

**Licenciatura en Estudios Socioterritoriales**  
**PROGRAMA**  
**SOCIEDAD CIVIL, MOVIMIENTOS SOCIALES Y REDES 22/0**

**Dr. Javier Pichardo Servín**  
**javier.pichardo12@gmail.com**

**Modalidad:** presencial  
Lunes y miércoles: 10 a 12 hrs.

**I. Presentación**

Los movimientos sociales históricamente son vistos como agentes activos en la construcción de una sociedad más justa, espacios delimitados en los que se desarrolla una forma de entender el mundo y su actuar en él, por lo tanto, son sistemas de narraciones y explicaciones de cómo determinados conflictos son expresados, por lo tanto, son herramientas teóricas-conceptuales en busca de desentrañar la realidad social.

En el caso de América Latina, la intensificación de la crisis económica desde finales del siglo pasado, promovió el descontento de amplios sectores de la sociedad, trayendo consigo un nuevo ciclo de acción colectiva contra la globalización y la aparición de nuevos actores. Esta nueva ola de movilizaciones, además de caracterizarse por su discurso anti-neoliberal, ha desarrollado una heterogeneidad en sus acciones, las cuales han permitido avanzar desde el plano de las resistencias hasta la construcción de nuevas alternativas.

La Unidad Enseñanza Aprendizaje (UEA) *Sociedad Civil, Movimientos Sociales y Redes* está diseñada para introducir los debates acerca de la estructura, dinámica y funcionamiento de las sociedades modernas a través del análisis de la conflictividad. La presente asignatura se desarrolla en forma de seminario, con componentes teóricos y prácticos, dotando a los alumnos de herramientas teóricas y metodológicas para el análisis de los problemas actuales a partir de los estudios de los movimientos sociales.

**II. Objetivos Generales:**

Al final de la UEA, el alumno será capaz de:

1. Conocer e identificar los principales marcos teóricos -clásicos y contemporáneos- y los conceptos fundamentales sobre los estudios de los movimientos sociales.
2. Utilizar los instrumentos teóricos y metodológicos que den cuenta de la estructura, funcionamiento, dinámica y transformaciones que han experimentado las sociedades modernas a través de los conflictos.
3. Examinar los debates contemporáneos que problematizan el estudio de la sociedad civil y su vínculo con los movimientos sociales en el contexto de América Latina.
4. Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos para investigar los movimientos sociales a través de estudios de caso

**III. Objetivos Particulares:**

1. Comprender los conceptos histórico-conceptuales planteados por los autores -clásicos y contemporáneos- relacionados con el análisis de los movimientos sociales, que buscan explicar los procesos de cambio y/o transformación en las sociedades.
2. Identificar en investigaciones empíricas la relación entre las reivindicaciones sociales, la protesta y la generación de redes de resistencia.
3. Determinar el papel que han jugado los movimientos sociales en la construcción de una sociedad civil y las redes de resistencia en el contexto de América Latina.

#### IV. Modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje

La conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará de manera presencial, para llevar a cabo la construcción colectiva de conocimientos sobre los temas y contenidos del curso, se propone que la dinámica de trabajo sea bajo la modalidad de seminario, mediante la escucha activa como la participación creativa de los alumnos y el profesor a partir de actividades de intercambio, discusión y retroalimentación.

En cada sesión hay lecturas obligatorias y exposiciones en equipo para fomentar la discusión, consenso y generación del conocimiento a partir del debate grupal del contenido visto en clase. Por último, se realizará un análisis de un caso, donde se examinará un movimiento social en concreto a partir de las teorías y conceptos vistos en clase por parte de los alumnos como trabajo final.

#### V. Modalidades de Evaluación

Para la evaluación del aprendizaje se tomará en cuenta las participaciones en clase, las exposiciones en equipos, un examen parcial durante la séptima semana y un ensayo final (colectivo) acompañado de un video sobre un movimiento social/estudio de caso previamente elegido por los alumnos.

