Proyectos terminales de la Licenciatura en Humanidades

1. Características

El trabajo terminal debe ser un proyecto viable que contemple el desarrollo de una investigación académica que pueda realizarse en un año (tres trimestres académicos), a partir del cumplimiento de un cronograma de actividades detallado y bajo la dirección de un profesor adscrito al Departamento de Humanidades que guiará la elaboración del proyecto y el desarrollo del trabajo.

Se trata del resultado de una investigación original[1] vinculado a cualesquiera de las áreas y líneas de investigación desarrolladas en el departamento, en las dos modalidades siguientes:

a. Ensayo académico producto de un ejercicio de investigación.

El objetivo principal es escribir un ensayo original, bien estructurado, con rigor académico, expresado en un lenguaje claro y correcto.

Características: artículo extenso (40 páginas aproximadamente) que incluya introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía. Debe tener explícita una metodología, la justificación del tema, el planteamiento del problema, la hipótesis propuesta y el material que se analizará.

b. Iniciativa documental, artística o expositiva.

Puede ser un trabajo con soporte en medios no impresos (videos, grabaciones, material gráfico, entre otras posibilidades). El resultado deberá acompañarse de un ensayo académico de menor extensión (20 a 30 páginas aproximadamente) en el que se explicite la metodología, la justificación y el aparato crítico, así como los resultados plasmados en dicho trabajo. El documento debe tener un análisis reflexivo de las aportaciones y de la relevancia del proyecto realizado.

2. Requisitos formales

2.1. Tiempos de desarrollo

a. Seminario de Investigación I: Elaboración del proyecto de investigación.
b. Seminario de Investigación II: Desarrollo de la investigación (avance sustantivo).[2]
c. Seminario de Investigación III: Finalización del Trabajo terminal (versión final).

2.2. Registro del proyecto

En el Seminario de Investigación I, el alumno deberá registrar el proyecto en la oficina de Apoyo a la Docencia en el formato correspondiente. Con la firma del proyecto, el alumno se comprometerá a cumplir el cronograma de actividades. En el formato, el profesor asesor del proyecto también se compromete a apoyar el cumplimiento de dicho cronograma.

2.3. Evaluación

La evaluación de los resultados de los seminarios de Investigación II y III corresponderá al director del trabajo terminal.

---

[1] Ver apartado 2.6 del presente documento sobre plagio.

[2] Un avance sustantivo es un texto de mínimo 8 y hasta 15 páginas que tenga una presentación detallada del esquema general o uno o algunos de los apartados del trabajo terminal. La elección del tipo de avance será convenida con el director del trabajo.

2.3.1. Consideraciones para la aprobación del Seminario de Investigación III

a. Contar con la aprobación del director del trabajo terminal.

b. Entregar a la Coordinación, a la Biblioteca y al director del trabajo terminal la versión final del trabajo terminal aprobada por este último.

2.4. Del director del trabajo terminal

Será de preferencia un profesor adscrito al Departamento de Humanidades. Su función será la de procurar el cumplimiento del cronograma de trabajo establecido por el alumno en el proyecto de investigación. Con este propósito, se recomienda que los directores den respuesta al estudiante por correo electrónico en un plazo máximo de 15 días después de haber recibido los avances del trabajo.

2.5. Del aparato crítico y los lineamientos formales

a. El informe o ensayo final, deberá entregarse en original y copia impresa en hoja blanca tamaño carta, engargolado en pasta blanda transparente, junto con una copia en formato electrónico en PDF .

b. El trabajo de investigación deberá estar sustentado en fuentes primarias y complementado con fuentes secundarias.

c. El proyecto, los avances y el ensayo final se presentarán en hojas blancas tamaño carta, a espacio y medio, con foliación a partir del número 1. El texto debe estar justificado con márgenes superior e inferior de 2.5 cm, izquierdo y derecho de 3 cm. El tipo de letra debe ser Times, Arial o Calibri de 12 puntos. Sólo se deberá utilizar una de estas tres tipografías en todo el trabajo y no combinarlas. Las notas a pie de página tendrán numeración corrida y fuente de 10 puntos. Se debe iniciar cada párrafo con sangría, sin espacios adicionales entre los párrafos.

Las transcripciones de más de seis líneas de texto irán en párrafo aparte a bando, sin sangría el primer párrafo, sin comillas de apertura y cierre, y su margen izquierdo será del mismo tamaño que la sangría del texto general. Antes y después de cada cita a bando se dejará una línea de blanco.

La portada deberá contener: nombres de la Universidad, División, Departamento y Licenciatura, título del trabajo, nombre completo del alumno, trimestre en que se concluyó el trabajo terminal, fecha, nombres y firmas del director y segundo lector del trabajo terminal. Se anexa ejemplo al final de este documento.

2.6. Plagio

Es responsabilidad del alumno (a) saber qué constituye un plagio, incluido el de fuentes en línea. Copiar, imitar o incluso sólo tomar ideas sin mencionar la fuente es plagio. El plagio se define como el uso de material intelectual por parte de una persona sin mencionar la fuente de donde proviene, por ejemplo:

a. Copiar pasajes completos de las obras de otros autores sin citarlos.

b. Usar las ideas, opiniones o reflexiones de alguien más sin reconocer la fuente.

c. Parafrasear las ideas, argumentos, metáforas o cualquier otra manifestación intelectual original o característica de otra persona sin citarla.

En caso de detectar algún plagio en cualesquiera de las distintas etapas del desarrollo del trabajo terminal, el director del trabajo terminal le asignará calificación reprobatoria en el seminario

[3] Tomamos como ejemplo la adaptación de las normas del Manual de Chicago, 15a ed., elaborada por la Biblioteca del CIDE.

correspondiente y se turnará el caso a la Comisión de Docencia del Departamento de Humanidades para su conocimiento.

EJEMPLO DE PORTADA:

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
LICENCIATURA DE HUMANIDADES

TITULO DEL TRABAJO TERMINAL

NOMBRE DEL ALUMNO/A

TRIMESTRE DE CONCLUSIÓN DEL TRABAJO TERMINAL

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR NOMBRE Y FIRMA DEL LECTOR