Unidad 4. Seguimiento y difusión de resultados

- 4.1 Evaluación ex –ante
- 4.1 Comunicación de resultados

VII. Cronograma de actividades por sesión				
Semana	Fecha	Tema	Actividades	Lecturas
1	17/Oct	Presentación del programa del curso-taller	El profesor presentará el programa de la UEA donde se especifican los objetivos, dinámica de trabajo, mecanismos de evaluación, modalidades de trabajo, acuerdos y compromisos.	Sin lecturas Tarea 1: Elegir una de las dos lecturas de la siguiente clase y elaborar un control de lectura de 2 cuartillas.
	19/ Oct	1.1 Intervención social 1.2 Proyecto sociales	Exposición individual y del profesor para la discusión colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Darío, J., (2008), “Temas de reflexión en la intervención social”, en <i>CS</i>, junio, núm. 01, pp. 189-215. ✓ Baca, N., y F., Herrera, (2016), “Proyectos sociales. Notas sobre su diseño y gestión en territorios rurales”, en <i>Revista Convergencia</i>, septiembre-diciembre, núm. 72, pp. 69-87.
2	24/ Oct	1.3 Territorio 1.4 Proyectos Socioculturales	Exposición individual y del profesor para la discusión colectiva. Presentación de qué es la educación popular como forma de trabajo durante el curso.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manzanal, M., (2007), “Territorios en construcción Actores, tramas y gobiernos: entre la cooperación y el conflicto”, en Manzanal et al, M., (comp.), <i>Territorios en construcción. Actores, tramas y gobiernos: entre la cooperación y el conflicto</i>, Fundación Centro Integral Comunicación, Buenos Aires, pp. 15-50. Carriera, J., (2010), “¿Lo sociocultural en la gestión de proyectos, o gestión de proyectos socioculturales?, en <i>La gestión de proyectos socioculturales. Una aproximación desde sus dimensiones</i>, Centro Nacional de Superación para la Cultura, La Habana, pp. 09-20. <p>Tarea 2: A partir de la lectura de Manzanal responde las siguientes preguntas ¿qué es territorio?, ¿qué papel tiene los actores y sujetos en el territorio? y ¿qué relación tiene el territorio con el ejercicio del poder?</p>
			1.5 Enfoque territorial	Exposición del profesor para la discusión colectiva. De igual forma, se presentará el formato del trabajo final como sus características a desarrollar durante el trimestre.

	26/ Oct			<p><i>desarrollo territorial</i>, Ediciones INTA, Buenos Aires, pp. 11-23.</p> <p>Morín, D., (2019), “Importancia de la dimensión sociocultural en procesos de desarrollo territorial”, en <i>Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina</i>, septiembre-diciembre, núm. 03, pp. 83-92.</p> <p>Tarea 3: A partir de la lectura de Rozenblum responde las siguientes preguntas ¿qué implica el desarrollo territorial?, ¿cuáles son los objetivos del desarrollo territorial? y ¿cómo definirías el territorio?</p>
3	31/ Oct	2.1 Definición de problemas en la complejidad territorial	Exposición individual y del profesor para la discusión colectiva. Los alumnos se dividirán en equipos y harán una lista de problemas que los aqueja como estudiantes y donde ellos viven, para posteriormente seleccionar un problema central, realizando un árbol de problemas que será presentado ante la clase, justificando los motivos de su elección.	<p>Rozenblum, C., (2014), “El análisis del territorio”, en <i>Una aproximación a la complejidad del territorio: aportes metodológicos para el análisis y evaluación de proceso de desarrollo territorial</i>, Ediciones INTA, Buenos Aires, pp. 25-38.</p> <p>✓ Román, Marcela, (1999), <i>Guía práctica para el diseño de proyectos sociales</i>, CIDE, México.</p> <p>Tarea 4: Los alumnos elegirán un nuevo problema, con el cual trabajarán durante el trimestre para el proyecto final, del cual van a realizar un árbol de problemas como se mostró en la clase. El documento a presentar debe incluir un título tentativo del proyecto final y una introducción previo al árbol.</p>
	02/ Nov	No hay clases		
4	07/Nov	2.2 Enfoque de Marco Lógico	Exposición individual y del profesor para la discusión colectiva. Los alumnos se dividirán en equipos y reflexionarán en torno a la tarea 4., aportando nuevos elementos a los trabajos de los compañeros y a su árbol de problemas. En plenaria se presentará de forma sintética los temas elegidos, el problema y título tentativo del trabajo de forma individual.	<p>Crespo, M., (2009), “El enfoque del Marco Lógico”, en <i>Guía de diseño de proyectos sociales comunitarios bajo el enfoque del marco lógico</i>, junio, pp. 19-35.</p> <p>✓ Camacho <i>et al</i>, H., (2001), “Introducción al enfoque del marco lógico”, en <i>El Enfoque del marco lógico: 10 casos prácticos</i>, CIDEAL, Madrid, pp. 14-41.</p> <p>Tarea 5: A partir de la lectura de Camacho <i>et,al</i>, responde las siguientes preguntas ¿qué peligro trae la utilización del enfoque del marco lógico? y en tus palabras ¿cómo definirías el enfoque del marco lógico?</p>