#### Equivalencias:

|        |             |      |
|--------|-------------|------|
| 0-5.9  | No Aprobado | (NA) |
| 6-7    | Suficiente  | (S)  |
| 8- 8.9 | Bien        | (B)  |
| 9-10   | Muy Bien    | (MB) |

#### Evaluación Global:

| Porcertajes de evaluación  |            |
|----------------------------|------------|
| Asistencia y participación | <b>10%</b> |
| 2 exposiciones por equipo  | <b>30%</b> |
| Examen parcial             | <b>25%</b> |
| Ensayo final               | <b>25%</b> |
| Video                      | <b>10%</b> |

#### Especificaciones:

1. El profesor propiciará la reflexión individual y grupal, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje. La participación constante en clase y la calidad de las mismas serán tomadas en cuenta para el proceso de evaluación final, las lecturas del programa son obligatorias.
2. Las exposiciones serán hechas de forma colectiva (mínimo 2 y máximo 4 alumnos), dependiendo la cantidad de alumnos. Se integrarán los equipos en la primera sesión, como se seleccionará la lectura a presentar, fijando la fecha de presentación en el calendario. La exposición será de 15 a 20 minutos, se pueden utilizar distintas herramientas como Power Point, Prezi u otras, y al final de cada presentación el alumno presentará dos preguntas generadoras de debate ante la clase. Se le pedirá al alumno que traiga su computadora, como respaldada su información en una USB y por correo para evitar contratiempos.
3. El examen parcial será 70% de opciones múltiples y 30% de preguntas abiertas –**serán 16 preguntas, de las cuales 12 serán de opción múltiple y 4 abiertas**- en el salón de clases y se desarrollará en la segunda hora de la clase fijada, contando con un tiempo de 60 minutos para resolver.

4. El ensayo final no será un resumen, ni controles de lectura, sino un documento reflexivo, escrito a partir de la discusión y creatividad de los integrantes del equipo. Para su elaboración, previamente los integrantes elegirán un movimiento social a analizar, contando con las siguientes características: una **introducción**, la cual debe incluir un preámbulo de lo que son los movimientos sociales, una justificación de la elección del marco referencial o autor, especificar qué movimiento social eligieron y la estructura del documento; **desarrollo**, donde se plantee de forma clara las principales características de marco referencial o autor, sus aportes al estudio de los movimientos sociales, principales autores y propuestas, los antecedentes históricos del movimiento elegido y el análisis del movimiento a partir de los planteamientos teóricos previos; **conclusiones**, donde se postulen de manera reflexiva las ventajas y desventajas de la elección del marco referencial o autor, si el objeto de estudio es o no un movimiento social, como una crítica fundamentada al movimiento, y por último, la **bibliografía y fuentes consultadas**.

Deberá ser elaborado en Word, con una extensión de mínimo 7 cuartillas y máxima de 10, tamaño carta, formato de letra Arial 12, espacio 1.5, márgenes 2.5 cm de cada lado y además deberán nombrar el archivo de la siguiente manera: Sociedad Civil, Movimientos Sociales y Redes (SC/MS/R), guion bajo, número de equipo, todo junto. Ejemplo: SC/MS/R\_equipo1.

5. Como parte de la evaluación final se realizará un video por equipo de 3 a 5 minutos del movimiento, utilizando la información del ensayo previamente presentado. Puede ser grabado con el celular o cámara, puede ser un compendio de imágenes o fotos con una narrativa de voz, puede integrar pequeños fragmentos de entrevistas, queda libre a la creatividad. Deberá contener una introducción, desarrollo y conclusiones, estas últimas deben ser diferentes a las presentadas en el ensayo.

## **VI. Lineamientos para evaluación de recuperación**

Se realizará un ensayo crítico de 10 a 15 cuartillas, sin contar portada, de algunos de los temas y/o autores vistos durante las clases, realizando un análisis sobre un estudio de caso, de libre elección, donde se apliquen las propuestas teóricas o temas vistos durante el trimestre. Para el desarrollo del ensayo se utilizará como mínimo el 60% de las lecturas vistas en el temario o presentadas en el anexo para su desarrollo, contando con las siguientes características: carátula (División, Licenciatura, título de trabajo, nombre del alumno, nombre del profesor, fecha) y se compondrá de una introducción, desarrollo y conclusiones, bibliografía y fuentes consultadas. Deberá ser elaborado en Word, tamaño carta, formato de letra Arial 12, espacio 1.5, márgenes 2.5 cm de cada lado y además deberán nombrar el archivo de la siguiente manera: Sociedad Civil, Movimientos Sociales y Redes (SC/MS/R), guion bajo, apellidos y nombre, todo junto. Ejemplo: SC/MS/R\_PichardoServinJavier

## **VII. Reglamento interno, acuerdos y compromisos**

1. Se comprometen a tomar de manera presencial la UEA contando con una asistencia mínima del 80% de las sesiones programadas.
2. No se puede ingerir alimentos durante la clase, salvo agua, café o té, sin dañar el mobiliario (mesas, sillas, escritorio, pizarrón, etc.) de la Universidad o las pertenencias de sus compañeros.
3. Cada clase se tomará lista de asistencia, teniendo de tolerancia 10 minutos para entrar. Dentro de los 10 minutos, no es necesario solicitar el acceso del salón, el cual será de manera silenciosa y sin generar bullicio.
4. Se justificará una falta por constancia médica, si fuera por eventos extraordinarios, es necesario notificar al profesor lo antes posible por correo.

5. El examen se realizará solo el día asignado y en el horario fijado, sin excepciones.
6. Es responsabilidad de los alumnos leer, asistir, participar y cumplir con los plazos de entrega.
7. Se tendrá un descanso de 15 minutos al término de la primera hora de clase para ir al baño, comer algo o ir por agua, café o té.
8. Se respetará la hora de entrega del ensayo final y del video, de mutuo acuerdo, se fijará la fecha y hora de entrega.
9. Para tener una asesoría se requiere cita previamente.
10. El caso de presentar recuperación, de mutuo acuerdo, se fijará la fecha y hora de entrega.

## **Programa sintético**

### **Unidad 1. La sociedad civil como agente histórico**

- 1.1 Antecedentes históricos del concepto de sociedad civil
- 1.2 Marcos de análisis sobre la sociedad civil
- 1.3 La sociedad civil y la transición democrática en América Latina
- 1.4 La sociedad civil y sus formas de participación en México

### **Unidad 2. Introducción a los movimientos sociales**

- 2.1 Concepto de movimientos sociales
- 2.2 Perspectivas analíticas de la acción colectiva
- 2.3 Organización de la acción colectiva

### **Unidad 3. Movimientos sociales clásicos**

- 3.1 Cambio y conflicto social
- 3.2 La clase obrera y los conflictos laborales

### **Unidad 4. Movimientos sociales ¿nuevos o contemporáneos?**

- 4.1 Nuevos ciclos de protesta
- 4.2 Movilización de recursos o enfoque estratégico
- 4.3 Acción colectiva e identidad

### **Unidad 5. Los movimientos sociales transnacionales**

- 5.1 Luchas alternativas en América Latina
- 5.2 Resistencia y globalización
- 5.3 Redes transnacionales o actores globales

### **Unidad 6. Estudios de caso**

- 6.1 El movimiento feminista contemporáneo
- 6.2 El movimiento por los desaparecidos
- 6.3 Movimiento en defensa del maíz nativo en México