	09/ Nov			No hay clases
5	14/ Nov	2.3 Metodologías de recopilación de información	Exposición individual y del profesor para la discusión colectiva. Presentación de qué un cuestionario, sus características y tipología. Los alumnos se dividirán en equipos y reflexionarán en torno a las metodologías para recopilar información, realizando un pequeño cuestionario de forma individual 10 preguntas que se analizarán de forma colectiva.	✓ Martínez, C., y M.A., Macorra, (2013), “Capítulo 5: Técnicas e instrumentos para la evaluación de los proyectos sociales”, en <i>Guía para el Seguimiento y Evaluación de Proyectos Sociales</i> , Programa de Profesionalización de las Organizaciones de la Sociedad Civil, México, pp. 93-141. Tarea 6: El alumno desarrollará un cuestionario de por lo menos 15 preguntas que le ayuden a generar los antecedentes, el diagnóstico del problema y ubicar a los actores involucrados en su proyecto.
	16/ Nov	2.3 Metodologías de recopilación de información	Exposición individual y del profesor para la discusión colectiva. Los alumnos se dividirán en equipos y reflexionarán en torno a la tarea 6, aportando nuevos elementos a su batería de preguntas para aplicación.	✓ Soliz, Fernanda, y Adolfo, Maldonado, (2012), <i>Guía de metodologías comunitarias participativas No.5</i> , Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador. Tarea 7: El alumno continuará con el desarrollo del proyecto, de forma escrita debe plantear el marco teórico a utilizar, antecedentes del proyecto y generar un diagnóstico donde se ubiquen problemáticas y actores involucrados, localización del proyecto y descripción del territorio a partir del árbol de problemas y la aplicación de su cuestionario.
6	21/ Nov	3.1 Investigación y levantamiento de datos preliminares	Exposición del profesor para la discusión colectiva. Los alumnos se dividirán en equipos y reflexionarán en torno a la tarea 7, donde se discutirán los resultados de la aplicación del cuestionario.	Solabarria, Enara, (2008), <i>Cómo hacer proyectos</i> , Bolunta, agencia para el voluntariado y la participación social, España. Tarea 8: Elaborar un control de lectura de 2 cuartillas.
	23/ Nov	3.1 Investigación y levantamiento de datos preliminares	Exposición del profesor para la discusión colectiva. Los alumnos integraran las tareas en un documento que será el borrador	Pérez, G., (1995), “Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos”, en <i>Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca</i> , núm. 07, pp. 01-18.

			del proyecto final.	Tarea 9: Los alumnos buscaran dos estrategias metodológicas que puedan ser utilizadas en su proyecto.
7	28/ Nov	3.2 Exploración, información y diagnóstico	Exposición del profesor para la discusión colectiva. Los alumnos se dividirán en equipos donde desarrollaran una descripción de los posibles beneficiarios del proyecto como establecerán las estrategias metodológicas del mismo para presentar en plenaria a partir de la discusión en equipo.	<p>Figueroa, G., (2005), “II. Elaboración de proyectos una metodología”, en <i>La metodología de elaboración de proyectos como herramienta para el desarrollo cultural</i>, Serie Bibliotecología y Gestión de Información N.07, septiembre, pp. 17-31.</p> <p>Tarea 10: Los alumnos integran la información de las clases y las tareas en un documento.</p>
	30/ Nov	3.2 Exploración, información y diagnóstico	Exposición individual y del profesor para la discusión colectiva. De forma individual el alumno definirá objetivos generales y particulares de su proyecto que serán presentados en plenaria.	<p>✓ FAO, (2005), “III. Un enfoque metodológico para el Desarrollo Territorial Participativo y Negociado”, en <i>Un enfoque para el desarrollo rural: Desarrollo territorial participativo y negociado (DTPN)</i>, FAO, pp. 26-49.</p> <p>Tarea 11: Elaborar un control de lectura de 2 cuartillas.</p>
8	05/Dic	3.3 Aplicación y ejecución	Exposición del profesor para la discusión colectiva. Los alumnos presentarán el borrador de su proyecto de investigación, de forma plenaria se propondrán los resultados esperados y análisis de alternativas de cada proyecto.	<p>Blanes, J., y E., Pabón, (2005), “5. Fase de formulación del proyecto”, <i>Los proyectos y el Desarrollo local. Guía para la formulación, gestión y sistematización de proyectos</i>, Centro Boliviano de Estudios Multidisciplinarios, Bolivia, pp. 51-69.</p> <p>Tarea 12: Los alumnos elaboraran un listado de actividades a realizar para la formulación, implementación y evaluación del proyecto que será presentado en la siguiente clase.</p> <p style="text-align: center;">Presentación del borrador preliminar del proyecto</p>
	07/Dic	3.3 Aplicación y ejecución	Exposición individual y del profesor para la discusión colectiva. Los alumnos se dividirán en equipos y reflexionarán en torno a la tarea	<p>✓ Candamil, M., y M., López, (2004), “Capítulo 3. Los proyectos sociales de desarrollo”, en <i>Los proyectos sociales, una herramientas de la Gerencia Social</i>, Editorial Universidad de Caldas, Colombia, pp. 19-58.</p> <p>Tarea 13: Elaborar un control de lectura de 2 cuartillas</p>