| VIII. Cronograma de actividades por sesión |         |  |  |   |
|--|---------|--|--|---|
| Semana                                     | Fecha   | Tema   | Actividades  | Lecturas  |
| 1  | 17/Oct  | Presentación del programa del curso  | Conformación de equipos de trabajo para exposición de temas, elaboración de ensayo y video | Presentación del programa: objetivos, dinámica de trabajo, mecanismos de evaluación, modalidades de trabajo, acuerdos y compromisos.  |
|  | 19/ Oct | <b>1.1 Antecedentes históricos del concepto de sociedad civil</b>          | Exposición Equipo 1 y discusión colectiva  | 1) Rodríguez, M., (1997), “¿Qué entendemos por Sociedad Civil?, en <i>Cuadernos de estrategia</i> , núm. 89, pp. 17-36.<br>2) Pavón, D., y J., Sabucedo, (2009), “El concepto de sociedad civil: breve historia de su elaboración teórica”, en <i>Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades</i> , vol. 11, núm. 21, pp. 63-92.  |
| 2  | 24/ Oct | <b>1.2 Marcos de análisis sobre la sociedad civil</b>                      | Exposición Equipos 2 y 3   | 1) Olvera, A., (2000), “Organizaciones de la sociedad civil: breve marco teórico”, en <i>Documentos de discusión sobre el Tercer Sector</i> , núm. 08, pp. 01-19.<br>2) Romero, M., (2012), “La sociedad civil, una revisión de los enfoques teóricos”, en <i>Miríada</i> , núm. 08, pp. 145-165.   |
|  | 26/ Oct | <b>1.3 La sociedad civil y la transición democrática en América Latina</b> | Exposición Equipo 4 y discusión colectiva  | 1) Sorj, B., (2007), “Sociedad civil y Estado en América Latina”, en <i>Nueva Sociedad</i> , núm. 210, julio-agosto, disponible en: <a href="https://nuso.org/articulo/sociedad-civil-y-estado-en-america-latina/">https://nuso.org/articulo/sociedad-civil-y-estado-en-america-latina/</a><br>2) Bobes, V., (2002), “Movimientos sociales y sociedad civil: una mirada desde América Latina”, en <i>Estudios Sociológicos</i> , núm. 02, mayo-agosto, pp. 371-386. |
| 3  | 31/ Oct | <b>1.4 La sociedad civil y sus formas de participación en México</b>       | Exposición Equipo 5 y discusión colectiva  | 1) Díez, R., (2019), “Sociedad civil y movimientos sociales. Entre el cambio y la organización social”, en <i>Revista Española de Sociología</i> , núm.28, pp. 161-169.<br>2) Verduzco, G., (2003), “Algunas características del sector no lucrativo en la actualidad”, en <i>Organizaciones no lucrativas: visión de su trayectoria en México</i> , Colegio de México y Centro Mexicano para la filantropía, pp. 101-136.  |
|  | 02/ Nov | <b>No hay clases</b>   |  |   |
| 4  | 07/Nov  | <b>2.1 Concepto de movimientos sociales</b>                                | Exposición Equipo 6 y discusión colectiva  | 1) Raschke, J., (1994), “Sobre el concepto de movimiento social”, en <i>Zona abierta</i> , núm. 69, pp. 121-134.<br>2) Melucci, A., y A., Massolo, (1991), “La acción colectiva como constructo social”, en <i>Estudios Sociológicos</i> , núm. 26, pp. 357-364.  |

|   |         |  |  |   |
|---|---------|--|--|---|
|   |         |  |  | 3) Coll, T., (2000), “Emergencia de los nuevos sujetos y actores de la acción social”, en <i>Estudios Latinoamericanos</i> , núm. 14, pp. 27-43.  |
|   | 09/ Nov |  |  | <b>No hay clases</b>  |
| 5 | 14/ Nov | <b>2.2 Perspectivas analíticas de la acción colectiva</b>                                | Exposición<br>Equipo 7 y<br>discusión<br>colectiva   | 1) Tarrés, M., (1992), “Perspectivas analíticas en la Sociología de la acción colectiva”, en <i>Estudios Sociológicos</i> , núm. 30, pp. 735-757.<br>2) Rodríguez, E., (1996), “La actualidad de los clásicos y las teorías del comportamiento colectivo”, en <i>Revista Española de Investigaciones Sociológicas</i> , núm. 74, pp. 15-44.   |
|   | 16/ Nov | <b>2.3 Organización de la acción colectiva</b>   | Exposición<br>Equipo 8 y<br>discusión<br>colectiva   | 1) Tilly, C., (1995), “Los movimientos sociales como agrupaciones históricamente específicas”, en <i>Sociológica</i> , mayo-agosto, núm. 28, pp. 01-18.<br>2) Molinares, I., (2009), “Los Movimientos Sociales. Enfoques explicativos”, en <i>Clio América</i> , enero-junio, núm. 05, pp. 07-14.<br>3) Tejeda, J., (2010), “Movimientos sociales: significado y vigencia”, en <i>Veredas 21</i> , julio-diciembre, núm. 21, pp. 07-23. |
| 6 | 21/ Nov | <b>3.1 Cambio y conflicto social</b>   | Exposición<br>Equipo 9 y<br>discusión<br>colectiva   | 1) Hobsbawm, E., (1962), “Las revoluciones”, en <i>La era de las revoluciones, 1789-1848</i> , Editorial Planeta, Buenos Aires, pp. 116-137.<br>2) Tilly, C., (1995), “Conflicto, revuelta y revolución”, en <i>Las revoluciones europeas, 1492-1992</i> , editorial Crítica, Barcelona, pp. 19-40.   |
|   | 23/ Nov | <b>3.1 Cambio y conflicto social y<br/>3.2 La clase obrera y los conflictos sociales</b> | Exposición<br>Equipo 10 y<br>discusión<br>colectiva. | 1) Tarrow, S., (1998), “El nacimiento de los movimientos sociales modernos (Primera parte)”, en <i>El poder el movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política</i> , editorial Alianza Ensayo, España, pp. 57-108.<br>2) <b>Proyección del video Anarquistas. Historia del anarquismo en Argentina. Del exilio a la revolución rusa.</b>  |
| 7 | 28/ Nov | <b>3.2 La clase obrera y los conflictos sociales</b>                                     | Exposición<br>Equipo 1 y<br>discusión<br>colectiva.  | 1) Zapata, F., (2010), “Movimiento sociales y conflictos laborales en el Siglo XX”, en Bizberg, I., y F., Zapata (coord.), en <i>Los grandes problemas de México. VI Movimientos sociales</i> , Colegio de México, México, pp. 61-100.<br><br><b>Examen parcial de 16 preguntas, 12 preguntas de opción múltiple y 4 abiertas.</b>  |
|   | 30/ Nov | <b>4.1 Nuevos ciclos de protesta</b>   | Exposición<br>Equipo 2 y<br>discusión                | 1) Vilas, C., (1995), “Actores, sujetos, movimientos: ¿Dónde quedaron las clases?”, en <i>Sociológica</i> , mayo-agosto, núm. 28, pp. 01-22.<br>2) Gunder <i>et al</i> , A., (1989), “Diez tesis acerca de los movimientos sociales”, en <i>Revista</i>   |