			12, a partir de la cual se elaborará un cuadro donde se especifique responsable, tiempos, recursos, materiales y etc.	
9	12/Dic	3.4 Evaluación	Exposición individual y del profesor para la discusión colectiva. De forma individual el alumno realizará un cronograma de actividades.	<p>✓ Cohen, Ernesto, y Rolando., Franco, (1992), <i>Evaluación del proyectos sociales</i>, Editorial Siglo XXI, México, pp. 72-78/109-119/140-146.</p> <p>Tarea 14: Los alumnos elaboraran un listado de recursos humanos, materiales o financieros y presupuesto, que será integrado en un cuadro en la próxima clase.</p>
	14/Dic	3.4 Evaluación	Exposición del profesor para la discusión colectiva. Los alumnos realizan un cuadro donde se ponga de forma ordenada los recursos humanos, materiales o financieros y presupuesto que ocupan para su proyecto.	<p>Carrasco, S., (2009), “Una aproximación a la creación de indicadores para la Estrategia de Cultura y Desarrollo: metodología”, en <i>Cómo evaluar proyectos de cultura para el desarrollo: Una aproximación metodológica a la construcción de indicadores</i>, Agencia Española de Cooperación, España, pp. 45-58.</p> <p>Tarea 15: Elaborar un control de lectura de 2 cuartillas.</p>
10	19/Dic	3.4 Evaluación	Exposición del profesor para la discusión colectiva. Los alumnos se dividirán en equipos y harán un proceso de evaluación del proyecto de cada integrante.	<p>Rozenblum, C., (2014), “Evaluación del proceso de desarrollo territorial”, en <i>Una aproximación a la complejidad del territorio: aportes metodológicos para el análisis y evaluación de proceso de desarrollo territorial</i>, Ediciones INTA, Buenos Aires, pp. 39-44.</p> <p>Tarea 16: A partir de la lectura de Rozenblum responde las siguientes preguntas ¿qué permite el proceso de evaluación en el proceso de desarrollo territorial? y ¿cuál es la complejidad del proceso de evaluación?</p>
	21/Dic	4.1 Evaluación ex - ante	Exposición del profesor para la discusión colectiva. Los alumnos de forma individual integraran toda la información de las tareas en un documento para su presentación en las siguientes	<p>Martínez, C., y M.A., Macorra, (2013), “Capítulo 2. El seguimiento o monitoreo de un proyecto implica”, en <i>Guía para el Seguimiento y Evaluación de Proyectos Sociales</i>, Programa de Profesionalización de las Organizaciones de la Sociedad Civil, México, pp. 17-25.</p> <p>Martínez, C., y M.A., Macorra, (2013), “Capítulo 6. Análisis de la</p>

			clases.	Información, presentación y difusión de los resultados”, en <i>Guía para el Seguimiento y Evaluación de Proyectos Sociales</i> , Programa de Profesionalización de las Organizaciones de la Sociedad Civil, México, pp. 141-155. Tarea 17: Elegir una de las dos lecturas de la siguiente clase y elaborar un control de lectura de 2 cuartillas.
11	09/Ene	Unidad 4.2 Comunicación de resultados	Los alumnos presentarán de forma sintética su proyecto ante el grupo, tendrán de 10 a 15 minutos por participante.	
	11/Ene	Unidad 4.2 Comunicación de resultados	Los alumnos presentarán de forma sintética su proyecto ante el grupo, tendrán de 10 a 15 minutos por participante.	
12		Evaluaciones globales, entrega de calificaciones y firma de acta 16 al 20 de enero de 2023		