|    |        |   |  |  |
|----|--------|---|--|--|
|    |        |   | colectiva  | Mexicana de Sociología, octubre-diciembre, núm. 04, pp. 21-43.   |
| 8  | 05/Dic | <b>4.1 Nuevos ciclos de protesta</b>                      | Exposición<br>Equipo 3 y<br>discusión<br>colectiva | 1) De Sousa, B., (2001), “Los nuevos movimientos sociales”, en <i>Revista OSAL</i> , septiembre, núm. 05, pp. 177-183.<br>2) Berrio, A., (2006), “La perspectiva de los nuevos movimientos sociales en las obras de Sydney Tarrow, Alain Touraine y Alberto Melucci”, en <i>Estudios Políticos</i> , julio-diciembre, núm.29, pp. 218-236.<br><b>3) Proyección del video Garage Olimpo o La noche de los lapices</b>   |
|    | 07/Dic | <b>4.2 Movilización de recursos o enfoque estratégico</b> | Exposición<br>Equipo 4 y 5                         | 1) Rodríguez, C., (2010), “De la estructura de oportunidades políticas a la identidad colectiva. Apuntes teóricos sobre el poder, la acción colectiva y los movimientos sociales”, en <i>Espacios Públicos</i> , núm. 27, pp. 187-215.<br>2) Favela, D., (2002), “La estructura de oportunidades políticas de los movimientos sociales en sistemas políticos cerrados: examen del caso mexicano”, en <i>Estudios Sociológicos</i> , enero-abril, núm. 58, págs. 91-121.  |
| 9  | 12/Dic | <b>4.3 Acción colectiva e identidad</b>                   | Exposición<br>Equipo 6 y<br>discusión<br>colectiva | Melucci, A., (1994), “¿Qué hay de nuevos en los movimientos?”, en Gusfiel, J, y E., Rodríguez (coord.), en <i>Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad</i> , Centro de Investigaciones Sociológicas, España, pp. 119-149.<br>Melucci, A., (1999), “Teoría de la acción colectiva”, en <i>Acción colectiva, vida cotidiana y democracia</i> , El Colegio de México, México, pp. 25-54.   |
|    | 14/Dic | <b>5.1. Luchas alternativas en América Latina</b>         | Exposición<br>Equipo 7 y 8                         | <b>Selección de estudio de caso para ensayo final y video</b><br>1) Madonesi, M., y M, Iglesias., (2016), “Perspectivas teóricas para el estudio de los movimientos sociopolíticos en América Latina: ¿cambio de época o década perdida?”, en <i>Revista Especializada en Estudios Latinoamericanos</i> , enero-junio, núm. 05, pp. 95-124.<br>2) Seoane, J., (2006), “Movimientos sociales y recursos naturales en América Latina: resistencias al neoliberalismo, configuración de alternativas”, en <i>Sociedade e Estado</i> , enero-abril, núm. 01, pp. 85-107. |
| 10 | 19/Dic | <b>5.2 Resistencia y globalización</b>                    | Exposición<br>Equipo 9 y<br>discusión<br>colectiva | 1) García, R., (2010), “Los altermundistas”, en <i>Sociológica</i> , enero-abril, núm. 72, pp. 285-289.<br>2) Gaytán, P., (2010), “Redes hipermediáticas de acción colectiva. La apropiación política de los medios digitales por los movimientos sociales”, en <i>Veredas 21</i> , julio-diciembre, núm. 21, pp. 47-70.   |
|    | 21/Dic | <b>5.3 Redes</b>  | Exposición   | 1) Puyosa, I., (2015), “Los movimientos sociales en red: del arranque emocional a la   |

|    |                 |  |   |   |
|----|-----------------|--|---|---|
|    |                 | <b>transnacionales o actores globales</b>  | Equipo 10 y discusión colectiva   | <p>propagación de ideas de cambio político”, en <i>Revista Latinoamericana de Comunicación</i>, abril-junio, núm. 128, pp. 197-214.</p> <p>2) Zarate, M., (2015), “Resistencias y movimientos sociales transnacionales”, en <i>Alteridades</i>, núm. 50, pp. 65-77.</p> <p>3) <b>Proyección del video Todos somos Atenco</b></p>  |
| 11 | 09/Ene          | <b>6.1 El movimiento feminista contemporáneo y 6.2 El movimiento por los desaparecidos</b>                               | Exposición del profesor   | <p>1) Álvarez, L., (2020), “El movimiento feminista en México en el siglo XXI”, en <i>Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales</i>, septiembre-diciembre, núm. 240, pp. 147-174.</p> <p>2) Palma, María de los Ángeles, (2021), <i>La incidencia de la dimensión afectiva en los ciclos de acción en el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad</i>, tesis para obtener el grado de Doctora en Sociología, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco.</p> |
|    | 11/Ene          | <b>6.2 Movimiento en defensa del maíz nativo en México</b>   | Entrega de ensayo colectivo por parte de los 10 equipos y presentación de videos. | <p>1) Cobo, María del Rosario, (2014), <i>La Campaña Nacional Sin Maíz no hay País: alcances y desafíos de una red de redes en movimiento</i>, tesis para obtener el grado de Doctora en Desarrollo Rural, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco.</p> <p style="text-align: right;"><b>Entrega de ensayo final</b></p>   |
| 12 | 16 al 20 de Ene | <b>Evaluaciones globales, entrega de calificaciones y firma de acta</b><br><b>16 y 18 de enero, proyección de videos</b> |   |   |